



ЧИТАЙТЕ ЦИКЛ

ПОД СЛЕЗАМИ БОСТОНА

- дьявол не спит
- больше, чем ад

ТАША МИСНИК

**ПОД
СЛЕЗАМИ
БОСТОНА**

Долше, чем ад



МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М65

Редактор серии *Светлана Ленкова*

Дизайн обложки *Янины Клыга*

Иллюстрации *Татьяны Альховик (pr.cass_tattoo)*

Иллюстрации *Инны (bis__art)*

Мисник, Таша.

М65 Под слезами Бостона. Больше, чем ад : роман / Таша Мисник. — Москва : Эксмо, 2026. — 384 с.: ил.

ISBN 978-5-04-202532-7

Она прозвала его Дьяволом и сама не заметила, как подарила ему свою душу.

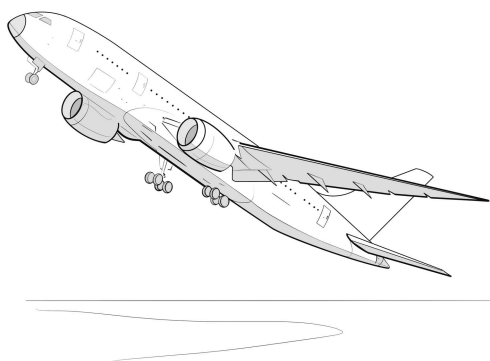
Серена впервые доверилась, оголила все шрамы и позволила Эзре проникнуть в самое сердце. Но готов ли Эзра впустить девушку в свой «ад»? Готова ли Серена к тайнам, которые хранит в себе «дьявольское» сердце? Ведь если Серена откроет их, ее мир уже никогда не станет прежним...

Он пробудил в ней лучшее, она возродила в нем мертвое.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-202532-7

© Мисник Т., текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



ГЛАВА 1

Первый класс

Эзра

Переубеждение Серены Аленкастри явно зашито где-то в моем ДНК. Иначе я не могу объяснить свою суперспособность — усмирять ее пыл.

Казалось бы, какой девушке может не понравиться предложение слетать на пару дней в Сан-Диего. Никакой. Кроме упертой Панды.

— Я никуда не полечу! — вскрикивает она, вскакивая с моих коленей.

— Почему?

— Потому что... — психует она. Уверен, от того что не может найти объективной причины. — Меня убьет Стенли. Я и так пропустила много смен.

— Кажется, ты забываешь, что я твой босс. — Я оглядываю ее с прищуром. — И если ты исполнишь то, что вытворяла своими бедрами тут на полу, я, так уж и быть, отпущу тебя на уикенд.

— Извращенец, — цокает Панда, отмахиваясь от моей руки.



— И тебе это нравится. — Я не отступаю: ухватываюсь за край ее халата и волоку обратно к себе на колени.

— Зачем мне туда лететь? — успокаивается Серена и снижает тон.

— Потому что *мне* нужно туда лететь, а я не люблю летать один.

— В таком случае заведи себе питомца! — И вот опять она пытается оттолкнуться от меня, но я крепко удерживаю ее в объятиях, потому что уже заранее знал реакцию на мои слова. Она такая забавная.

— Ладно. На самом деле мне нужна твоя помощь, — признаюсь я. Серена затихает и недоверчиво смотрит мне в глаза. — У меня есть кое-какое дело в Сан-Диего. И думаю, ты сможешь мне подыграть.

— Подыграть? — Ее черные брови хмурятся, и я произвольно вспоминаю ту самую недовольную Серену, с которой познакомился месяц назад. Кто бы мог подумать, что эта встреча перевернет мой мир? Кто бы знал, что эта девушка всколыхнет меня?

— Именно. Мне кажется, из тебя выйдет талантливая актриса. — Я касаюсь ее лица и убираю влажный локон за ухо. После душа Серена кажется такой домашней, мягкой и еще более прекрасной.

— Кого мне придется играть?

— Любопытную и дотошную студентку с факультета криминальной журналистики.

— А что будешь делать ты?

— Снова буду твоим боссом, Панда. — Я тянусь к ее губам. — И напоминаю, что предложение о твоих феерических движениях бедрами остается в силе. Только не рассказывай Стен о своих привилегиях — она умрет от зависти.

Серена пренебрежительно фыркает, закатывая глаза, а я, воспользовавшись моментом, нападаю на ее шею. Поначалу она сопротивляется и пытается выскользнуть из моей хват-



ки, но после третьего поцелуя за ухом моя Панда сдается и позволяет себе утонуть в ласках еще один, но не последний раз за эту ночь.

