

УДК 623.4(091)(470)
ББК 68.8
Ш26

Шарковский, Давид Михайлович.
Ш26 Победное оружие России. IX—XXI вв. / Давид Шарковский. —
Москва : Эксмо, 2015. — 248 с. : ил. — (Подарочные издания. Ору-
жие).

История русского оружия длинна и витиевата, как и весь исторический путь нашей Родины. Самые значимые вехи развития российского вооружения: от мечей и палиц, которыми вооружались русские богатыри, до самолетов, принимавших участие в военных конфликтах последних лет, — собраны в этом альбоме.

УДК 623.4(091)(470)
ББК 68.8

Научно-популярное издание

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ОРУЖИЕ

Шарковский Давид Михайлович

ПОБЕДНОЕ ОРУЖИЕ РОССИИ

IX—XXI вв.

(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Капьев*
Ответственный редактор *Ю. Лаврова*
Художественный редактор *С. Власов*

В оформлении переплета использована фотография:
orlandin, slava17 / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 25.12.2014.

Формат 60x84¹/₈. Печать офсетная. Усл. печ. л. 28,93.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-75291-1



9 785699 752911 >

ISBN 978-5-699-75291-1



В электронном виде книги издательства Эксмо вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
Один клик до книги



© Шарковский Д.М., 2015
© ООО «Аидиономикс», 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Содержание



ВСТУПЛЕНИЕ..... 6

**ДРЕВНЕРУССКОЕ
ВООРУЖЕНИЕ IX–XIII ВВ.** 7

Кольчуга	9
Ламеллярный доспех	12
Шлем	14
Щит	17
Меч	20
Нож	24
Копье	26
Сулица	28
Топор	30
Булава	32
Кистень	34
Лук	36

**РУССКОЕ ВООРУЖЕНИЕ
XIV–XV ВВ.**..... 39

Пластинчатый доспех	41
Кольчатый панцирь	44
Байдана	47
Шлем с личиной	48
Мисюрка	50
Сабля	52
Тарч	56
Павеза	58
Рогатина	60
Чекан	62
Шестопер	64
Сложносоставной лук	66
Самострел	71
Пищаль	75
Пистолет	76
Орган	78
Пушка	79
Бомбарда	82





ВООРУЖЕНИЕ РОССИИ XVI–XVII ВВ. 85

Юшман	87
Бехтерец	88
Зерцальный доспех	90
Тегиляй и «шапка бумажная»	92
Ерихонка	93
Шишак	94
Калкан	96
Сабля	98
Кончар	101
Бердыш	102
Пика	104
Мортира	105
Царь-пушка	107
Ружье	110
Бомбардирский корабль	112

ЕВРОПЕИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ВООРУЖЕНИЯ В XVIII–XIX ВВ. 113

Палаш	115
Шпага	117
Шашка	120
Тесак	122
Штык	124
Граната	126
Карабин	128
Фузея	130
«Смит-Вессон»	132
Кольт	134
Винтовка Мосина	136
Винтовка Бердана	140
Пушка Барановского	142
Гаубица «единорог»	145

МОДЕРНИЗАЦИЯ НАКАНУНЕ МИРОВЫХ ВОЙН 147

Наган	149
Пулемет максим	154
Миномет	158
Браунинг	162
Парабеллум	165
Зенитная пушка	168
Автомат Фёдорова	172
Пистолет-пулемет Токарева	174
Пистолет ТТ	175
Пистолет-пулемёт Дегтярёва	178
Пистолет-пулемет Шпагина	180

ВОЕННЫЙ ПРОРЫВ И МИРНОЕ ВРЕМЯ

Танки	185
Автомат Калашникова	190
Пистолет Макарова	194
Системы залпового огня	196
Бронеавтомобили	200
Пулемет Калашникова	204
Винтовка Драгунова	206
Боевая машина десанта	208
ОЦ-14 «Гроза»	210
Пулемет «Печенег»	212
ТУ-141 «Стриж»	214

