

ДРЕВНИЙ РИМ



УДК 94(37)
ББК 63.3(0)32
Д73

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
VicVa, Mirt Alexander, AlexAnton, Oleg Tyshchenko, nick115, javarman,
Viacheslav Lopatin / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Д73 Древний Рим. — Москва : Эксмо, 2026. — 128 с. :
ил. — (Энциклопедия быстрых знаний. Для тех, кто
хочет все успеть).

ISBN 978-5-04-222753-0

Что означают слова «республика» и «империя»? Кто такие
плебеи? Как возник юлианский календарь?

Эта книга рассказывает историю Рима — от зарождения
и расцвета до кризиса — и объясняет, какими были римские
законы, устройство армии, религия и римские добродетели. Вы
увидите, как римская культура формировала ценности современ-
ного общества.

УДК 94(37)
ББК 63.3(0)32

ISBN 978-5-04-222753-0

© ИП Москаленко Н.В., текст и оформление, 2026
© Оформление. 000 «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

На какие вопросы отвечает эта книга	4
Предисловие.....	6
Глава I. Мифы и реальность.....	8
Глава II. Римская республика: от зарождения до расцвета	32
Глава III. Весь мир — Рим.....	67
Глава IV. От республики — к империи	95
Глава V. Под покровительством Юпитера	104
Глава VI. Поздний Рим: Запад и Восток	116
Литература и другие источники.....	126

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ЭТА КНИГА

КТО БЫЛ ПРАРОДИТЕЛЕМ ЗНАТНЫХ РИМЛЯН?

Эней — один из известнейших героев античной мифологии. Он появляется в греческой «Илиаде», но именно римляне сделали его предком своего народа и важной фигурой в легендарной истории Рима. *Глава I*

КАКОЕ ВЛИЯНИЕ НА РИМ ОКАЗАЛИ ЭТРУСКИ?

Молодой Рим оказался под сильным влиянием этрусков. Степень политического контроля (от гегемонии до прямого правления) — предмет научных дискуссий. *Глава I*

КЕМ ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛИ ПЛЕБЕИ?

Изначально плебеи в Риме составляли относительно однородную социальную группу. Это были земледельцы, ремесленники и торговцы, не принадлежавшие к родовой знати. Однако со временем внутри плебса начали выделяться более состоятельные и влиятельные представители — формирующаяся плебейская аристократия. *Глава II*

ПОЧЕМУ ПОЯВИЛСЯ ЗАКОН XII ТАБЛИЦ?

Под влиянием примеров греческих городов, где уже велась борьба за публичный закон, плебеи начали настаивать на создании единообразного и доступного для всех свода правил. *Глава II*

КАКИЕ ГОРОДА, ПРИСОЕДИНЕННЫЕ К РИМУ, СОХРАНИЛИ АВТОНОМИЮ, А КАКИЕ — ТЕРЯЛИ?

Отдельной категорией стали муниципии — города, добровольно вошедшие в римскую орбиту. Они сохраняли частичную автономию, включая собственные законы и органы управления, а их жители могли получить римское гражданство. Города, капитулировавшие без условий, лишались автономии. Их население нередко переселяли или обращали в рабство. *Глава III*

КАКОВА БЫЛА СУДЬБА КАРФАГЕНА?

Карфаген был уничтожен. Все уцелевшие жители были проданы в рабство. На месте разрушенного города была создана римская провинция Африка. *Глава III*

КАКОЕ СОБЫТИЕ СПОСОБСТВОВАЛО ВОЗВЫШЕНИЮ ГАЯ ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ?

Галльская война (58–50 гг. до н. э.) позволила Цезарю продемонстрировать таланты выдающегося полководца. Огромные трофеи, рабы и военная добыча текли в Рим, укрепляя его позиции. *Глава IV*

КТО СТАЛ НАСЛЕДНИКОМ ЦЕЗАРЯ?

Гай Октавиан — приемный сын Цезаря. Народ и ветераны видели в нем продолжателя дела Цезаря. После борьбы за власть он стал первым римским императором под именем Августа. *Глава IV*

В ЧЕМ СПЕЦИФИКА ОТНОШЕНИЯ РИМЛЯН К БОГАМ?

Отношения с богами в Риме были прагматичными, договорными: *do ut des* — «даю, чтобы ты дал». Соблюдай порядок, поднеси жертву — и получишь защиту. Нарушь порядок — и навлечешь беду. *Глава V*

ЧТО ДАЛ РИМ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ?

