

XX
ВЕК
ЛЮДИ
И СУДЬБЫ



Кэролайн Мурхед

Дочь Муссолини

САМАЯ ОПАСНАЯ
ЖЕНЩИНА
В ЕВРОПЕ



Издательство АСТ
Москва 2024

УДК 929(450)
ББК 63.3(4Ита)6-8
М91

*Все права защищены.
Любое использование материалов данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается*

CAROLINE MOOREHEAD
Edda Mussolini. The Most Dangerous Woman in Europe

Фото на обложке — Эдда Муссолини Чиано. 1935 год.
Предоставлено фотоагентством Getty Images (Fototeca Gilardi/Getty Images)
Фото на фронтисписе — Эдда Муссолини. Keystone Press Agency. 1930 год
В оформлении издания использованы фотоматериалы, предоставленные
фотоагентствами Getty Images и Legion Media

Мурхед, Кэролайн.
М91 Дочь Муссолини. Самая опасная женщина в Европе / Кэролайн Мурхед. — Москва: Издательство АСТ: ОГИЗ, 2024. — 448 [24] с. — (XX век. Люди и судьбы).

ISBN 978-5-17-160166-9

Эдда была старшим и любимым ребенком итальянского диктатора Бенито Муссолини, женой графа Галеаццо Чиано, министра иностранных дел Италии, и одной из самых влиятельных женщин Европы 1930-х годов. Невероятно сильной духом, крайне умной и обаятельной, этой женщине пришлось пройти через колоссальные трудности и утраты: расстрел мужа по приговору отца; отречение от диктатора-отца и его политических взглядов; побег в Швейцарию; заключение под стражу и ссылка по обвинению в пособничестве фашистам; дальнейшая жизнь с клеймом на всей семье.

Эта книга посвящена не только трагической истории Эдды Муссолини (Чиано), но и истории Италии и ужасающей силе фашизма, тому, как беспрепятственно он закрепился в стране, ослабленной войной, и на континенте, погрязшем в хаосе и отчаянно стремящемся к миру.

Книга основана на архивных материалах, некоторые из которых были недавно опубликованы, а также мемуарах и интервью.

УДК 929(450)
ББК 63.3(4Ита)6-8

ISBN 978-5-17-160166-9

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2024
© Caroline Moorehead 2022

Вулфу и Бэйзилу

ДРУГИЕ КНИГИ АВТОРА

- Заложники фортуны: *исследование похищений людей в современном мире.*
- Сидни Бернштейн: *Биография.*
- Фрейя Старк: *Биография.*
- Беспокойные люди: *враги войны 1916–1986*
- Предательство: *отчет о насилии по отношению к детям в современном мире.*
- Бертран Рассел: *Жизнь.*
- Бюро находок: 9000 сокровищ Трои: *Генрих Шлиман и ускользнувшее золото.*
- Мечта Дюнан: *война, Швейцария и история Красного Креста.*
- Айрис Ориго: *маркиза Валь д'Орча.*
- Марта Геллхорн: *Жизнь.*
- Человеческий груз: *Путешествие среди беженцев.*
- Танцы до пропасти: *жизнь Люси Де Ла Тур Дю Пен и Французская революция.*
- Поезд зимой: *история дружбы и сопротивления в оккупированной Франции.*
- Деревня секретов: *вызов нацистам в Вишистской Франции.*
- Смелая и опасная семья: *Росселли и их борьба против Муссолини.*
- Дом в горах: *Женицины, освободившие Италию от фашизма.*

*Когда ослепленный ум
В гибель бог ввергает;
Недолго нам ждать:
близко Беда ходит*.
Софокл «Антигона»*

* Цит. по переводу «Антигоны» Софокла Ф. Ф. Зелинского. – Здесь и далее примечения переводчика, если не указано иное.

Оглавление

Главные действующие лица.....	11
Предисловие	14

Часть первая: Пролог

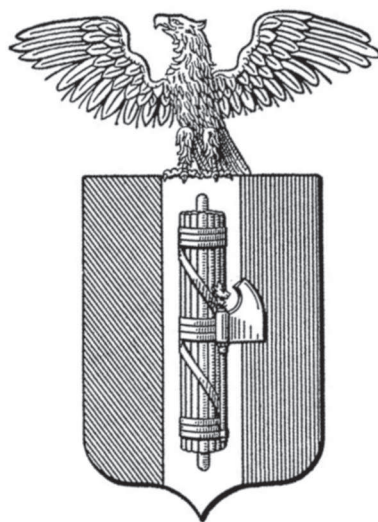
Глава 1 La cavallina matta	23
Глава 2 Страна, которой никто не правит, и править которой невозможно	38
Глава 3 Дорога, полная ловушек.....	56
Глава 4 Щупальца осьминога	78
Глава 5 Бой-баба.....	91
Глава 6 Первая леди Шанхая	105

Часть вторая: Эпизоды

Глава 7 Культ дуче	129
Глава 8 При дворе Чиано.....	150
Глава 9 Львицы без грив.....	165
Глава 10 Самая влиятельная женщина в Европе	179
Глава 11 Фашисты играют.....	200
Глава 12 Смерть приходит в Рим	224
Глава 13 Метания.....	238
Глава 14 Ожидание.....	259
Глава 15 Танцы от вечеринки к вечеринке	277
Глава 16 Заговор.....	288

Часть третья: Исход

Глава 17	Смерть идет по крыше.....	311
Глава 18	Кем мы стали?.....	330
Глава 19	Исполнение долга.....	339
Глава 20	Беглая маруха бандита.....	359
Глава 21	Эдда согласна.....	370
Глава 22	Сведение счетов.....	384
Глава 23	L'Aquilaccia.....	402
	Послесловие.....	410
	Благодарности.....	418
	Избранная библиография.....	420
	Избранные статьи.....	428
	Избранные источники.....	429
	Примечания.....	430





Главные действующие лица

Семья Муссолини:

Бенито Муссолини, диктатор, 28 октября 1922 г. – 25 июля 1943 г.