* * *

— Господи, нет, я не полечу, — в сотый раз психует Серена, которую я уже трижды возвращал в пассажирское кресло.

— Да что тебя не устраивает? — Я снова удерживаю ее за руку. — Мы летим первым классом. Попроси, и тебе принесут все, что пожелаешь. Хочешь — вытяни ноги. Хочешь — просто спи все шесть с половиной часов.

— Шесть с половиной часов?! — взрывается она. А говорили, на борт нельзя брать бомбы. — Почему ты не предупредил?!

— Серена, поверь, ты даже не заметишь, как пролетит это время. Мы же не в экономклассе, где каждая минута на счету из-за поджатых под грудь коленок.

— Уважаемые пассажиры, прошу пристегнуть ремни. — Любезная стюардесса с рабочей улыбкой обращается к нам.

— Что? — пугается Серена.

— Не волнуйтесь, мисс, это всего лишь на время взлета. Как только самолет наберет высоту, вы сможете отстегнуть ремень.

— Спасибо, — отвечаю я, молодая стюардесса снова улыбается нам.

— Господи, Эзра... Зачем я в это ввязалась... — продолжает паниковать Серена, и меня начинает порядком бесить то, что я ни хрена не понимаю.

— Да что не так? Почему ты не хочешь лететь со мной?

— Дело не в тебе! — вскрикивает она и суетливо перебирает в руках два конца ремня. — Я... я боюсь летать. Я ни разу не летала, Эзра. В сознательном возрасте.



— Мать твою, Панда, ты напугала меня до смерти. Я уже подумал, что дело во мне.

— Напыщенный, самовлюбленный эгоист, — шикает она и продолжает дергать ремень безопасности.

— Эй... — Я накрываю ее руки ладонями и успешно справляюсь с ремнем. — Все в порядке. Мы в первом классе. Просто расслабься и наслались полетом.

— А первый класс с каких-то пор боится от крушений?!

Самолет начинает движение, и Серена тут же вжимается в спинку кресла.

— Божечки. — Она крепко зажмуривает глаза.

Нет, так не пойдет. Мне нужно ее отвлечь. Нужно показать ей, как это здорово — летать.

Вокруг нас практически нет людей, только какой-то старый мужик в сером костюме, который не реагирует даже на стюардесс. Он слишком увлечен сделкой в своем ноутбуке, поэтому, думаю, не отреагирует и на нас. А даже если и отреагирует, то ничего не увидит.

Бросаю плед на ноги Серены и ловлю ее испытующий взгляд.

— Мне кажется, тебя надо согреть. — Я запускаю руку под плед и скольжу по ее бедру.

— Ты больной? — отбивается она, не находя себе места. Я вижу, как она волнуется. Вижу, как страх переполняет ее. Поэтому не отступаю.

— А ты не знала? Я же шизофреник. И псих. — Склоняюсь к ее уху и продолжаю томным шепотом: — А еще я Дьявол... Помнишь? Искуситель, который не остановится, пока не овладеет тобой.

Моя ладонь уже забралась под ее широкий длинный свитер и теперь очерчивает узкую резинку легинсов, едва касаясь плоского живота. Отличный выбор одежды. Будь она в джинсах, моим пальцам не удалось бы так легко пробраться ей в трусики.



— Эзра, остановись... — тяжело выдыхает Серена и откидывает голову к спинке кресла. — Здесь люди.

— Кто? Этот старик? Да он не видит ничего дальше своего ноутбука. И тем более сидит в наушниках.

— А стюардессы? — дрожит ее голос, когда я прикасаюсь к самому интимному месту между ее ног.

— Они тоже обязаны пристегнуться на время взлета, — шепчу я Серене на ухо и ощущаю, как сильно она взмокла. — Так что нас никто не потревожит ближайшие десять минут.

Уверенно ввожу в нее палец и вовремя прикрываю ей рот свободной ладонью, приглушая несдержанный стон.

— Конечно, если ты не будешь кричать.

— Эзра... Мы не должны. Это неправильно, — прерывисто дышит она, начиная слабо двигать бедрами навстречу моим движениям.

— Обожаю нарушать правила. — Я облизываю мочку ее уха, а затем слабо прикусываю. Серена вздыхает, ерзая на своем кресле.

— Господи... Ты извращенец...

— Добро пожаловать в первый класс, мисс Аленкастри. Эзра Нот к вашим похотливым услугам.

* * *

Мы приземляемся в Сан-Диего около семи вечера. Серена все еще паникует из-за посадки и уже истрепала мне все нервы насчет того, чтобы вернуться в Бостон на автобусе. Серьезно. Она на полном серьезе предложила это *мне*. Странно, что не на велосипеде.