Юристы заложили основы права. Инженеры строили мосты, акведуки, дороги. Время тоже «подчинялось» Риму: реформа Юлия Цезаря подарила юлианский календарь, использовавшийся веками. *Глава V*

КОГДА ОКОНЧАТЕЛЬНО ОФОРМИЛОСЬ РАЗДЕЛЕНИЕ НА ЗАПАДНУЮ И ВОСТОЧНУЮ РИМСКИЕ ИМПЕРИИ?

После смерти императора Феодосия I в 395 году. Формально это были два государства с общей культурой, но их интересы все чаще расходились: Восток с центром в Константинополе процветал, а Запад продолжал погружаться в кризис. *Глава VI*

О важном месте Древнего Рима в мировой культуре и, что более символично, о вечном и неизменном напоминают нам традиционно использующиеся для обозначения веков римские цифры

ПРЕДИСЛОВИЕ

История Рима — это зеркало, в котором по-прежнему отражаются идеи, принципы и конфликты, знакомые каждому из нас. Мы живем в мире, где многое — от права до языка, от архитектуры до системы власти — выросло на римском фундаменте. Латынь, пусть и давно уже не используется в быту и именуется мертвым языком, нашла применение в определенных областях знаний и человеческой деятельности — в медицине, юриспруденции, ее изучают студенты отделений романской филологии, ведь она — в основе целого ряда языков. Рим будто бы продолжает говорить с нами через века.

Римляне добились значительных успехов в материальной культуре — строительстве дорог и сооружении водопроводов, но не менее важно то, что они выработали понятие республики, сформировали представление о гражданском долге и системе, где личная свобода сочеталась с общественной ответственностью.

Изучение истории Рима — это способ понять, как развиваются общества, почему возникают и исчезают империи, как меняется образ мышления и что в нем остается неизменным.

Даже спустя две тысячи лет вопросы, над которыми задумывались римляне, остаются актуальными. Как людям сосуществовать? Как управлять государством? Что важнее — сила или закон?

Почему Рим называют венцом античности? Потому что именно в нем античная культура достигла своего

наивысшего развития. Рим воспринял философию, искусство и науку этрусков и Древней Греции, заимствовал их, переработал и применил на практике. Это позволило создать устойчивую государственную систему, развить правовые основы, организовать армию и повседневную жизнь общества на многие столетия вперед. Империя строилась с учетом местных традиций народов, вливавшихся в нее, но при этом придерживалась универсальных правил, характерных для всей античной цивилизации. Архитектура, инженерное дело, язык, право — все это в Риме приобрело завершенный, зрелый вид.

Кроме того, римская история — это материал для размышлений о человеческой природе. В ней — борьба за свободу, поиск наилучших способов управления, стремление к совершенствованию человека и общества, ошибки, предательства. Все это помогает понять, какие качества делают общество сильным, а какие ведут к его упадку. В римской истории немало ярких примеров, которые и сегодня могут дать пищу для размышлений и выводов.

Наконец, история Рима просто интересна: в ней есть место конфликтам, достижениям, трагедиям, любви и предательству. Не случайно множество произведений искусства основано на сюжетах, знакомых нам по учебникам истории: восстание Спартака, первые христиане, тираны Нерон и Калигула, имена которых стали символом невероятной жестокости. В этой книге вы наверняка найдете и другие не менее драматичные истории.

РЕГУЛЯРНАЯ ПЛАНИРОВКА

Улицы Рима были прямыми и пересекались под прямым углом — такое любят современные архитекторы, но римляне пришли к этому еще две тысячи лет назад. Рим был своего рода моделью всего того, что строилось в империи за пределами столицы. В каждой провинции появлялись свои форумы, бани, амфитеатры и дороги — все по римским стандартам

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Мы учимся не для школы, а для жизни
Луций Анней Сенека

Самый ранний этап римской истории называют царским. По преданию, он продолжался примерно 250 лет — от легендарного основания города до перехода к республике. Этот период во многом основан на преданиях: сначала мы имеем дело почти исключительно с легендами, а позже встречаем и подтвержденные факты, и мифы, тесно связанные с реальными событиями. При этом сами легенды тоже представляют интерес. В них можно увидеть отражение повседневной жизни, особенностей власти и отношений между родами. Все это помогает лучше понять эпоху, даже если прямых документальных доказательств нет.