СОВРЕМЕННАЯ МОЩЬ

Ракетный комплекс «Тополь»	217
«Сайга»	219
«Вепрь-12 Молот»	222
«Корд»	223
Крейсер «Адмирал флота Советского Союза Кузнецов»	224
С-400	226
Проект «Борей»	228
ТУ-160	230
КА-52	234
Ракета «Булава»	236
Ми-28	238
СУ-34	242
Алфавитный указатель	244



Введение

Оружие — средство защиты и путь к победе. На острие меча, на наконечнике стрелы для наших предков лежала безопасность родных и близких, свобода родной земли и воинская слава. Недолгие годы мира на Руси, а затем в России сменялись длительными и кровопролитными войнами. Каждый новый конфликт подстегивал развитие оружейного промысла: от дубин и самых простых мечей сквозь века к сверхмощным истребителям и ракетным установкам.

Сегодня подводные лодки и авианосцы, пулеметы и снайперские винтовки уже не кажутся чем-то необычным. Различия в вооружении последних лет известны разве что узкому кругу людей, увлеченных историей оружия. Но стоит только задуматься о том, что несколько веков назад мечи и луки считались настолько действенными, что ими вооружали державные войска, и понимаешь — история русского оружия столь же многообразна, витиевата и длинна, сколь и весь исторический путь нашей родины.

Эту книгу можно представить машиной времени, она позволит перенестись на тысячелетие в прошлое и посетить самые значимые вехи развития российского вооруже-

ния: от мечей и палиц, которыми, если верить былинам, вооружались русские богатыри, до самолетов, принимавших участие в военных конфликтах последних лет. Мы не пропустим ни одного события, нас ждут военные реформы Петра I и мировые войны, военное наследие Российской империи и Советского Союза.

Впрочем, можно вообразить себя в настоящем музее — ведь каждый тип оружия мы не только опишем, но и подробно покажем на картинках и фотографиях. Вы увидите своими глазами, как выглядели древние ножи и сабли, секиры и шестоперы, чем отличались друг от друга разные виды средневековых карабинов и чем отличаются модификации винтовок XX в.

А главное — поклонник ли вы древности, средневековья или современности, увлекаетесь ли вы холодным или исключительно огнестрельным оружием, — в любом случае для вас в этой книге найдутся главы, которые по-настоящему заинтересуют и помогут узнать нечто новое и интересное по волнующей теме.

Итак, если вы готовы, переверните страницу и позвольте вашему воображению наполниться лязгом мечей и гулом взмывающих ввысь самолетов...

Фрагмент иконы «Чудо от иконы „Богоматерь Знамение” (Битва новгородцев с суздальцами)». Новгород, середина — вторая половина XV в.





ДРЕВНЕРУССКОЕ
ВООРУЖЕНИЕ IX–XIII вв.





Резная плита Михайловского Златоверхого монастыря в Киеве. XII в.

Киевская Русь являлась своеобразным симбиозом различных культур на стыке цивилизаций и пересечении торговых маршрутов. Скандинавы с севера принесли традицию пехотного боя и характерное для него оружие: мечи, топоры, копья, доспехи. После из степи пришло вооружение всадников: лук, сабля, булава. В начале XI в. все эти разнонаправленные традиции слились, и тогда сложился основной арсенал древнерусского оружия, который на протяжении последующих веков претерпевает лишь незначительные изменения. Русское оружие создавалось в напряженной обстановке, вызванной необходимостью ведения войны на два фронта. Степные кочевники были сильны легким вооружением, немцы — тяжелым; русские пользовались и тем и другим. Причем пре-

обладающей являлась тенденция к утяжелению вооружения и доспеха, продолжавшаяся до конца XIV в. Аналогичный процесс происходил в странах Западной Европы. Значительная часть древнерусского вооружения имеет местное происхождение и изготовлена в ремесленных мастерских крупных городских центров. Практически все клинки мечей имели импортное происхождение. Привозным было также дорогостоящее вооружение знати. Древнерусский период истории полон войн, на протяжении XI–XIII вв. историки насчитали порядка 150 крупных конфликтов. Но если сопоставить их участников, то вырисовывается еще одна закономерность. Лишь 20 конфликтов из этого числа представляют собой нападения внешних врагов, а остальные являются междоусобными столкновениями.