Думаю, что на обратном пути придется заняться успокоением Панды более основательно. Например, сопроводить ее «по первому классу» в туалет, чтобы она не выпрыгнула из самолета раньше времени. Эзра-младший справится с паникой Аленкастри лучше, чем мои пальцы.

— Заселимся в отель, а потом поужинаем, — сообщаю ей, когда мы загружаемся в такси. — Есть предпочтения?

— Эм... пицца? — неуверенно отвечает Серена, и ее простота меня умиляет.

— Предлагаю ресторан. Тут есть один, где подают бесподобного краба и отменные устрицы. А еще там шикарный вид... Ты точно оценишь, раз была впечатлена даже серыми крышами Бостона.

— Ты уже бывал в Сан-Диего?

— Раза два. Но это было давно. Так что насчет морепродуктов?

Серена отводит взгляд и опускает голову, начиная ковырять кожу на больших пальцах.

— Эй. — Мой палец нежно толкает ее подбородок, чтобы она снова взглянула мне в глаза. — Не любишь морепродукты? Тогда давай пойдем в любое другое место.

— У меня нет подходящей для ресторана одежды, Эзра... — шепчет Серена, избегая моего взгляда.

— Глупости. — Я провожу тыльной стороной ладони по ее щеке и заставляю посмотреть на меня. — Нам никто даже слова не скажет. Поняла? — Она грустно кивает. — Тогда договорились.

— А как же твои дела, ради которых ты заставил меня испытать весь этот стресс с перелетом?

— И оргазм, — поправляю я. — Попрошу не забывать.

Серена толкает меня локтем и косится на водителя в черном строгом костюме, но тот продолжает изображать глухонемого.

— Расслабься, — прошу ее. — Или мне снова тебе в этом помочь?

— Эзра! — краснеет она.

— Я всегда готов. Только попроси или намекни. Достаточно одного слова — и я у твоих ног. Или между... — Кладу руку Серене на бедро, но тут же получаю по ней шлепок.

— Ты можешь перестать? — шикает она, снова поглядывая на водителя.

— У тебя слишком много заморочек, Панда.

— Ну прости, что я не такая бесстыжая, как ты.

— Бесстыжая... — Я смакую на языке каждую букву, закатываю рукав джинсовой рубашки и прикладываю ее пальцы к своей вытатуированной надписи «Без стыда». — Мне нравится это слово.

Серена закатывает глаза, а я уже в который раз за день не могу перестать улыбаться. Кажется, эта Панда волшебная — она не просто умиляет, она отогревает ледяное сердце.

* * *

— Ты ответишь, если я спрошу, откуда у тебя столько бабок? — Серена бросает свою сумку на пол люкса одного из самых дорогих отелей города. — Не поверю, что бар приносит такие деньги. — Она зачем-то снимает обувь и медленно проходит в глубь номера. — Ты грабишь банки?

— Больше нет, — усмехаюсь я от того, как точно она попала в цель.

— Как это понимать? — Ее суровый взгляд утыкается мне в лицо. — Ты грабил банки?

— Пытался, но однажды все-таки прокололся. — Я подхватываю ее сумку и прохожу вслед за Сереной в холл огромного номера.

— Шутишь?

— На удивление, нет. — Опускаю наши вещи на софу и наконец-то потягиваюсь. Усталость после перелета дает о себе знать. Каким бы классом ты ни летел.

— Чем ты занимаешь, Эзра?

— Давай обсудим это во время ужина? Сейчас я хочу принять душ. — Подхожу к Серене и обвиваю ее талию двумя руками. — И желательно вместе с тобой.

— Не притронешься ко мне, пока не расскажешь правду, — сурово заявляет она. — Вдруг ты какой-то мафиози и продаешь женщин в рабство?

Я не сдерживаюсь и начинаю смеяться во весь голос.

— Я похож на мафиози?

— Уже не знаю...

— Тогда будь осторожна. — Склоняюсь над Сереной и запрокидываю ее лицо так, чтобы едва касаться ее губ. — Может, я похитил тебя. И никогда не верну домой... — Прохожусь большим пальцем по ее нижней губе и слегка придавливаю. — Прикую тебя наручниками к кровати и буду любоваться целую вечность.

Она выдыхает мне в губы, и я чувствую, как учащенно начинает биться ее сердце. *О да... Ей понравилась эта идея.*

— Я в душ, — сглатывает Серена и выкручивается из моих объятий. Маленькая лгунья. Уверен, она бы променяла душ на то, что я озвучил.

Ну да ладно. У меня как раз будет время, чтобы проверить одно простое дельце.