В поэме «Кипрея», традиционно приписываемой Стасину с Кипра, упоминается, что Эней был в числе спутников Париса во время его экспедиции в Спарту и похищения царицы Елены. Эти события послужили прологом к началу Троянской войны и последующим странствиям Энея

ЭНЕЙ — ГЕРОЙ МИФА И СИМВОЛ РИМА

Эней — один из известнейших героев античной мифологии. Он появляется в греческой «Илиаде», но именно римляне сделали его предком своего народа и важной фигурой в легендарной истории Рима.

По преданию, Эней был троянцем. Его отец Анхис принадлежал к царскому роду, а мать — богиня любви и красоты Афродита (у римлян — Венера). Такое происхождение выделяло его среди других воинов. Во время Троянской войны Эней сражался за Троию, но, когда город пал, именно ему суждено было спастись и продолжить путь в поисках нового места для себя и своего народа.

Одна из самых известных сцен — его уход из горящей Трои. На плечах он

несет престарелого отца, за руку ведет маленького сына. Не забыл он и о домашних богах — пенатах. Этот образ стал символом стойкости и сохранения рода и традиций.

После гибели Трои Эней долго скитался по Средиземному морю. Его путешествия напоминают странствия Одиссея, описанные Гомером в одноименной поэме, но имеют другую цель — найти новую землю для будущего народа. Он побывал в Карфагене у царицы Дидоны, посетил Сицилию и Эпир, а затем достиг берегов Лация.

В Италии Энею пришлось воевать с местными племенами, заключать союзы и вести переговоры. Важным событием стал его брак с Лавинией, дочерью царя латинов. В ее честь он основал город Лавиний. Его сын Асканий (или Юл) позже построил Альбу-Лонгу. Из этого рода, согласно преданию, произошли братья Ромул и Рем, основатели Рима. Так миф об Энее связал падение Трои и рождение Рима.

Для римлян Эней был героем и символом их особого происхождения. Император Август подчеркивал, что его род — Юлии — ведет начало от Юла, сына Энея, а значит, и от богини Венеры. По его поручению Вергилий написал «Энеиду», после чего история Энея получила государственное значение и стала частью идеи о Вечном Риме.

Эней объединял два мира: исчезнувшую Трою и рождающийся Рим. Его почитали не только в литературе, но и в культовой практике. В Лавинии



Асканий (Юл).
Ксилография.
XVI век

ОЛИМПИЙСКИЙ СИМВОЛ

Капитолийская волчица, кормящая Ромула и Рема, — универсальный символ Рима и сейчас. В 1960 году, когда в Риме проводились Олимпийские игры, именно это изображение на подставке из олимпийских колец стало эмблемой важного спортивного события

археологи нашли святилища, связанные с его именем, а в разных областях Италии ему приносили жертвы и обращались за покровительством. Для римлян он был предком, который продолжает хранить своих потомков.

РОМУЛ, РЕМ И РОЖДЕНИЕ ВЕЧНОГО ГОРОДА

История Рима — это история головокружительного взлета: от крошечного поселения на холме до столицы огромной державы, раскинувшейся от Британских островов до берегов Египта. Но, как и у любого великого государства, у Рима было свое «детство» — скромное, трудное и окруженное мифами.

Когда-то, задолго до Цезаря, форумов и легионов, Рим представлял собой лишь маленький городок, скорее, как мы уже сказали, — поселение на вершине Палатинского холма. Внизу, в болотистой долине, лениво текла река Тибр. Поблизости поднимались другие холмы — например, Квиринал, где в таких же бедных хижинах тоже жили люди. Все это были разрозненные поселения латинов — одного из народов, населявших Центральную Италию. Именно с ними связывали уже знакомую вам легенду об Энее.

Латины появились на Апеннингах задолго до того, как здесь возникла письменность. По одной из гипотез, они были частью большой волны индоевропейских миграций в Средиземноморье.

Одни исследователи видят среди этих переселенцев предков греков и кельтов, другие, в согласии с легендой, предполагают, что в этом движении участвовали выходцы из павшей Трои. Одним словом, единой версии нет, да и, наверное, быть не может, учитывая древность этих событий.