850 г. — сказание о хазарской дани противопоставляет прямой обоюдоострый меч полян кривой однолезвийной сабле кочевников



911 г. — морской поход русов на Византию. Князь Олег прибил свой щит на ворота Константинополя



1000 г. — шлем сфероконической формы становится наиболее распространенным у русских воинов



862 г. — призвание варягов, появление на Руси скандинавского вооружения — меча, топора, щита, шлема и кольчуги



968–971 гг. — завоевание Болгарии князем Святославом Игоревичем, появление у русов конницы и всаднического вооружения — сабли, лука, булавы, ламеллярного доспеха



1050 г. — появляется и распространяется щит миндалевидной формы

Кольчуга

Человеческое тело легко поражается оружием, поэтому на поле боя для защиты стали использовать специальную одежду. Носимые воином доспехи отличали его от остальной части населения, и само слово «вооружение» первоначально обозначало именно их. Лишь весьма состоятельные воины могли себе позволить доспехи, поскольку, как правило, изготавливались они по сложной технологии и из дорогостоящего материала. Из-за большой ценности их берегли как зеницу ока, и если дружинник погибал в бою, то его вооружение всегда находило нового хозяина. Летопись рассказывает, что когда в 1315 г. тверской князь Михаил разбил новгородцев у Торжка, то «кони их и доспехи пойма».

Щит отражал направленные на бойца удары. Доспех же защищал от случайных ударов, пробивавших или обходивших щит, в меньшей степени — от метательного оружия. Пробить доспех могло почти любое оружие, поэтому он не гарантировал своему владельцу неуязвимости в бою. Тем не менее существенно облег-

чал тяжесть ран и соответственно увеличивал шансы на выживание. Современная статистика свидетельствует, что использование бронезилета значительно снижает потери в бою. Кроме того, важную роль

*Три богатыря.
Картина
В. М. Васнецова,
1898 г.*



1100 г. — меч романской формы приходит на смену мечу эпохи викингов



1159 г. — первое упоминание самострела на Руси



1150 г. — утяжеление защитного вооружения, появление кольчуги с длинными рукавами и закрытого шлема с личиной



1237-1240 гг. — Батыево нашествие, использование монголами осадных и метательных машин, разорение русских городов южной и северо-восточной Руси



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Вооружение, защищавшее воина от ударов оружия, появилось в Европе в бронзовом веке. К началу Средневековья оборонительное вооружение представляло собой комплекс, который включал доспех для защиты тела, а также дополнительные элементы защиты плеч, рук, бедер и ног. Наиболее известные типы доспехов X–XIII вв. — кольчуги и ламеллярные панцири.

играет психологический фактор. Ношение доспеха резко повышает агрессивность воина и подавляет его страх.

Первые упоминания о доспехах датируются X в., когда русских воинов описывали византийские и арабские авторы. Так, Ибн-Руста в своем труде (903–913 гг.) отмечал, что у воинов славянского царя были «прекрасные, прочные и драгоценные доспехи». Летописи XII–XIII вв. 13 раз упоминают доспехи, которые именуются «бронь». Доспехи надевали князья, собираясь в битву («начат класти на себя и знамяна подняв»), их носили не только отдельные воины, но и целые отряды («многое множество воинства восколебашеся аки море, и бе видети страшно в голых доспесех, яко



Дружинник в кольчуге X в., реконструкция

вода солнцу светло сияющу»). Кольчужные доспехи русских получили известность и на Западе. Во французской героической поэме «Рено де Монтобан» упомянута «добрая кольчуга, сделанная на Руси». Красивейшие блестящие брони русских воинов из стали и золота неоднократно отмечены в «Ливонской рифмованной хронике» XIII в.

