



самый  
лучший  
учебник

С.Г. Тер-Минасова, К.С. Костюкова, О.А. Павловская

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПОЛНЫЙ КУРС

ШАГ  
ЗА  
ШАГОМ

+ CD

*Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.111(075)  
ББК 81.2 Англ-9  
Т 35

Иллюстрации *Е.В. Казейкиной*

**Тер-Минасова, Светлана Григорьевна.**  
Т35 Английский язык. Полный курс. Шаг за шагом + CD /  
С.Г. Тер-Минасова, К.С. Костюкова, О.А. Павловская. –  
Москва : Издательство АСТ, 2016. – 640 с.: ил. – (Самый  
лучший учебник).

ISBN 978-5-17-096850-3

Учебный комплекс по английскому языку содержит 20 уроков, в которых представлены основные темы грамматики, полезная лексика, необходимая в повседневном общении, и упражнения с ключами. Также вы найдете интересную страноведческую информацию и английский юмор.

Курс построен по принципу – от простого к сложному. Методические приемы, применяемые в учебнике, проверены многолетней практикой, в то же время авторы используют современный разговорный язык.

Фонетический курс и тексты озвучены носителями языка. Учебный комплекс подойдет как начинающим изучать английский язык, так и тем, кто хочет повторить полученные знания.

Гарантированный результат обучения – уровень А2-В1 по окончании курса.

**УДК 811.111(075)**  
**ББК 81.2 Англ-9**

ISBN 978-5-17-096850-3

© С.Г. Тер-Минасова, К.С. Костюкова, О.А. Павловская, 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

# ПРЕДИСЛОВИЕ

## Уважаемые читатели!

Сегодня можно с полной уверенностью сказать: «Весь мир говорит по-английски!» Фильмы, музыка, меню в ресторане и многое другое в обязательном порядке переводится на английский язык. В наше время люди стали много путешествовать, заводить друзей в разных странах и общаться с ними, в большинстве случаев по-английски. Этот язык стал универсальным, и поэтому базовые знания по английскому языку в современном мире необходимы абсолютно всем.

Данное пособие рассчитано на самую широкую аудиторию читателей, и прежде всего на тех, кто желает получить в короткий срок качественные базовые знания английской грамматики и навыки письменной и устной речи.

Учебный комплекс тщательно разработан таким образом, чтобы читатель смог успешно овладеть языком без преподавателя. Обучающий курс содержит:

- ✓ правила английской фонетики и грамматики, доступные как детям, так и взрослым;

- ✓ упражнения, позволяющие отрабатывать и закреплять полученные теоретические сведения в речевой практике (некоторые упражнения представлены в формате рабочей тетради для максимально эффективного усвоения материала и обе-

спечения удобного пользования учебником, поэтому записи можно осуществлять непосредственно в книге);

✓ уроки, теоретически и практически сбалансированные, помогающие параллельно развивать устные и письменные навыки владения английским языком;

✓ ключи к упражнениям, позволяющие самостоятельно контролировать правильность выполнения заданий;

✓ тематические словари и комментарии ко всем учебным текстам и диалогам;

✓ англо-русский словарь;

✓ аудиоприложение на CD.

Наш учебный комплекс разработан таким образом, что вы можете заниматься по нему дома, во время путешествия в самолете или на поезде, в гостинице во время отпуска или на выходных за городом, и при этом вам потребуется иметь при себе лишь карандаш и устройство для проигрывания компакт-дисков. Обо всем остальном мы уже позаботились.

Содержание уроков строится по принципу от простого к сложному. Два последних урока представляют собой заключительный раздел, где представлены сводные лексико-грамматические упражнения по всему материалу, данному в учебнике. По мере прохождения одного урока за другим вы будете понимать англичан все лучше и лучше, сможете поддержать беседу, а также получите страноведческие знания и представление о некоторых особенностях культуры Великобритании, США, Австралии.

## Как работать с этой книгой

Данный учебный комплекс состоит из 20 уроков (Units) и делится на несколько частей.

**Первые четыре урока (вводно-фонетический курс)** дают вам информацию о том, как устроена фонетика английского языка. Для простоты восприятия мы постарались избежать использования сложных лингвистических терминов и максимально просто и наглядно объяснить, как правильно произносить английские слова. Эта часть содержит теоретическую информацию, которая закрепляется на практике посредством выполнения небольших, простых устных заданий. Данные уроки сопровождаются аудиозаписями на диске, поэтому вы сможете легко их выполнить.

