

Содержание

Урок 1

§ 1. Испанский алфавит	11
§ 2. Звуки и буквы. Особенности произношения.	11
§ 3. Дифтонги и трифтонги	17
§ 4. Слогоделение.	18
§ 5. Ударение.	19

Урок 2

§ 1. Имя существительное	22
§ 2. Артикль.	25
§ 3. Имя прилагательное.	27
§ 4. Личные местоимения в именительном падеже	31
§ 5. Глаголы SER, ESTAR.	32

Урок 3

§ 1. Простые предлоги.	36
§ 2. Количественные числительные 0-100.	38
§ 3. Спряжение правильных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения	40
§ 4. Глаголы IR, TENER, OÍR	44
<input checked="" type="checkbox"/> tomar	
<input checked="" type="checkbox"/> tener	

Урок 4

§ 1. Указательные местоимения и наречия	51
§ 2. Притяжательные местоимения	53

§ 3. Вопросительные предложения	57
§ 4. Глаголы QUERER, PODER, VENIR, DECIR	62
<input checked="" type="checkbox"/> hablar / decir	

Урок 5

§ 1. Безличная глагольная форма HAY	68
§ 2. MUCHO / POCO / MUY / TANTO / TAN / TAL	71
§ 3. Предлоги обстоятельства места и времени	73
§ 4. Глаголы индивидуального спряжения в настоящем времени изъявительного наклонения	75
<input checked="" type="checkbox"/> poner	
<input checked="" type="checkbox"/> dar	
<input checked="" type="checkbox"/> hacer	

Урок 6

§ 1. Местоимения — косвенные дополнения: дательный падеж	79
§ 2. Глагол GUSTAR	82
§ 3. Местоимения — прямые дополнения: винительный падеж	84
§ 4. Одновременное употребление местоимений прямого и косвенного дополнения	87
§ 5. Спряжение отклоняющихся глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения	89
<input checked="" type="checkbox"/> gustar / querer	
<input checked="" type="checkbox"/> saber / conocer	

Урок 7

§ 1. Обозначение часового времени	95
§ 2. Возвратные (местоименные) глаголы	97
§ 3. Герундий	103
<input checked="" type="checkbox"/> ponerse	
<input checked="" type="checkbox"/> hacerse	

Урок 8

§ 1. Наречия. Образование наречий	109
§ 2. Степени сравнения наречий	110
§ 3. Наречия TAMBIÉN / TAMPOCO	112

§ 4. Количественные числительные (100—1 000 000 000)	114
§ 5. Порядковые числительные	116
<input checked="" type="checkbox"/> estudiar / aprender / enseñar	
<input checked="" type="checkbox"/> ofrecer / proponer	

Урок 9

§ 1. Степени сравнения прилагательных	121
§ 2. Предложные формы местоимений-дополнений.	124
§ 3. Причастие	125
§ 4. Pretérito perfecto compuesto (сложное прошедшее время)	127
<input checked="" type="checkbox"/> tratar	

Урок 10

§ 1. Futuro simple (будущее время)	132
§ 2. Неопределенные и отрицательные местоимения	136
§ 3. Отрицательные наречия NUNCA и JAMÁS	138
§ 4. Неопределенные местоимения TODO / CADA / OTRO / CUALQUIERA	140

Урок 11

§ 1. Pretérito indefinido (простое прошедшее время)	145
§ 2. Неопределенное местоимение MISMO	150
§ 3. Pretérito imperfecto de indicativo (простое прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения).	152
<input checked="" type="checkbox"/> tocar	
<input checked="" type="checkbox"/> llevar(se)	

Урок 12

§ 1. Календарь	156
§ 2. Сравнительная характеристика употребления indefinido / imperfecto	158
§ 3. Конструкция al + инфинитив.	163
§ 4. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo (предпрошедшее время изъявительного наклонения)	167
<input checked="" type="checkbox"/> dejar / quedar(se)	

Урок 13

- § 1. Условные предложения I типа169
 - § 2. Modo potencial (condicional). Potencial simple
(будущее в прошедшем/простое условное время).....171
 - § 3. Concordancia de los tiempos (согласование времен
изъявительного наклонения). Перевод прямой речи
в косвенную175
- глаголы движения**

Урок 14

- § 1. Voz pasiva (страдательный залог)180
 - § 2. Acusativo con infinitivo182
 - § 3. Инфинитивные конструкции.....184
- valer / valor**