Кольчуга X в. имела вид рубашки длиной до середины бедер с короткими рукавами. Ворот делали квадратным, с неглубоким вырезом. В XII в. появились кольчуги с длинными рукавами, подолом до колен. Всадники для защиты ног надевали кольчужные чулки — ноговицы, шею и грудь дополнительно защищали кольчужной бармицей, крепившейся к шлему. Кольчуга состояла примерно из 20–25 тысяч колец,



Древнерусский воин на коне, реконструкция

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Еще недавно считалось, что на изготовление кольчуги уходило несколько месяцев, однако современные исследования опровергли эти утверждения. Типичную малую кольчугу из 20 тысяч колец в X в. делали за 200 человеко-часов. Это значит, что одна мастерская могла за месяц поставить 15 и более доспехов.

которые изготавливали из железной проволоки. На одну кольчугу уходило около 600 м проволоки толщиной 1 мм. Вначале проволоку спиралью навивали на железный стержень, затем разрубали по одной стороне на отдельные кольца. Диаметр колец колебался от 6 до 10 мм: чем он меньше, тем выше защитные свойства доспеха. Половину колец сваривали, у остальных концы сводили вместе и плющили специальными клещами, после чего пробивали сквозное отверстие и заклепывали штифтом. Как правило, в кольчуге одно заклепанное кольцо соединяли с четырьмя заваренными. С XII в. кольца расплющивали молотом, отчего они составляли более плотное защитное покрытие. В некоторых экземплярах в декоративных целях по краю рукавов, горловине и подолу пропускали несколько рядов бронзовых колец, которые придавали кольчуге блестящий и нарядный вид. После сборки кольчугу чистили и полировали песком до блеска.

Кольчуга — уникальный доспех, сочетающий гибкость, подвижность и небольшую толщину. Она обеспечивала надежную защиту корпуса от скользящих режущих ударов сабли и достаточно хорошо оберегала от ударов меча или топора. Эксперименты показывают, что при сильном ударе мечом кольца из мягкой проволоки просто сгибаются вокруг лезвия, не давая ему проникать вглубь. Плохо защищала кольчуга от сильных ударов дробящим оружием. Даже если оно не разрывало кольчужную ткань, то наносило серьезные повреждения внутренним органам. Наконец, кольчуга не спасала от сильных колющих ударов мечом и тем более от прямого копейного удара. Также не давала она надежной защиты от обстрела из лука и арбалета на прицельной дистанции 50–75 м. Обычные стрелы проникали

сквозь ячейки колец, нанося раны неглубокие, но болезненные и кровоточащие. Стрелы с граненым наконечником и самострельные болты легко пробивали кольчужное полотно.

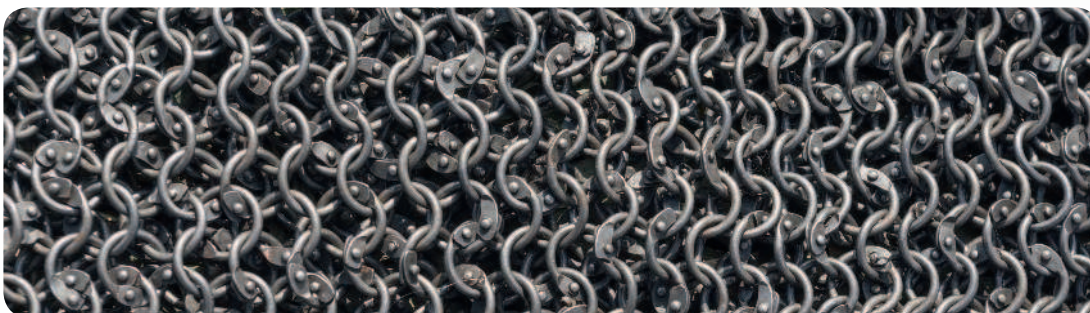
Кольчуга весила 6,5–10 кг, однако тяжесть равномерно распределялась по поверхности всего тела. Для уменьшения натирания под кольчугой часто носили плотную одежду из кожи или войлока, простеганную в несколько слоев или набитую ватой, паклей либо щетиной. Кроме того, такая одежда смягчала силу удара, уменьшая его травматическое воздействие. Если оружие все же пробивало доспех, мягкая подкладка препятствовала его проникновению глубоко в плоть и защищала от немедленной смерти.