**Основной курс** состоит из 16 уроков (5–20 уроки). В этом разделе содержится важная информация о грамматике английского языка, а также лексика на разные темы, которая может использоваться в определенных речевых ситуациях.

Каждый урок основного курса содержит:

✓ диалоги, сопровождаемые тематическими словарями и комментариями, наглядно демонстрирующие, что следует говорить в той или иной речевой ситуации;

✓ грамматические правила, изложенные в максимально доступной и краткой форме, сопровождаемые несложными упражнениями для закрепления;

✓ упражнения, направленные на запоминание новых слов (обратите внимание, что упражнения следует выполнять по по-

рядку, ничего не пропуская; в конце учебника находятся ответы (Keys) к упражнениям с указанием на конкретный номер урока и задания);

✓ страноведческие справки, позволяющие познакомиться с наиболее важными и необычными деталями жизни англичан, американцев, австралийцев, элементами английского этикета (эти знания пригодятся вам во время путешествия по странам, а также при общении с носителями английского языка);

✓ короткие тексты юмористического содержания из раздела **“A Piece of English Humour”**, дающие представление о знаменитом английском юморе, тонкость и понимание которого также нередко становятся отдельной темой для анекдотов и шуток;

Уроки под названием **“Brainstorm”** нацелены на освоение большого объема лексики внутри бытовых диалогов и небольших текстов, а также содержат несложные лексико-грамматические упражнения на повторение;

Для того чтобы тексты и диалоги казались более занимательными и живыми, мы знакомим вас с несколькими персонажами, вместе с которыми вы будете путешествовать и учиться правильно говорить по-английски, ведь, как известно, заучивание слов в составе привычных, естественных и наиболее употребительных словосочетаний является более эффективным, нежели сухое зубрирование отдельных слов.


Разделы **«Check-Up»** помогут повторить и закрепить пройденный материал, а также проверить свои знания.

В заключительной части курса вас ждут два урока, рассчитанные на повторение пройденного и включающие слова и

## ПРЕДИСЛОВИЕ

грамматические правила, с которыми вы сталкивались на протяжении работы с нашим учебником.

В **Приложении** вы найдете англо-русский словарь, а также список наиболее употребительных неправильных глаголов.

Серьезным подспорьем для овладения устной речью станет для вас аудиоприложение к учебнику. На **компакт-диске** вы услышите живую речь англичан и найдете не только фонетические упражнения **Вводного курса**, но и диалоги, тексты и некоторые упражнения, содержащиеся в **Основном курсе**. Для вашего удобства все озвученные материалы, имеющиеся в учебнике, мы поместили специальным значком ().

Добро пожаловать в мир английского языка!

*Коллектив авторов*



**ВВОДНО-  
ФОНЕТИЧЕСКИЙ  
КУРС**

# УРОК 1 (UNIT 1)

§ 1. АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

§ 2. ТРАНСКРИПЦИОННЫЕ ЗНАКИ

§ 3. СОГЛАСНЫЕ БУКВЫ И ЗВУКИ

Мы с вами давно привыкли к «английским» словам, то есть словам, написанным латинскими буквами, которые мы видим на вывесках, рекламных плакатах, в названиях учреждений. Наверное, во многих случаях вы сумеете их прочесть, однако в произношении английских слов не все так просто. Давайте вспомним и изучим некоторые правила.

## § 1. Английский алфавит

Английский алфавит состоит из 26 букв.

Буква	Произношение названия буквы	Русская запись названия буквы
<b>A a</b>	[eɪ]	эй
<b>B b</b>	[bi:]	би
<b>C c</b>	[si:]	си
<b>D d</b>	[di:]	ди
<b>E e</b>	[i:]	и
<b>F f</b>	[ef]	эф

<b>G g</b>	[dʒi:]	джи
<b>H h</b>	[eɪtʃ]	эйч
<b>I i</b>	[aɪ]	ай
<b>J j</b>	[dʒeɪ]	джей
<b>K k</b>	[keɪ]	кей
<b>L l</b>	[el]	эл
<b>M m</b>	[em]	эм
<b>N n</b>	[en]	эн
<b>O o</b>	[əʊ]	оу
<b>P p</b>	[pi:]	пи
<b>Q q</b>	[kju:]	кью
<b>R r</b>	[ɑ:]	а
<b>S s</b>	[es]	эс
<b>T t</b>	[ti:]	ти
<b>U u</b>	[ju:]	ю
<b>V v</b>	[vi:]	ви
<b>W w</b>	['dʌblju:]	дабл-ю
<b>X x</b>	[eks]	экс
<b>Y y</b>	[waɪ]	уай
<b>Z z</b>	[zed / zi:]	зед / зи