Урок 15

- § 1. Modo imperativo afirmativo
(утвердительная форма повелительного наклонения)188
 - § 2. Modo imperativo afirmativo (продолжение)193
 - § 3. Modo imperativo negativo
(отрицательная форма повелительного наклонения).....196
- echar(se)**

Урок 16

- § 1. Modo subjuntivo (сослагательное наклонение):
общая характеристика201
- § 2. Presente de subjuntivo (настоящее время
сослагательного наклонения).....202
- § 3. Употребление сослагательного наклонения в придаточных
дополнительных предложениях (de complemento).....204
- § 4. Употребление сослагательного наклонения
в придаточных подлежащих предложениях (de sujeto)209

Урок 17

- § 1. Imperfecto de subjuntivo
(простое прошедшее время сослагательного наклонения)215
- § 2. Употребление сослагательного наклонения
в придаточных предложениях времени (de tiempo)220

§ 3. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели (de fin)	224
<input checked="" type="checkbox"/> faltar	

Урок 18

§ 1. Употребление сослагательного наклонения в определительных предложениях (relativas)	227
§ 2. Употребление сослагательного наклонения в уступительных предложениях (concesivas)	230
§ 3. Употребление сослагательного наклонения в простых предложениях (oraciones independientes)	233

Урок 19

§ 1. Pretérito perfecto de subjuntivo	235
§ 2. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo	237
§ 3. Infinitivo compuesto (сложный инфинитив)	240
§ 4. Согласование времен сослагательного наклонения	241
§ 5. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях образа действия (de modo)	243

Урок 20

§ 1. Futuro compuesto (сложное будущее время)	247
§ 2. Modo potencial (condicional). Potencial compuesto (условное совершенное время)	250
§ 3. Futuro hipotético. Употребление будущих времен в модальном значении. Сравнительная характеристика	254

Урок 21

§ 1. Условные предложения II типа	256
§ 2. Условные предложения III типа	258
§ 3. Условные предложения смешанного типа	260

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ	267
--------------------------------------	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ	318
-----------------------------	-----

Урок 1

- § 1. Испанский алфавит
- § 2. Звуки и буквы. Особенности произношения
- § 3. Дифтонги и трифтонги
- § 4. Слоговоеделение
- § 5. Ударение

§ 1. Испанский алфавит

Испанцы пользуются латинским шрифтом. Буква **Ñ ñ** является визитной карточкой испанского алфавита. В других языках нет такой буквы. Испанский алфавит — один из самых кратких в мире: всего 27 букв!

A a	a	<i>a</i>	N n	ene	<i>энэ</i>
B b	be	<i>бэ</i>	Ñ ñ	eñe	<i>эньэ</i>
C c	ce	<i>цэ</i>	O o	o	<i>о</i>
D d	de	<i>дэ</i>	P p	pe	<i>пэ</i>
E e	e	<i>э</i>	Q q	cu	<i>ку</i>
F f	efe	<i>эфэ</i>	R r	ere	<i>эрэ</i>
G g	ge	<i>гэ</i>	S s	ese	<i>эсэ</i>
H h	hache	<i>ачэ</i>	T t	te	<i>тэ</i>
I i	i	<i>и</i>	U u	u	<i>у</i>
J j	jota	<i>хота</i>	V v	uve	<i>убэ</i>
K k	ka	<i>ка</i>	W w	uve doble	<i>убэ доблэ</i>
L l	ele	<i>элэ</i>	X x	equis	<i>экис</i>
M m	eme	<i>э</i>	Y y	y griega	<i>и гриэга</i>
			Z z	ceta	<i>цэта</i>

§ 2. Звуки и буквы. Особенности произношения

На испанском языке говорят более 500 млн. человек. В 20 странах мира испанский язык является официальным.

Конечно, произношение, например, аргентинца отличается от произношения кубинца.

Мы предлагаем *кастильский* вариант испанского произношения, который считается нормой литературного языка.

На самом деле научиться правильно читать и произносить испанские слова не так уж и трудно. Испанский язык считается легким, так как в нем как пишется, так и произносится (за редкими исключениями). В испанском языке существуют достаточно четкие правила чтения, благодаря чему можно правильно прочесть любое, даже незнакомое слово, не прибегая к словарю и транскрипции.

Гласные

В испанском языке 5 гласных:

A a [a], **O o** [o], **U u** [u], **E e** [э], **I i** [и]

В отличие от русских, испанские гласные произносятся более четко, напряженно и не ослабляются (не редуцируются) в безударном положении.

