

Содержание

6	Предисловие	79	Классические кабинеты
8	ГЛАВА 1. БАЗОВЫЙ ИНТЕРЬЕР	80	Классические ванные комнаты
12	Базовая отделка стен и пола	84	Классический декор
15	Базовые двери и окна	87	Американская классика
18	Базовое освещение		
20	Базовая мягкая мебель	90	ГЛАВА 3. СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ
25	Базовая корпусная мебель	99	Отделка стен, пола и потолка
28	Базовая спальня	102	Двери для современного интерьера
31	Базовая кухня	104	Современное освещение
32	Базовые столы и стулья	106	Современная мягкая мебель
33	Базовые детские комнаты	109	Современная корпусная мебель
34	Базовые домашние кабинеты	112	Современные спальни
35	Базовая ванная комната	117	Современные кухни
38	Базовый декор	120	Современные столы и стулья
42	Как стилизовать базовый интерьер	122	Современные детские комнаты
		125	Современные кабинеты
44	ГЛАВА 2. КЛАССИЧЕСКИЕ СТИЛИ	127	Современные ванные комнаты
51	Отделка стен, пола и потолка	131	Современный декор
55	Двери для классического интерьера	134	Актуальные современные стили
56	Освещение классического интерьера	137	Экостиль
62	Классическая мягкая мебель	141	Ар-деко
66	Классическая корпусная мебель	146	Мидсенчури (mid-century)
69	Классические спальни		
72	Классические кухни	150	ГЛАВА 4. ДЕРЕВЕНСКИЕ СТИЛИ
74	Классические столы и стулья	155	Отделка пола, стен и потолка
77	Классические детские комнаты	158	Двери для деревенского стиля

160	Освещение для деревенского стиля	232	Декор в индустриальном стиле
163	Мягкая мебель для деревенского стиля	236	ГЛАВА 6. ЭТНИЧЕСКИЕ СТИЛИ
166	Корпусная мебель для деревенского стиля	237	Египетский стиль
168	Деревенские спальни	238	Марокканский стиль
170	Деревенские кухни	240	Японский стиль
173	Стол и стулья в деревенском стиле	242	Ваби-саби
176	Детские комнаты в деревенском стиле	245	Китайский стиль
178	Кабинеты в деревенском стиле	246	Скандинавский стиль
180	Ванные комнаты в деревенском стиле	250	Африканский стиль
184	Деревенский декор	252	Средиземноморский стиль
		255	Русский стиль
190	ГЛАВА 5. ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ СТИЛИ	258	ГЛАВА 7. КАК СМЕШИВАТЬ СТИЛИ
196	Отделка пола, стен и потолка для индустриального стиля	263	Неоклассический интерьер
199	Двери для индустриального стиля	270	Колониальный интерьер
201	Индустриальное освещение	277	Джапанди
207	Индустриальная мягкая мебель	285	Бохо-шик
211	Индустриальная корпусная мебель	292	Тест
216	Индустриальные спальни	296	Таблица для поиска интерьеров и предметов мебели на английском языке
219	Индустриальные кухни	298	Заключение
221	Индустриальные столы и стулья	300	Благодарность
225	Индустриальные детские комнаты	302	Книги для начинающего дизайнера
227	Индустриальные кабинеты	303	Алфавитный указатель
229	Индустриальные ванные комнаты		

Предисловие

Э то продолжение моей первой книги о дизайне «Правила дизайна интерьера. 1000 советов, как сделать ремонт без дизайнера» благодаря которой многие стали ближе к ремонту своей мечты. В новой книге я расскажу, что такое стиль в интерьере и как выбрать свой для комфортной жизни.

Как создать идеальный дизайн жилья в любимом стиле без лишних затрат? Вторая книга поможет раскрыть вашу индивидуальность, разобраться в личных предпочтениях, без усилий и огромных денежных вложений создать свою неповторимую атмосферу дома, чтобы интерьер радовал десятилетиями и каждый раз легко изменялся под новые веяния и требования.