Я так считал, пока не оказался в бутике Valentino среди обилия вечерних нарядов, туфель и сумочек.

Кажется, я в аду. И Серена бы пошутила, что здесь мне самое место.





ГЛАВА 2

Неидеальное совершенство

Серена

Горячая вода уже минут пятнадцать разогревает мое тело, но я не перестаю дрожать. За каких-то два дня скучная и обыденная жизнь Серены Аленкастри перевернулась вверх дном. За эти сутки я испытала такой спектр эмоций, который всегда казался мне чем-то непостижимым.

Я летала.

Я взлетела, не выпрыгнув из самолета. И даже приземлилась почти без паники, потому что Эзра не выпускал меня из своих рук.

Серена Аленкастри прошла боевое крещение воздухом. А еще позволила себе кончить прямо в самолете.

— Господи... — выдыхаю я и подставляю лицо под теплые струи воды.

С ним я сама не своя. Как будто меня подменили. Как будто какая-то другая Аленкастри лезет наружу, а робкую пихает подальше вовнутрь.

Эзра пробуждает моих демонов и делает меня слишком смелой. И мне это нравится, но я боюсь, что не выдержит

сердце. Волна эйфории станет размером с цунами и расколется его надвое. И как тогда мне выжить?

Ведь за белой полосой всегда следует черная. Ведь не бывает бесконечного счастья. Ведь мне никогда не везло. Так откуда ждать подвоха в этот раз?

Да, с ним я летаю. Но вдруг при наборе высоты у моего самолета разом откажут все двигатели или оторвутся крылья? И я рухну замертво, без шанса на спасение.

«*Расслабься, Серена*». — Низкий шепот Эзры обволакивает тело и заставляет сделать глубокий вдох.

«*Он притворяется. Он не любит тебя*». — Голос Бриана заполняет сознание, и я резко отключаю воду.

— Эзра не лжет, — шикаю я и хватаю с полки чистое полотенце. — Кто угодно, но только не он. — Замираю у зеркала и ловлю свое отражение.

Ни разу с двенадцати лет не смотрела на себя обнаженную. Никогда.

Не разглядывала своих плеч. Не трогала растущую грудь. Не отслеживала, как меняется мое тело. Мне было противно. Я знала, что именно оно виновато в том, что со мной творит Бриан. Я ненавидела свое тело, как и каждый шрам, нанесенный Брианом. И я выбрала не смотреть.

Но сейчас запотевшее зеркало так и манит меня. Оно говорит: «Покажись мне. Нет ничего страшного». И я замираю, смотря в глаза той самой смелой Серене, которая возродилась из пепла. Она говорит: «Давай, взгляни. Брось полотенце. Уже можно». И я бросаю, стоя вытянутой по струнке. Не двигаюсь. Только смотрю.

Вижу, как сосредоточено мое лицо. Как начинает часто вздыматься грудь. Как проступают ребра под бледной кожей. Как это может нравиться Эзре? Моя талия слишком узкая, а бедра далеки от сочных форм той же Рэйчел. Вся я вообще не вызываю никакого аппетита. Особенно если опустить взгляд вниз.

Резко наклоняюсь к полу и хватаю полотенце.

Попытка зачтена. И этого достаточно, даже если я не смотрела ниже пояса.

Оборачиваюсь махровой тканью и вываливаюсь из ванной, хватая ртом свежий воздух. Я ненормальная, раз подумала, что смогу.

— Душ свободен. — Я стабилизирую дыхание и даже пытаюсь улыбнуться, но на мое заявление никто не отвечает. — Эзра, слышишь?

Ступаю босыми ногами по мягкому ковру и выхожу из спальни в просторный холл. Этот люксовый номер в три раза больше квартиры Юджина, клянусь.

Между бежевыми диванами с резными спинками стоит тележка со стальным ведерком, наполненным льдом. Из него на меня смотрит откупоренная бутылка розового шампанского. Я подхожу ближе и замечаю записку на стеклянном кофейном столике.

15

*«Скоротай время. Я быстро.
P. S. Именно его мы пили в новогоднюю ночь.
Вспоминай, пока будешь меня ждать.
Не одевайся.
Лучше потрогай себя».*

— Придурок. — Я усмехаюсь и прячу карточку в чемодан, но все-таки решаю одеться.

Куда же он делся?

Я высушила волосы и даже подкрасила глаза впервые за долгое время. Если честно, вообще не помню, когда в последний раз наносила что-то большее, чем просто тушь для ресниц. Но сегодня захотелось.

Отыскала какой-то музыкальный канал на телике, звук которого не идет ни в какое сравнение с проигрывателем