## § 2. Транскрипционные знаки

В этом разделе вы познакомитесь с традиционными знаками английской транскрипции. Далее в учебнике слова преимущественно приведены без транскрипции, так как освоение этого раздела подразумевает уверенное овладение основными правилами произношения.

Посмотрите внимательно на приведенные ниже таблицы транскрипционных знаков:

## 1. Согласные звуки

### Знаки, совпадающие по написанию с латинскими буквами

[b] — <b>“b”</b> : but, be	[m] — <b>“m”</b> : most, me
[d] — <b>“d”</b> : do, did	[n] — <b>“n”</b> : now, new
[f] — <b>“f”</b> : full, fish	[p] — <b>“p”</b> : put, pit
[h] — <b>“h”</b> : how, hear	[r] — <b>“r”</b> : run, read
[k] — <b>“k”</b> : kind, keep	[s] — <b>“s”</b> : so, sea
[l] — <b>“l”</b> : low, tale, old	[t] — <b>“t”</b> : top, tea
[v] — <b>“v”</b> : voice, very	[z] — <b>“z”</b> : zone, lazy
[w] — <b>“w”</b> (что-то среднее между русскими звуками [y] и [ɐ] — Williams — Уильямс): was, we	

### Особые знаки

[j] — <b>“y”</b> (звук похож на [ʏ] в слове <i>Нью-Йорк</i> ): you, yes	[θ] — <b>“th”</b> : thank, both
[g] — <b>“g”</b> : go, give	[ð] — <b>“th”</b> : that, then
[ŋ] — <b>“ng”</b> (такого звука в русском языке нет; он похож на русский [н], но произносится «в нос», то есть не с помощью кончика языка, а задней частью спинки языка с приоткрытым ртом): long, sing	[ʃ] — <b>“sh”</b> (смягченное [ш] — звук, который напоминает нечто среднее между [ш] и [ʃ]): show, she
— <b>“n”</b> : thank, think	[ʒ] — <b>“s”</b> (слегка смягченный звук [ж]): pleasure, vision

**Составные знаки**

[tʃ] — “**ch**” (звук, похожий на русский [ч], но произносимый твердо): **chair, teach**

[dʒ] — “**j**” [дж]: **just, joy**

— “**dg**” [дж]: **bridge**

**2. Гласные звуки****Знак, совпадающий по написанию с латинской буквой**

[e] — “**e**” (звук, похожий на ударный звук в словах *эти, жесть*): **pen, get**

**Особые знаки**

[ʊ] — “**oo**”, “**u**” (звук, похожий на русский [y] в слове *тут*): **book, put**

[æ] — “**a**” (по звучанию нечто среднее между русскими [a] и [э]: надо открыть рот как для произнесения [a], но опустить нижнюю челюсть и попытаться произнести [э]): **man, cat**

[ə] — “**e**”, “**a**” (напоминает конечный звук в словах *комнатa, бумага* или безударный в словах *комнa-та, нужeн, молотoк): **about, finger***

[ɪ] — “**i**” (звук, похожий на звук [u] в словах *угла, снаружu*): **pin, bit**

[ɒ] — “**o**” (звук, похожий на [o] в словах *воoт, моoт*): **dog, box**

[ʌ] — “**u**” (краткий звук, похожий на безударный звук в словах *каuкой, поu-сты, баuсы): **run, cut***

### Составные знаки

[aɪ] — “ <b>i</b> ” (похож на [aɪ] в слове <i>Байкал</i> ): time, bite	[əʊ] — “ <b>o</b> ”, “ <b>oa</b> ” (похож на [əʊ]): boat, go
[eɪ] — “ <b>ai</b> ”, “ <b>ay</b> ” (похож на [эӑ]): rain, day	[eə] — “ <b>ai</b> ”, “ <b>ea</b> ” (напоминает [эа]): chair, air, bear
[ɔɪ] — “ <b>oi</b> ”, “ <b>oy</b> ” (похож на [оӑ]): boy, boil	[ɪə] — “ <b>ea</b> ” (похож на [ɪа]): hear
[aʊ] — “ <b>ow</b> ” (похож на звук [ау] в слове <i>пауза</i> ): now, down	[ʊə] — “ <b>oo</b> ” (похож на [ʊа]): poor