- *Эта книга не научное издание. В ней вы не найдете изысканий на тему того или иного направления в дизайне с историческими подтверждениями и фактами. Это взгляд профессионального дизайнера интерьера на многообразие стилей, которые сейчас есть в нашей жизни. Попытка систематизировать их, основываясь лишь на личном многолетнем опыте. И я ни в коем случае не претендую на истину в последней инстанции.*

Я начала эту книгу с подробного разбора базового интерьера, который подразделяется на классический и современный. Он даст вам основу под любой другой стиль. Особенно рекомендую начать создавать свой интерьер с базы тем, кто еще не определился с желаемым стилем своего жилища. Если вы тот человек, у которого быстро меняются вкусы и пристрастия, вам просто необходим базовый интерьер: тогда путем несложных трансформаций вы сможете менять интерьер вашего дома так часто, как захотите, не тратя на это больших средств.

Прежде чем вы приступите к изучению, я скажу одну очень важную вещь, стили бывают трендовыми — модными здесь и сейчас, но есть стили вне времени. Мой вам совет: не гонитесь за модой. Не делайте того, что нравится всем — ищите, сохраняйте и приумножайте свою индивидуальность. Ведь пройдет буквально несколько лет, и мода изменится. Трендовый интерьер быстро потеряет свою актуальность, а вы будете смотреть на него и думать: зачем я это сделал(а)?

Прислушайтесь только к себе. Именно ваши предпочтения должны определять, каким будет ваш дом.

Вы еще не начали читать книгу, а я уже дам вам подсказку. Обратите особое внимание именно на деревенские направления дизайна: прованс, шебби-шик, бохо, итальянский рустик. Эти стили вечны: они проверены временем и давно не претерпевают кардинальных изменений, а значит, вы еще долго будете радоваться созданному интерьеру, экономя свой бюджет. Прямо сейчас вы можете со мной не согласиться, особенно если предпочитаете все самое современное, напри-

мер хай-тек. И я не буду с вами спорить. Думаю, после прочтения книги вам будет над чем поразмыслить; возможно, вы даже найдете стиль по душе, о котором не знали раньше. А если вы все же останетесь поклонником ультрамодных трендов, то будьте готовы, что через пять лет появится что-то еще более современное, но совершенно другое. Я вас предупредила.

Чтобы вам было проще понять свои желания, предлагаю заглянуть сразу в конец книги. Там вы найдете простой тест. Пройдя его, вы поймете, к какой группе стилей больше расположены и на какие стили вам стоит обратить внимание в первую очередь при проектировании своего жилища.

Я помогу разобраться в многообразии стилей и определиться с выбором дизайна интерьера для вашей комфортной жизни. Авторские дизайн-борды, примеры текстур, паттернов и декора, которыми я щедро проиллюстрировала книгу, дадут наглядное представление о каждом стиле, цветовой палитре и других параметрах будущего интерьера.

Сделайте свой интерьер стилем жизни!

Глава 1.

Базовый интерьер

Базовый интерьер как базовый гардероб, никогда не выйдет из моды: он вне времени. Такой интерьер нейтрален по цветовой гамме, формам и материалам. На его основе можно сделать любой стиль.

• *Я разделяю базу на современную и классическую.*

Если за основу взять классическую базу, то ваш будущий интерьер станет **классической интерпретацией** выбранного вами стиля. Современная же база позволит создать, соответственно, **современную интерпретацию**.



Дизайнер Каролина Герасимова. Современный базовый интерьер



Дизайнер Иоланта Федотова. Базовая классическая кухня. Нейтральная цветовая гамма как фасадов, так и столешницы с фартуком

Обратите внимание на дизайн моей ученицы Каролины Герасимовой. Это пример базового современного интерьера гостиной. В нем нейтрального цвета стены и пол, мебель лаконичных форм из простых материалов. Почему эта база современная и чем она отличается от классической, я подробно объясню и покажу чуть позже.

Если брать все предметы интерьера в современной базе, у вас получится минимализм, который всегда моден и актуален. А если взять их в классической базе, то получится американская классика, или нечто похожее на неоклассицизм. Эти стили также никогда не выйдут из моды.

