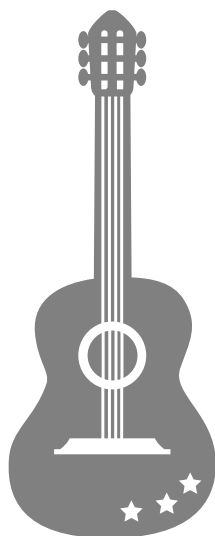


Семь сестер

Сестра луны



ЛЮСИНДА РАЙЛИ



Lucinda Riley

THE SEVEN SISTERS

THE MOON SISTER



ЦИКЛ РОМАНОВ «СЕМЬ СЕСТЕР» ★

Семь сестер

Семь сестер. Сестра ветра

Семь сестер. Сестра тени

Семь сестер. Сестра жемчуга

Семь сестер. Сестра луны





Люсинда Райли

СЕМЬ СЕСТЕР

СЕСТРА ЛУНЫ



МОСКВА
2021



УДК 821.111-31
ББК 84(4Вел)-44
P18

Lucinda Riley

THE MOON SISTER

Copyright © Lucinda Riley, 2018

Перевод с английского *Зинаиды Красневской*

Художественное оформление серии *Ольги Медведковой*

Райли, Люсинда.

P18 Семь сестер. Сестра луны / Люсинда Райли ; [перевод с английского З. Красневской]. — Москва : Эксмо, 2021. — 624 с.

ISBN 978-5-04-121734-1

(Семь сестер. Мировые хиты Л. Райли)

ISBN 978-5-04-121735-8

(Мировые хиты Л. Райли. ПО)

Тигги Делпеси всегда жила в гармонии с природой. Поэтому она выбрала для себя работу с дикими животными. Но череда драматичных событий, в том числе смерть ее приемного отца Па Солта, заставляют Тигги многое изменить в своей жизни. Чтобы понять, кем она хочет быть на самом деле, Тигги отправляется в солнечную Испанию, Гранаду, где, как она подозревает, живет ее настоящая семья.

Так Тигги погружается в неразрывно связанную с гражданской войной 30-х годов историю своих предков, испанских цыган, среди которых были прекрасные музыканты и, что интригует Тигги больше всего, одна великолепная танцовщица фламенко, чья история станет для «сестры луны» своего рода новой путеводной звездой.

УДК 821.111-31
ББК 84(4Вел)-44

ISBN 978-5-04-121734-1
ISBN 978-5-04-121735-8

© Красневская З., перевод на русский язык, 2021
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Максим
Подруге, неоценимой помощнице
и сестре в другой жизни

*Стань тем изменением,
которое ты хочешь увидеть
в этом мире.*

Махатма Ганди

Часть I

Действующие лица романа:

АТЛАНТИС

Па Солт — *приемный отец сестер (умер)*
Марина (Ма) — *гувернантка сестер*
Клавдия — *экономка в Атлантисе*
Георг Гофман — *нотариус Па Солта*
Кристиан — *шкипер, капитан катера*

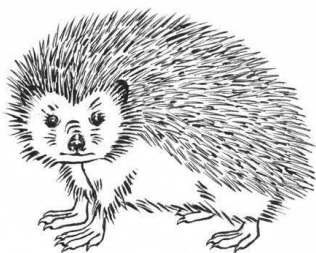
СЕСТРЫ ДЕПЛЕСИ

Майя
Алли (Альциона)
Стар (Астеропа)
Сиси (Желено)
Тигги (Тайгете)
Электра
Меропа (отсутствует)

Мигги

Инвернесс, Шотландия

Ноябрь 2007 года



Еж европейский
(*Erinaceus europaeus*)

«Хотчивитчи» на языке ромá,
на котором разговаривают британские цыгане

— Я точно помню, где был и что делал в тот самый момент, когда мне сообщили о смерти отца.

— Я тоже хорошо помню все подробности того дня.

Чарли Киннаирд пристально уставился на меня своими пронзительно голубыми глазами.

— И где же вы тогда находились?

— В заповеднике у Маргарет. Сгребала лопатой навоз, прибиралась за оленями. Конечно, хотелось бы заниматься чем-то более возвышенным, чем возиться с кашками. Но как было, так и было. На самом деле все нормально. Хотя... — Я нервно сглотнула подступивший к горлу комок. Интересно, каким таким макаром наш разговор, точнее, мой *допрос*, вдруг неожиданно для меня самой вырвал на тему смерти Па Солта? Я сидела в душевой больничной столовой напротив доктора Чарли Киннаирда. Стоило ему только войти в помещение, и он тут же привлек к себе всеобщее внимание. Что сразу же бросилось в глаза. Ну, да, он, конечно, очень хорош собой: высокий, стройный, подтянутый, в элегантном сером костюме, явно сшитом на заказ у хорошего мастера. И эта копна волнистых каштановых кудрей на голове. Но не только поэтому он сразу же делается заметным в любом пространстве. В нем есть что-то, что безошибочно выдает человека, наделенного властными полномочиями. Несколько сотрудников больницы, сидевших за соседними столиками, потягивая свой кофе, тут же подняли на него глаза, когда он проходил мимо, и уважительно поздоровались. Но вот он подошел ко мне и протянул руку для приветствия. Мы обменялись рукопожатиями, и я тут же почувствовала, как искра пробежала по всему моему телу. Он уселся на стул напротив меня и стал машинально вертеть своими длинными тонкими пальцами пейджер, выдавая тем самым едва заметную нервозность.

— Что значит «хотя», мисс Делеси? — с явно выраженным шотландским акцентом поинтересовался у меня доктор. Я поняла, что он отнюдь не собирается пока снимать меня с крючка, на который я сама же и попалась.

— Мм, — протянула я неопределенно. — Видите ли, я до сих пор не уверена, что Па Солт умер. То есть, конечно же, он *умер*. Его больше нет, и все это