Согласные. Правила чтения согласных

Познакомьтесь с таблицей правил чтения согласных. В правой колонке, в примерах, произношение испанских слов обозначается в скобках с помощью букв русского алфавита, а подчеркнутая гласная обозначает ударный слог.

Буква	Как читается	Примеры
B, b V, v	[б] — в абсолютном начале слова и после согласных m, n произносится как русский звук б в слове <i>бант</i> ; [б̣] — в остальных позициях, особенно между гласными, произносится как ослабленный щелевой губной звук	bomba [б ^о мба] vaso [в ^а со] Cuba [ку ^б а] ave [а ^в э]
C, c	[θ] — перед гласными i, e произносится как глухой межзубный звук; при его артикуляции кончик языка находится между зубами, касаясь края верхних зубов; [к] — перед гласными a, o, u на конце слова и перед согласными произносится как русский звук к	cine [θи ^н э] cena [θэ ^н а] casa [ка ^с а] clase [клас ^э]

Буква	Как читается	Примеры
Ch, ch (c+h)	[ч] — во всех позициях	chico [чико] noche [ночэ]
D, d	[д] — звонкий, произносится как русский звук <i>д</i> в слове <i>дом</i> в абсолютном начале слова и после согласных l, n ; [д̣] — звонкий межзубный во всех остальных позициях, особенно между гласными, при произнесении кончик языка касается верхних зубов, оставляя щель для выхода воздуха; [θ] на конце слова артикулируется как межзубный, но не произносится или произносится ослаблено	disco [диско] caldo [кальдо] donde [дондэ] cada [када] idea [идэа] edad [эда] Madrid [мадри]
F, f	[ф] — произносится как русский звук <i>ф</i> в слове <i>флаг</i> во всех позициях	fama [фама] flor [флор]
G, g	[x] — произносится как русский звук <i>х</i> перед гласными i, e ; [г] — произносится как русский звук <i>г</i> перед гласными a, o, u и согласными; в сочетаниях gue, gui буква “ u ” не произносится, а g читается как <i>г</i> ; в тех словах, где буква “ u ” в сочетаниях gue, gui читается, над ней ставятся две точки	gente [хэнтэ] gitano [хитано] gato [гато] grande [грандэ] guerra [гэрра] guitarra [гитарра] lingüística [лингуистика]
H, h	не обозначает никакого звука	hola [ола] ahora [аора]
J, j	[x] — произносится как русский звук <i>х</i> во всех позициях	joven [хобэн] reloj [рэлох]
K, k	[к] — произносится как русский звук <i>к</i> , используется только в иностранных словах	kópek [копэк] kilómetro [километрo]
L, l Li, ll	[л] — произносится как русский звук <i>л</i> в начале слова и между гласными; [ль] — перед согласными и в конце слова произносится как сочетание <i>ль</i> ; [ль] или [й] — произносится как сочетание <i>ль</i> в слове <i>бульон</i> или как русский звук <i>й</i> в слове <i>район</i>	lápiz [лапиθ] malo [мало] alma [альма] hotel [отэль] llave [льабэ]= [йабэ] pollo [польо] = [пойо]

Буква	Как читается	Примеры
M, m	[м] — произносится как русский звонкий звук <i>м</i> в слове <i>маска</i>	mano [мано] tomate [томатэ]
N, n	[н] — произносится как русский звук <i>н</i> ; [м] — перед согласными b, v, f, m, p произносится как звук <i>м</i>	naranja [наранжа] triunfo [триумфо]
Ñ, ñ	[нь] — произносится как русский <i>нь</i> в слове <i>варенье</i>	niño [ниньо] España [эспанья]
P, p	[п] — произносится как русский звук <i>п</i> в слове <i>papa</i>	padre [падрэ]
Q, q	[к] — произносится как русский звук <i>к</i> , после q всегда идет буква u , которая не читается	quinto [к ^{ин} то] querer [кэрэр]
R, r rr	[р] — в середине слова произносится как русский звук <i>р</i> в слове <i>brat</i> ; [pp] — произносится как раскатистое <i>р</i> в абсолютном начале слова и после согласных l, n, s ; [pp] — всегда произносится как раскатистое <i>р</i> в середине слова между гласными	cartera [картэра] toro [торо] rico [р ^{ри} ко] Enrique [эн ^{рри} кэ] perro [пэрро] correr [коррэр]
S, s	[с] — произносится как русский приглушенный щелевой звук между <i>с</i> и <i>ш</i> ; [з] — перед звонкими согласными произносится как русский звонкий щелевой <i>з</i> в слове <i>zal</i> ; [ø] — перед раскатистым r не произносится	sala [сала] museo [мусэо] mismo [мизмо] asno [азно] Israel [ирраэль]
T, t	[т] — произносится как русский твердый глухой звук <i>т</i> в слове <i>topol</i> , перед гласной i не смягчается	tarde [тардэ] teatro [тэатро]
W, w	[w] — произносится как английский звук <i>w</i> , используется только в иностранных словах	
X, x	[кс] — произносится как русское сочетание звуков <i>кс</i> в позиции между гласными; [с] — произносится как русский звук <i>с</i> перед согласными; в слове México буква “х” произносится как русский звук <i>х</i> в слове <i>хор</i>	examen [эксамэн] texto [тэсто] [мэхико]