Глава Республики Сало, октябрь 1943 г. – 25 апреля 1945 г.

Алессандро и Роза, его родители

Ракеле, его жена

Арнальдо, его брат

Джовидже, его сестра

Эдда, его дочь, жена Галеаццо Чиано

Витторио, Бруно, Романо, его сыновья

Анна-Мария, его дочь

Клара Петаччи, его последняя любовница

Семья Чиано:

Ростанцо Чиано, патриарх семьи, соратник Муссолини

Каролина, его жена

Галеаццо, его единственный сын

Мария, его дочь

Фабрицио, Раймонда и Марцио, дети Эдды и Галеаццо

Герарки*:

Роберто Фариначчи, грубый, коррумпированный и циничный
герарк Кремоны

Аугусто Турати, вкрадчивый и лощеный партийный лидер

Акилле Стараче, преданный приверженец Муссолини,
главный проповедник фашистской идеологии

Джузеппе Боттаи, самый культурный и образованный
среди иерархов

Дино Гранди, посол в Лондоне

Другие действующие лица

Ойген Дольман, немецкий дипломат, член СС, переводчик

Курцио Малапарте, писатель, друг Галеаццо

Эмилио Нуччи, преданный друг Эдды

Леонидо Бронджорно, любовник Эдды на острове Липари

Изабелла Колонна, главное лицо в светском обществе Рима

* В фашистской Италии герарк (множественное число – герарки, gerarchi) – член иерархии, высшее должностное лицо в Национальной Фашистской партии.



Предисловие

Семейным домом Муссолини была вилла Карпена.

Покрытое штукатуркой коричнево-желтого цвета квадратное здание прячется за железными воротами, украшенными двумя огромными скульптурами орлов с раскинутыми крыльями. Находится оно в окрестностях города Форли в области Эмилия-Романья на севере Италии, недалеко от деревни Предаппио, где родился и рос Муссолини. Жена дуче Ракеле жила на вилле вплоть до своей смерти в 1979 году. Теперь здесь музей, на территории которого есть и нечто вроде парковки подержанных автомобилей. В течение многих лет по мере обнаружения сюда свозились принадлежавшие семье транспортные средства: проржавевшие машины и велосипеды; трактор, на котором Муссолини с гордостью разъезжал, когда изредка приезжал сюда отдыхать от государственных дел в Риме; даже небольшой самолет, за штурвалом которого он однажды летал.

В заброшенном и заросшем саду проложены тропинки, обрамленные белыми камнями, на каждом из которых высечено имя одного из ближайших соратников Муссолини по Фашистской партии. Между тропинками стоят натуральной величины статуи в стиле классицизма. Тут же миниатюрный каменный домик, в котором играли дети; скамейки, на которых сидели Муссолини и Ракеле; надгробные плиты на могилах принадлежавших семье собак и кошек. В сувенирном магазине можно купить многочисленные предметы с атрибутикой Муссолини: кружки, тарелки, фартуки, ножи и даже чайники с выгравированной на них фашистской символикой; бюсты дуче в сотне самых разнообразных героических поз; копии шляп

Предисловие

и кепи, которые он носил; книги и картины в рамках. В нише у входной двери стоит статуя обнаженной римской матроны со снопом пшеницы в руках. Несколько лет назад в саду поселили пару павлинов, теперь их многочисленные потомки, некоторые из них чисто белого цвета, откуда-то из-за деревьев оглашают сад пронзительными зловещими криками.

Но настоящее святилище культа, насчитывающего теперь уже почти столетие, – сама вилла. Когда в 1950-е годы Ракеле позволили здесь поселиться, она посвятила себя восстановлению имущества, расхищенного в последние месяцы войны. Восседа в установленном у ворот кресле, она терпеливо ждала подношений, которые смиренно сносили в дом соседи: тарелки, швейная машинка, чашка. В узком коридоре, рядом с примитивным коммутатором, на котором помощники Муссолини принимали адресованные ему телефонные звонки, стоит его мотоцикл. В тесном темном кабинете можно увидеть его кепи, медали, награды, ручки и чернильницы. В восстановленной кухне Ракеле вручную раскатывала на известняковой столешнице тесто для пасты, на стенах развешены мерцающие тусклым блеском медные горшки и кастрюли. Все темное, убогое, покрытое толстым слоем пыли; сквозь маленькие, закрытые деревянными решетчатыми рамами окна едва пробивается свет.

На втором этаже – спальни, на двери каждой – имя одного из детей Муссолини. В спальне Муссолини и Ракеле на кровати лежит, как бы дожидаясь возвращения хозяина, один из его многочисленных мундиров защитного цвета с феской и кинжалом. Первая из спален – выходящая окнами во двор комната Эдды, его старшей дочери и любимицы. На кровати – белое хлопчатобумажное покрывало, на подушке – кукла в отделанном рюшами платье, с потертым керамическим лицом. В шкафу 30-х годов стиля ар-деко – несколько платьев Эдды, все яркой расцветки, с широкими плечами и узкой талией. Такие платья она носила уже взрослой женщиной, превратившись в образец для подражания модниц фашистской Италии. На туалетном столике всевозможные дешевые украшения и безделушки, приобретенные, по всей видимости, на близлежащих деревенских ярмарках.