Важно понимать, что, взяв за основу базовый интерьер и добавив в него не базовые предметы какого-то направления

дизайна, вы не получите чистый стиль в своем первоначальном виде. Вы создадите интерьер в явно читающейся стилистике. То есть ваш интерьер будет с элементами того стиля, который вы добавляете к базе. В конце главы я покажу примеры стилизации базового интерьера в то или иное направление дизайна.

Что будет, если не добавлять в базовый интерьер элементы определенного стиля? Ничего, он так и останется нейтральным (минималистичным или классическим), а значит, довольно скучным. Но, возможно, это именно то, что вам нужно.

Для сравнения посмотрите еще одну работу дизайнера. Здесь также представлен современный интерьер гостиной, но его уже нельзя назвать базовым.



Дизайнер Каролина Герасимова. Современный небазовый интерьер

Вы видите яркие стены, где одна часть — покрытие под камень, а другая — фото-обои. Такой интерьер будет сложно стилизовать во что-то другое, если вдруг вы захотите перемен. Придется вносить существенные переделки, для которых потребуются внушительные затраты.

Любой интерьер состоит из элементов, которые делятся на две категории: **фундаментальные и трансформируемые.**

К фундаментальным элементам я отношу:

- пол, стены, потолок;
- окна, двери;
- самую крупную и дорогую мебель (такую как диван, кровать, шкаф, кухонный гарнитур);
- сантехнику.

Трансформируемыми элементами, соответственно, я называю те, которые можно легко заменить, не трогая фундаментальные. К ним относятся:

- не крупная мебель (кресла, пуфы, столы и столики, тумбы, консоли, комоды, полки);
- текстиль (шторы, ковры, подушки);
- различный настенный декор (картины, постеры), а также статуэтки, вазы и т.п.;
- освещение (люстры, бра, торшеры, настольные лампы, гирлянды).

Логика проста. Замена фундаментальных элементов, как правило, дорого стоит и влечет за собой масштабные переделки. Поэтому чтобы преобразовать базо-



Дизайнер Иоланта Федотова. Базовый современный интерьер

вый интерьер в желаемый стиль, меняйте именно трансформируемые акценты. Как я уже сказала, это быстро и к тому же менее затратно.

На этих фото вы видите мой дизайн базового современного интерьера. Здесь трансформируемые элементы — картина, ваза, прикроватная тумбочка и шторы — легко заменяемы. Они не приносят в интерьер маркер какого-то конкретного направления дизайна, именно поэтому они базовые. Но стоит их заменить на что-то более характерное, и интерьер заиграет новыми красками, а главное, замена не потребует больших усилий и денежных вложений.

А теперь посмотрите как с помощью трансформируемых элементов, таких как освещение и бытовая техника, базовая классическая кухня превращается в индустриальную.

- *Для создания основы под ваш интерьер я рекомендую фундаментальные элементы делать нейтральными — базовыми, а трансформируемые менять согласно вашим вкусам или модным тенденциям.*
- *Если же вы не хотите привязывать интерьер к какому-то конкретному стилю и вам нужно именно нейтральное жилище, вне моды и времени — тогда и фундаментальные, и трансформируемые предметы делайте базовыми.*

Думаю, вы уже поняли, что базовый интерьер — это основа под ваш будущий дизайн. На примерах хорошо отражено, как выглядят современная и классическая базы.



Дизайнер Зоя Санкевич. Базовая классическая кухня с элементами индустриального стиля



Дизайнер Анна Фахретдинова. Базовая спальня. Все характерные элементы: однотонные светлые стены без рисунка, светлые гладкие мебельные фасады. Незаметный плинтус на полу и на потолке



Дизайнер Елена Ковалева. Базовый классический интерьер спальни. Немного затемнили акцентную стену, но, несмотря на это, все характерные элементы читаются. Ровные стены, белые классические двери, высокий потолочный и напольный плинтус

Базовая отделка стен и пола

Как я уже говорила, для базового интерьера стены и полы должны быть нейтрального цвета: белые, серые или бежевые, без акцентных стен с рисунком. Допускается одна акцентная однотонная стена пастельного или, наоборот, глубокого темного оттенка.