<i>Буква</i>	<i>Как читается</i>	<i>Примеры</i>
Y, y	[й] — произносится как звук, подобный русскому й в сочетании с гласными [и] — произносится как русский звук и , если употребляется в качестве соединительного союза «и»	mayo [майо] ayer [айэр] Ana y Lola [ана и лола]
Z, z	[θ] — произносится как глухой межзубный звук перед гласными a, o, u и в конце слова	zapato [θапато] lápiz [лапиθ]

Если вы внимательно рассмотрели таблицу, то можно сделать следующие выводы:

1) согласные **b** и **v** передают одни и те же звуки, то есть читаются одинаково, поэтому написание слов с этими буквами необходимо запоминать;

2) для передачи звука **[г]** используют букву **g**:

ga [га], **go** [го], **gu** [гу], **gue** [гэ], **gui** [ги]

3) для передачи звука **[к]** используют буквы **c** и **q**:

ca [ка], **co** [ко], **cu** [ку], **que** [кэ], **qui** [ки]

4) для передачи звука **[х]** используют буквы **g** и **j**; написание слов с буквой **j** или **g** с гласными **e, i** следует запоминать:

ja [ха], **jo** [хо], **ju** [ху], **je=ge** [хэ], **ji =gi** [хи]

5) для передачи межзубного звука **[θ]** используют буквы **c** и **z**:

za [θа], **zo** [θо], **zu** [θу], **ce** [θэ], **ci** [θи]

Сочетание **ze, zi** встречается только в словах иностранного происхождения: **zinc, zenit, zebra**

6) согласные **k, w** «неиспанские», они встречаются в словах иностранного происхождения, которые принято писать и произносить, как они пишутся и произносятся на исходном языке: **whisky**

7) согласные **f, l, m, n, p, t** произносятся подобно русским согласным **ф, л, м, н, п, т**.

Упражнения

1. *Прочитайте испанские слова:*

a) **f, l, m, n, p, t, ll**

papá	tomo	malo	Lina	mal	lloro
mamá	tema	puma	Elena	tal	gallina
Ana	tipo	ama	Lima	mil	llanto
Anita	moto	pampa	Lola	papel	billete
Nina	foto	pino	Lolita	final	detalle
Pepe	fama	tomate	luna	alma	millón
Pepita	mono	fumo	alumno	pulpo	batalla
Timoteo	mano	fino	plomo	alto	botella
apetito	mina	Felipe	pluma	alpino	paella
patata	mapa	teléfono	pleno	alfana	tortilla

b) **s, c, z, h, ch**

asunto	cena	ascensor	hola	poncho
peseta	cine	suceso	ahora	muchacho
museo	zapato	dieciséis	historia	mucho
estilo	zona	ceniza	heroísmo	techo
poesía	azul	necesito	hospital	machete
Alfonso	plaza	francesa	hablar	Chile
Susana	paz	fascismo	himno	lucha
asno	lápiz	escena	humor	plancha
mismo	ceniza	cereza	prohibir	mochila
turismo	Azucena	Asunción	deshecho	chimenea