*Дружинник
в кольчуге
XII в.,
реконструкция*



СПРАВКА

На территории Древней Руси в 100 археологических комплексах найдено около 112 кольчуг IX–XIII вв. Из них 32 кольчуги обнаружены целыми, остальные в обрывках и обломках. При этом в курганах Поросья найдены 30 полных кольчуг, принадлежавших кочевой знати торков и черных клобуков.



*Современная
реконструкция
кольчуги.
Обратите
внимание
на головки
штифтов,
которыми
заклепаны
кольца*

Ламеллярный доспех



Ламеллярная броня была распространена на Ближнем Востоке, а также у степных кочевников. От последних она, скорее всего, и пришла на Русь. Из-за вытянутой формы пластин эластичность ламеллярного доспеха была ограничена лишь горизонтальной плоскостью, панцирь представлял собой замкнутую «трубу» с боковым разрезом. Длина доспеха ограничивалась поясной областью. Для защиты подвижной верхней части груди и плеч, а также бедер под ламеллярный доспех по хазаро-мадьярскому обычаю надевали кольчугу.

Ламеллярный доспех состоял из большого количества одинаковых деталей, что облегчало производство и ремонт. При этом он обеспечивал более высокую степень защиты, поскольку выдерживал не только рубящий, но и колющий удар. Стрелы, легко проникающие сквозь кольчужную ткань, не пробивали металлические пластины. Однако кольчуга обладала своими преимуществами: легкостью, гибкостью и простотой починки. Кольчуга не сковывала движений воина, защищала руки и сочленения суставов, в то время как рукава ламеллярного доспеха приходилось делать приставными, с большим запасом в наиболее уязвимой части корпуса. Кольчуга легко надевалась под любой доспех и даже под повседневную одежду. Она лучше вентилировалась, была легче и компактнее при хранении. Кроме того,



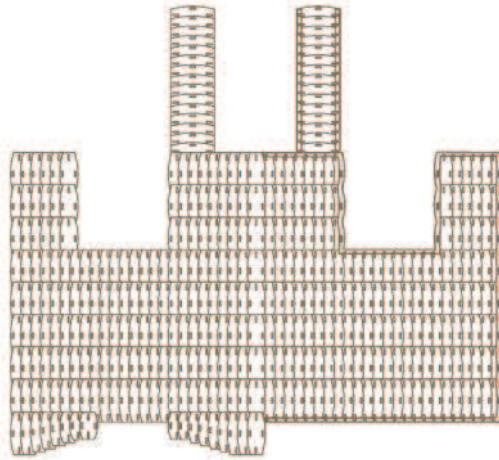
Святой Георгий. Новгород, конец XI – начало XII в. Святой изображен в ламеллярном доспехе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Ламеллярный доспех состоял из прямоугольных металлических пластин толщиной около 1 мм, связанных кожаными ремнями. Вдоль нижней и боковой кромки пластин пробивали несколько отверстий, через которые продевали кожаные или сыромятные ремни, стягивавшие пластины. Таким образом, соседние пластины примерно на треть перекрывали друг друга. Для большей прочности ряды пластин соединяли не только по горизонтали, но и по вертикали. Подобный доспех был прочным защитным покрытием. Его носили как с кожаной подкладкой, так и без нее.



Фёдор Стратилат в ламеллярном доспехе.
Миниатюра Федоровского евангелия, 1321 г.