Но вернемся к мифам. В Лации, согласно преданию, жила царевна Рея Сильвия, которая вела свой род от Энея и была дочерью царя Нумитора, свергнутого своим младшим братом Амулием. Новый царь сделал девушку весталкой — жрицей богини Весты, хранительницы домашнего очага, и по обету она должна была оставаться целомудренной. Однако по воле бога Марса у нее родились близнецы — Ромул и Рем. Это было неслыханным нарушением: весталке полагалось на протяжении всего своего служения хранить чистоту. Новорожденных решили уничтожить, бросив их в корзине в воды Тибра. Не правда ли, такого рода сюжеты, с разными посылами — наказание или попытка спасения — мы находим у многих народов?

И вот тут начинается самая примечательная часть легенды. Корзина с младенцами не утонула, а прибилась к берегу, зацепившись за ветвь дикой смоковницы. Миф называет даже место, где братьев нашла волчица: это произошло в гроте Луперкал, у подножия Палатина, где бил источник и росла та самая смоковница. Волчица их и выкормила. Этот образ — волчица,

ПРИЕМНЫЕ РОДИТЕЛИ РОМУЛА И РЕМА

Согласно мифам, у Фаустула и его жены Акки Ларентии было двенадцать сыновей. Приняв близнецов в семью, Акка Ларентия стала кормилицей близнецов



Нумитор. Изображение. Нюрнбергская хроника. Конец XV века

кормящая двух детей, — стал вечным символом Рима. Его можно увидеть на памятниках, гербах и современных сувенирах. Позже близнецов увидел пастух Фаустил и воспитал их как своих сыновей. Мотив чудесного спасения и воспитания ребенка приемными родителями тоже встречается в мифах разных народов.

Но миф — не сказка со счастливым финалом. Продолжение истории братьев не менее драматично. Повзрослев, они узнали правду о своем происхождении, вернули власть своему деду — свергнутому царю Нумитору — и убили узурпатора Амулия. А затем, не останавливаясь на достигнутом, решили основать новый город. Но выбор места стал роковым: Ромул предлагал Палатин, место, ставшее символом их спасения, а Рем — другой холм. Спор обернулся ссорой, а затем убийством: Ромул в гневе заколол брата. Так, согласно преданию, начиналась история Рима — города, названного в честь того из братьев, который одержал кровавую победу. Впрочем, есть и другие версии: например, слово возводят к греческому $\rho\acute{\omega}\mu\eta$ — «сила», а порой — и к этрусским корням. Окончательного ответа нет.

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ

Дата основания Рима тоже окутана легендами. Традиция относит ее к 21 апреля 753 года до н. э. — удивительная для мифов точность! Этот день

римляне отмечали как праздник Парилии, посвященный богине стад и пастбищ Палии. Именно тогда, по преданию, Ромул провел плугом борозду на вершине Палатина, обозначив границы будущего города. С этого символического действия и началась история Рима. Эта же дата стала официальным днем рождения Вечного города и праздновалась веками, вплоть до поздней Империи.

Сначала Рим выглядел скромно — скорее как укрепленный лагерь, обнесенный частоколом. Но у Ромула и его сподвижников были весьма амбициозные планы. Уже в самых ранних преданиях о героях угадываются черты будущего римского характера: мужество, суровость, стремление к власти и уверенность в себе.

Не может быть государства, в котором нет женщин, нет продолжения рода, не правда ли? А женщин среди первых жителей Рима было мало. Легенды рассказывают о том, как римляне решили эту проблему. Ромул пригласил соседей-сабинян на праздник, устроил пир, а затем его воины захватили сабинских девушек и увели их в город. Сюжет похищения сабинянок стал одним из самых известных в римской мифологии. Многие века после он вдохновлял художников, скульпторов и драматургов.

Разгневанные отцы и братья похищенных девушек пошли войной на тех, кто обманул их доверие, и казалось, что столкновения не избежать. Однако

КАК ПРАЗДНОВАЛИ ПАРИЛИИ?

Жертвоприношения богине Палес были довольно скромными, но тому была причина: считалось, что она охотно принимает простую крестьянскую пищу. Поэтому для Палес пекли пироги из проса, ей жертвовали молоко, мед и другие продукты собственного производства. Кровавых жертв богиня скотоводства не принимала. Помещения, предназначенные для животных, окропляли водой, окуривали дымом подожженных трав. И, конечно же, возносили молитвы