2. *Прочитайте испанские слова:*

a) **b, v, d**

bomba	nube	dama	padre
vela	sabor	documento	moneda
hombre	lavar	defecto	soldado
vino	labor	donde	facultad
invito	cava	andando	universidad
Barcelona	Cuba	aldea	Madrid
Valencia	La Habana	Aldo	edad

b) ñ, y, r, rr

señor	yate	teatro	ramo
español	mayo	ópera	rosa
señorita	playa	tractor	zorro
doña	desayuno	árabe	corrida
niño	proyecto	director	párrafo
madrileño	leyenda	torero	reportero
brasileño	yodo	actriz	Rafael

c) g, j, q, k

goma	genial	quinto	taxi
ganso	álgebra	cuatro	examen
gusano	original	quince	texto
emigrante	jefe	poco	extra
hidalgo	gitano	pequeño	experimento
Miguel	Jorge	ecologista	exótico
malagueño	garaje	queso	excelente
guillotina	ingeniero	equipaje	éxito
pingüino	gigante	quiero	oxígeno
cigüeña	reloj	queja	México

§ 3. Дифтонги и трифтонги

Гласные **a, o, e** являются сильными, гласные **i, u** — слабыми.

Дифтонг — это сочетание *сильной* + *слабой* гласной (**ai, au, oi, ou, ei, eu**) или *слабой* + *сильной* гласной (**ia, io, ie, ua, uo, ue**), которое образует один слог. При этом четко произносятся сильные гласные.

В дифтонгах **ai, oi, ei** слабая **i** читается и произносится как русская **й**:

aire [айрэ], **oigo** [ойго], **reino** [ррэйно]

Дифтонги **ia, ie, io** произносятся как сочетание буквы **ь** с гласными в русском языке (хлопья, пьеса, бульон):

piano [пьяно], **pieza** [пьэθа], **nervio** [нэрбьо]

В дифтонгах **au, eu, ou** буква **u** произносится ослабленно:

Paula [паула], **Europa** [эуропа]

В дифтонгах **ua, uo, ue** буква **u** произносится ослабленно:

cuatro [куатро], **antiguo** [антигуо], **pueblo** [пуэбло]

Сочетание слабая + слабая гласная (**iu, ui**) также образует дифтонг, при этом ударной гласной становится **вторая**:

viuda [бьуда], **ruido** [руидо]

Когда две сильные гласные находятся рядом **ao, ae, oa, oe, ea, eo**, они произносятся раздельно:

poeta [по-э-та], **teatro** [тэ-а-тро], **Amadeo** [а-ма-дэ-о]

Трифтонг — это сочетание **слабого + сильного + слабого** гласных звуков, которое образует один слог (**iai,iei, uai, uei, uau**). При этом четко произносятся сильные гласные:

limpiáis [лимпьайс], **limpiéis** [лимпьэйс], **Uruguay** [уругуай],
continuáis [континуайс]

Упражнения

3. Прочитайте испанские слова:

aire	cuento	puente	limpiáis
aula	veinte	hierba	limpiéis
siete	flauta	llueve	Uruguay
radio	criado	triumfo	continuáis
bueno	guapo	trauma	paraguayo
pueblo	edificio	causa	estudiáis
Daniel	Europa	neutral	estudiéis

§ 4. Слоговоеделение

В испанском языке существуют следующие правила деления на слоги:

1) 1 согласная между 2 гласными образует слог с последующей гласной:

mapa [ма-па], **tomate** [то-ма-тэ]

2) 2 согласные между 2 гласными расходятся по одной к каждой гласной:

cerveza [θэр-бэ-θа], **cuenta** [куэн-та]

3) взрывные согласные **b, c, f, g, p, t, d + l, r** не разделяются:

libro [ли-бро], **tigre** [ти-грэ], **letra** [лэ-тра]

4) 3 согласные между 2 гласными (кроме неделимых сочетаний) делятся по формуле 2+1:

instituto [инс-ти-ту-то]; но **encontrar** [эн-кон-трап]

5) 4 согласные между 2 гласными делятся по формуле 2+2:

instructor [инс-трук-тор]

6) существует морфологическое слоговоеделение:

aeropuerto [аэро-пуэр-то], **automóvil** [ауто-мо-биль]

7) не разделяются буквосочетания **que, qui, gue, gui, rr, ll, ch**, а также дифтонги:

perro [пэ-рро], **muchacha** [му-ча-ча],
pequeño [пэ-кэ-ньо], **guerra** [гэ-рра]

§ 5. Ударение

В испанском языке существуют четкие правила ударения, т.е. какой слог в слове мы должны выделить при его произношении.

1) Если слово оканчивается на гласную **a, o, u, e, i** или согласную **n, s**, то ударение падает на предпоследний слог:

tema [тэма], **momento** [момэнта], **clase** [класэ],
Carmen [кармэн], **Mercedes** [мэрθэдэс]