- **Запомните: чем проще настенное покрытие, тем интереснее на его фоне будет смотреться мебель.**

Поэтому важно изначально сделать стены нейтральными. В дальнейшем, если вы захотите стилизовать ваш интерьер (например, выкрасить одну стену в темно-синий цвет под мидсенчури* или оформить ее рейками под контемпорари**) или в принципе планируете часто менять дизайн помещения, вам не придется прибегать к радикальным изменениям финишной отделки.

На пол можно постелить паркет или ламинат под дерево бежевых оттенков: от светлого бука до темного ореха. Но не допускайте крайностей. Следите, чтобы ваш пол не был белесым или серым, не делайте его слишком темным, почти черным.

Если вы хотите уложить плитку, то она должна быть однотонной с фактурой натуральных материалов, например под камень (светлый мрамор, оникс), бетон, травертин. Оттенки плитки, конечно же, натуральные, без декора и вставок с рисунком, иначе вам не удастся создать базовый интерьер. Принты на плитке также делать не стоит. Всегда держите в голове,

что база — это **нейтральность** во всем. Тогда вы не потеряетесь в разнообразии материалов, представленных на рынке, и не «перегнете» с отделкой помещения.

Главное отличие базового классического от базового современного стиля — это высокие потолочный карниз и напольный плинтус.

В современной базе потолочный карниз очень лаконичен либо отсутствует вовсе. Напольный плинтус также минималистичный либо скрытый.



Дизайнер Анна Шевченко. Базовое напольное покрытие на кухне

* См. с. 135 (здесь и далее — Прим. ред.).

** См. с. 136.

Подходят для базы:

- напольное покрытие нейтрального оттенка дерева без лишних сучков;
- покрытия предпочтительно теплых оттенков;
- не светлые и не темные варианты пола: они наиболее практичные. Выбирайте золотую середину;
- раскладка «елочка». Она постепенно становится базой как для классического, так и для современного стилей.

НЕ подходят для базы:

- слишком темный цвет пола (он подходит очень немногим стилям);
- яркий рыжий насыщенный оттенок;
- художественный паркет, необычная форма плашек;
- все оттенки, кроме натуральных.



Дизайнер Диана Свириденко. Современный интерьер с элементами классики. Его даже можно назвать современным базовым, но винтажная мебель вносит элемент эклектики. Этим и прекрасен базовый интерьер: на его фоне можно сделать почти любой стиль только за счет мебели



Дизайнер Диана Свириденко. Хороший пример использования базового настенного и напольного покрытия. Вся стилизация базового интерьера сделана за счет шкафа. Это контемпорари — современный стиль, который в моде прямо сейчас

Пример



Дизайнер Диана Свириденко

Описание

Пример небазового классического интерьера — молдинги на стенах, много характерной лепнины на потолке. Все это отсылает дизайн помещения к некоторым (но далеко не ко всем) классическим стилям XVIII–XIX века. А значит, на фоне такого интерьера уже нельзя будет сделать, например, фармхаус, в то время как классическая база это позволит.



Дизайнер Диана Свириденко

Пример небазового интерьера, так как на потолке слишком характерные балки. Деревянная дверь, яркая стена из грубого материала, который подойдет не ко всем стилям. А ведь базовый интерьер должен служить фоном для других направлений дизайна либо оставаться минималистичным в своем первоизданном виде.

Базовые двери и окна

Для дверей и окон выбираем светлое либо крашеное дерево, пластик, металл, например белого или серого цвета. Лучше, если двери будут в тон стенам. В современную базу отлично подойдут гладкие двери или двери со строгой прямоугольной филенкой (рамкой), для классических интерьеров — обязательно с филенкой и желателно белого, серого или бежевого цветов.

Подходят для базы:

- скрытые двери, окрашенные в тон стенам. Сегодня это тренд, но я предрекаю ему большое будущее;
- белая дверь с прямоугольной филенкой. Это универсальный вариант как для современной, так и для классической базы;
- деревянные двери со строгой филенкой в тон полам;
- двери со стеклом, с прямоугольной филенкой и раскладкой. Они идеальны для классической базы.