### Знаки, обозначающие долгие звуки (со знаком [:])

[ɑ:] — “ <b>a</b> ” (как [ɑ] в слове <i>галка</i> ): park, farm	[ɔ:] — “ <b>o</b> ”, “ <b>aw</b> ” (похож на [o] в слове <i>полно</i> ): law, port
[ɜ:] — “ <b>e</b> ”, “ <b>i</b> ” (напоминает ударный гласный в словах <i>свёкла</i> , <i>Фёкла</i> ): girl, verb	[u:] — “ <b>oo</b> ” (похож на [y] в слове <i>умный</i> ): moon, food
[i:] — “ <b>ee</b> ” (звук, похожий на ударный звук в слове <i>ива</i> ): see, meet	

## § 3. Согласные буквы и звуки

### Особенности чтения и произношения

1. **b, bb** = [b]: baobab ['beɪəbæb]\*, rubber ['rʌbə].

**НО! b не произносится** в конечном **-mb(s)** и в **mb** + окончание **-ed**: lamb [læm], bombed [bɒmd], также bomber ['bɒmə] (но: lumber ['lʌmbə], так как здесь разделения слова на составные части нет).

\* Ударение в транскрипции английских слов обозначается знаком «<sup>ˈ</sup>», который стоит перед ударным слогом (также существует второстепенное ударение, обозначаемое «,» но о нем мы поговорим позже)

**2. c, cc = [k]:** cat [kæt], crocus ['krʊkəs], cubic ['kju:bɪk], account [ə'kaʊnt].

**НО! c = [s]** перед **ae, e, i, y:** Caesar ['si:zə], centre ['sentə], ice [aɪs], circle ['sɜ:kəl], icy ['aɪsɪ]

**cc = [ks]** перед **ae, e, i, y:** accent ['æksənt], accident ['æksɪdənt]

**ci = [ʃ]** внутри слова перед безударной гласной (но не перед немой **e**): social ['səʊʃl], ancient ['eɪnʃənt], gracious ['greɪʃəs]

**ck = [k]:** back [bæk], docker ['dɒkə]

**cqu = [kw]:** acquire [ə'kwɪə].

**3. d, dd = [d]:** deed [di:d], rudder ['rʌdə]

**НО! d = [t]** в окончании **-ed** (с немой **e**) после **c, ch, f, k, p, ph** и после **sh, ss, x:** faced [feɪst], sniffed [snɪft], looked [lʊkt], hoped [həʊpt], stopped [stɒpt], elapsed [ɪ'læpst], wished [wɪʃt], pressed [prest], vexed [vekst]

**dg = [dʒ]** перед **e, i, y:** edge [edʒ]

**4. f, ff = [f]:** fifty ['fɪftɪ], roof [ru:f], effect [ɪ'fekt].

**5. g, gg = [g]:** grog [grɒg], ago [ə'gəʊ], bigger ['bɪgə]

**НО! g = [dʒ]** перед **e, i, y:** gem [dʒem], giant ['dʒaɪənt], gyps(um) ['dʒɪps(ə)m], philology [fɪ'lɒlədʒɪ]

**gg = [g]** перед этими же гласными: bigger ['bɪgə], piggish ['pɪgɪʃ], foggy ['fɒgɪ]

**g не произносится** в начальном **gn:** gnat [næt], gnu [nu:]

**geon, gion = [dʒən]** в безударном положении: surgeon ['sɜ:dʒən], region ['ri:dʒən], regional ['ri:dʒənl]

**geous, gious = [dʒəs]** в безударном конечном положении: outrageous [aʊt'reɪdʒəs], contagious [kən'teɪdʒəs]

**gh = [g]** в начальном положении: gherkin ['gɜ:kɪn]

**НО! gh не произносится** внутри слова и в конечном положении: eight [eɪt], thought [θɔ:t], higher ['haɪə], high [haɪ]

**gu = [g]** в начальном положении перед гласной: guard [gɑ:d],

guest [gest]