Ламеллярный доспех

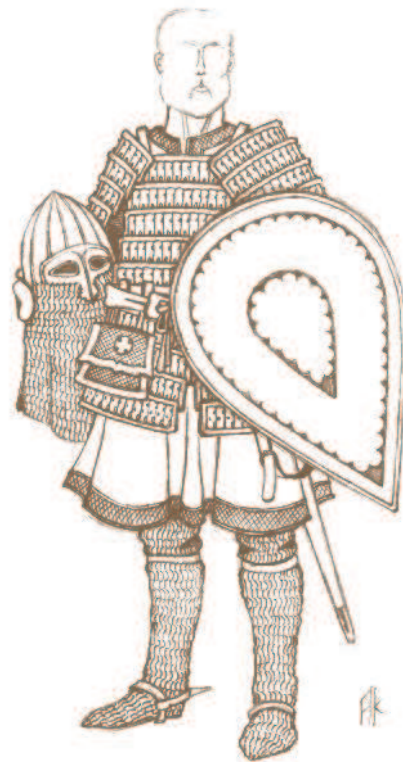
воины на поле боя носили открытые доспехи, в которых выглядели «яко в леду». Особенно яркий пример приводит шведская «Хроника Эрика» XIV в.: «Когда русские пришли туда, видно было у них много светлых доспехов, их шлемы и мечи блистали; полагаю, что они шли в поход на русский лад». И далее: «...они сияли, как солнце, так красиво с виду их оружие...»

ее не надо было постоянно чистить и полировать. Ламеллярный доспех не так приспособлен для повседневного ношения. Из-за трения ремешков об острые края чешуек доспех приходилось постоянно чинить. Если из него выпадала хотя бы одна чешуйка, он начинал распадаться целыми рядами. При этом для починки требовался запас готовых деталей. Повреждение кольчуги не столь серьезно и легко устранялось даже в полевых условиях.

На Ближнем Востоке и в Западной Европе поверх металлических доспехов носили холщовые плащи с короткими рукавами, предохранявшие от пыли и перегревания на солнце. На Руси такого обычая не было,

СПРАВКА

Ламеллярный доспех в Древней Руси не имел какого-либо особого названия, как и кольчуга, обозначался общим словом «бронь». Возможно, его специальным обозначением является понятие «бронь дощатая», которое известно по нескольким источникам позднего происхождения.



Тяжеловооруженный русский воин-дружинник в ламеллярном доспехе в правой руке держит шлем с личиной, в левой — миндалевидный щит. Первая половина XIII в.
Рисунок А. Красникова

Шлем

Основным источником для изучения древнерусских шлемов являются археологические находки. К настоящему времени известно 37 шлемов и их частей, датируемых X–XIII вв. Две трети находок происходят из курганов. Шлемы чрезвычайно редко встречаются в захоронениях, лишь в могилах князей, бояр, военных вождей. Для них эта часть снаряжения служила знаком высокого статуса. Судя по тщательности работы и богатству отделки, стоили шлемы весьма дорого. Однако согласно изобразительным и повествовательным источникам, защитные головные уборы имели не только предводители, но и рядовые дружинники.

Наиболее известной и распространенной формой древнерусского боевого наголовья является сфероконический, плавно изогнутый и вытянутый кверху шлем. Древнейший такой экземпляр найден

Сфероконический шлем черниговского типа



в черниговском кургане «Черная могила». Корпус шлема состоит из четырех сегментов треугольной формы. Основу каждого сегмента составляет железный лист, обработанный холодной ковкой до толщины 1,2–1,7 мм. Края листа оформлены волнистыми вырезами. С лицевой стороны все четыре листа обтянуты медной позолоченной фольгой. Сегменты корпуса собраны на стальные заклепки, при этом передняя и задняя пластины налагались на боковые. Снизу корпус стянут железным ободом шириной 20×25 мм. В нижнем крае обода изнутри прорезаны петли для крепления кольчужной бармицы. Сверху к корпусу приклепывалось воронковидной формы навершие, верхушка которого заканчивалась втулкой. Навершие шлема обтянуто серебряной фольгой, на его основание могли наносить растительный, чешуйчатый либо геометрический орнамент. Лицевую часть украшали трезубцем, боковые — четырехлепестными розетками с небольшим выступом. Украшения монтировали на шлем