НЕ подходят для базы:

- скрытые двери, контрастные к стене. Они притягивают слишком много внимания и вынуждают «увязывать» интерьер вокруг них;
- сложный рисунок на двери, который делает ее произведением искусства, но не базой;
- состаренные двери и двери со сложными филенками;
- двери, сделанные из двух разных материалов и (или) окрашенные в несколько цветов.

- *Помните, что с белым цветом работать проще всего. Это касается и стен, и потолка, и дверей.*

Теперь давайте посмотрим, как будет выглядеть базовый интерьер до мебели.

Пример



Дизайнер Диана Свириденко

Описание

Пример базового современного стиля. Все признаки: спокойные стены, ровный потолок, небольшой потолочный карниз, напольный плинтус (скрытый или просто незаметный), дверь белая гладкая.



Дизайнер Диана Свириденко

Пример базового классического интерьера: спокойные стены без молдингов, высокий потолочный карниз, высокий белый плинтус. Двери с филенкой, без патины и не состарены искусственно. Здесь окна с раскладкой, но могут быть и без нее. Пол нейтральный, под дерево.

Современный базовый интерьер можно назвать минимализмом. Но не подумайте, что я говорю о безликих стенах, пустой квартире, где стоит один диван. Минимализм означает: все, что вы используете в интерьере, должно быть крупным. То есть одна картина, но большая; один большой диван, а к нему кресло и минимум подушек. Современная база позволяет использовать декор, но без пестроты мелких деталей в оформлении. Например, можно включить в интерьер большую красивую вазу или часы. При этом учтите, что такие элементы декора, конечно, выбираем современные, а не классические.

Классический базовый интерьер также подчинен принципам минимализма, но есть небольшие отличия. Для классической базы мы берем не современную, а классическую мебель, если быть точным, то современную лаконичную классику (ее еще называют неоклассикой, неоклассицизмом).

Грань между классическим и неоклассическим интерьером достаточно тонкая. Для базы я не рекомендую делать на стенах молдинги или другой декор, в неоклассике же это допускается. В качестве напольного покрытия для неоклассики вполне подходят штучный паркет, интересные расклады, мрамор; в то время как для классической базы мы берем нейтральные материалы.

Когда отделочные работы закончены, самое время приступить к выбору освещения и мебели.



Дизайнер Ксения Тятюшкина.
Базовый интерьер кухни с яркими стульями

Базовое освещение

Я уже упоминала, что светильники относятся к трансформируемым элементам, а значит, их можно легко заменить. Но если вашей задачей является создание полностью базового интерьера, то лучше сразу знать, какой светильник считается базовым, а какой нет.

Для современной и классической базы подойдут светильники простых форм (шар, цилиндр) без какой-либо яркой отделки. Если же мы говорим про классическую базу, то можно использовать люстры с плафонами.

Базовые люстры отличаются от потолочных светильников высотой. Потолочный светильник, как правило, вешается под самый потолок, в то время как люстра может свисать на один-два метра от потолка. Если рассматривать бра для базового интерьера, то его можно взять из одной серии с люстрой. С торшерами немного сложнее. Я не рекомендую брать все из одной коллекции — и бра, и торшер, и люстру. Лучше, когда лаконичный торшер не повторяет дизайн основной люстры.

Базовые торшеры, как и люстры, я делю на современные и классические. Они не должны быть яркими, с характерными элементами того или иного стиля. Минималистичный дизайн всегда смотрится хорошо в базовом современном интерьере.

Интересные и оригинальные светильники забирают на себя слишком много внимания и не являются базовыми.



Дизайнер Юлия Ежова. Базовое освещение в современном интерьере

Подходят для базы:

- простые белые плафоны-тарелки. Они всегда незаметны в интерьере и будут служить отличным фоном. Универсальный вариант;
- тканевые плафоны цилиндрической формы белого, серого, бежевого цветов;
- для классической базы отлично подойдут нейтральные люстры с рожками и плафонами-свечками.

НЕ подходят для базы:

- дизайнерские светильники и люстры сложных форм;
- характерные светильники с использованием в декоре ярких цветов;
- сложные люстры, где много дизайна, завитков, хрусталя;
- лампы из необычных материалов (например, из дерева), плетенка, ковка, цепи, канаты и т.п.