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Шлем как часть защитного вооружения предназначен для защиты головы и шеи от ударов противника. Шлемы ковали из бронзы и железа. Они были цельноковаными или составными, различались по форме купола, наличию или отсутствию защиты лица. Шлем, наряду с защитным доспехом, являлся символом статуса и власти. Сверкающий украшениями и позолотой шлем выделял в бою военачальника и при его передвижении служил бойцам своеобразным ориентиром. Так, в «Слове о полку Игореве» о храбром князе Всеволоде говорится: «Камо турь поскочяше, своим златым шеломом посвечивая, тамо лежать поганые головы половецкыя...»

СПРАВКА

Древнерусское слово «шлем» является заимствованием из древнегерманского *helmaz*, то есть шлем, от которого происходят готское слово *hîlms*, верхне- и среднемецкое *helm*, древнескандинавское *hjalmt* — шлем, копна сена с навесом, которые, в свою очередь, родственны древнеиндийскому *śárman* — защита, покрытие.

Шлем Ивана Грозного. Около 1547 г.



заклепками и покрывали серебряной фольгой. Как правило, шлемы этого типа либо имели остаточный наносник, либо обходились без него. Высота корпуса составляла 18–22 см, общая высота — 25–29 см. Всего на территории Руси известно семь находок этого типа и их фрагментов, еще несколько экземпляров происходят с территории Польши и Венгрии, где велось их собственное производство.

Сфероконический шлем был излюбленной формой боевого наголовья у русских воинов, его производили с X до начала XVII в. По конструкции сфероконические шлемы



Разнообразие русских шлемов, реконструкция

были клепаные либо сварные из двух или четырех частей. Встречались также высококачественные экземпляры, выкованные из одного железного листа. Необходимость усиления защитных свойств привела к распространению шлемов с наносником, который мог быть единым целым с тульей шлема или изготавливаться отдельно, а затем крепиться к шлему с помощью заклепок.



Боярин в бехтерце и шлеме с саблей и луком. Рисунок А. Красникова

В XIV–XVI вв. боевые наголовья этого типа были цельноковаными и без наносника. Они имели высокую колоколовидную тулью и длинный шпиль, или наверхие, с круглым «яблоком» на макушке. Наверхие, как правило, имело стержень для флажка-яловца. Эта деталь известна по изображениям и описаниям. Для защиты лица вместо кольчужной бармицы шлемы стали дополнять металлическими наушами, иногда козырьком со скользящим наносником. Существовали также шлемы с полями, но они были крайне редки. Высокие сфероконические шлемы встречались по всей Центральной и Средней Азии, на Руси и в Польше. На картине, изображающей битву под Оршей в 1514 г., такие шлемы носят все русские воины, за исключением командиров.

Современная реконструкция шлема из Гнездово



Богато украшенный шлем. XVI в.



Популярность сфероконического шлема на протяжении долгого времени объяснялась его хорошими защитными свойствами. Удар, нанесенный сверху, неизбежно соскальзывал в сторону. Это было особенно важно в стремительном конном бою. Однако наряду с достоинствами у шлема были и недостатки. Высокий шпиль играл роль дополнительного рычага, и поэтому боковой удар мог снести шлем с головы. Во второй половине XVI в. сфероконические шлемы постепенно вытесняются шишаками, лишенными такого недостатка. К началу XVII в. сфероконические шлемы окончательно выходят из употребления, оставаясь лишь в оружейных хранилищах городов и монастырей. Шлемы сфероконической формы украшают некоторые музейные экспозиции. Известной археологической находкой стали пять шлемов первой половины XVI в., найденные в Ипатьевском переулке Москвы.