


«Советская конница в боях под Москвой». Художник П. Кривоногов





***Пролетели дни, как полустанки,  
Где он, черный сорок первый год?  
Кони, атакующие танки,  
Над Москвой горящий небосвод?..***

*Светлана Дудниченко*

УДК 94(2-2Москва) "1941/45"  
ББК 63.3(2)62  
В78

Издано при поддержке фонда «Русская книга»

**Вострышев, Михаил Иванович.**  
В78 Москва военная день за днем. Дневники жизни и смерти. 22 июня 1941— 9 мая 1945 / Михаил Вострышев. — Москва : Эксмо : Алгоритм, 2015. — 276 с.— (Город-герой. Подарочное издание).

ISBN 978-5-906798-04-6 (Алгоритм)

ISBN 978-5-699-84832-4 (Эксмо)

«Москва военная день за днем» — уникальное издание о жизни и борьбе города и его жителей в годы Великой Отечественной. Этот богато иллюстрированный архивными фотографиями и рисунками тех лет альбом — подлинный дневник нашей столицы от первого и до последнего дня войны.

О великих, скорбных и героических событиях на страницах нашей книги рассказывают простые москвичи и Верховный Главнокомандующий, маршалы и солдаты, послы иностранных держав и великие музыканты, дежурившие по ночам на крышах в пожарных командах.

Но эти 1418 военных дней были наполнены не только героической борьбой и тяжкими потерями; в жизни военной Москвы оставалось место и тревожным ожиданиям, и робким надеждам, и повседневным заботам, и праздникам, и разговорам на кухне... Все это так или иначе отражено в нашем уникальном издании, основанном на реальных архивах и дневниковых записях москвичей.

**УДК 94(2-2Москва) "1941/45"  
ББК 63.3(2)62**

**ISBN 978-5-906798-04-6 (Алгоритм)  
ISBN 978-5-699-84832-4 (Эксмо)**

**© Вострышев М.И., 2015  
© ООО «ТД Алгоритм», 2015  
© ООО «Издательство «Эксмо», 2015**



Стахановцы. Художник А. Дейнека

**1941 год...** Прошло уже почти двадцать лет, как Москва живет мирно, сменив винтовку на созидательный труд. За эти десятилетия город стал забывать, что такое голод, холод, поварьные болезни. Люди перестали опасаться будущего, они стали чаще улыбаться и полюбили свою судьбу. Вырастали дети, подрастали внуки, которые не знали ужасов военного лихолетья.

Московские улицы покрылись асфальтом, берега Москвы-реки – гранитом, завершилась реконструкция центра столицы, вырастали многоэтажные жилые дома, были построены сотни новых школ и больниц.

Дореволюционный трамвай все больше стали вытеснять автобусы, троллейбусы и гордость столицы – метрополитен.

В связи с приходом в Москву волжской воды были возведены Крымский мост,

Большой Каменный мост, Большой Москворецкий мост и еще десять крупных мостов.

На бульварах, в парках и садах с весны до осени играла музыка, летом были открыты десятки благоустроенных пляжей. В эстрадном театре Центрального дома Красной Армии можно было послушать джаз-оркестр Леонида Утесова. В Нескучном саду, в помещении бывшего конного манежа, открылся Палеонтологический музей АН СССР. На ипподроме на Беговой улице проходили первенства СССР по конному спорту. На стадионе «Динамо» в Петровском парке устраивались грандиозные физкультурные парады, матчи первенства страны по футболу и множество других соревнований. Около Солянки появилась Государственная публичная историческая библиотека. В здании бывшего Клуба имени Андреева на Комсомольской площади открылся

Центральный театр транспорта. Но москвичи предпочитали ему привычные Большой и Малый театры, МХАТ, Театр имени Евг. Вахтангова.

Круглый год заводские и городские клубы зазывали к себе в гости, здесь для посетителей – газеты и журналы, шахматы и шашки. А в Третьяковскую галерею и другие музеи и зазывать было без надобности – там постоянно толпилась публика.

Мальчишки, по многу раз смотревшие фильм «Чапаев», одевались под легендарного комдива и устраивали сражения с подростками из соседних домов. А на следующий день они же участвовали в горячих дворовых футбольных баталиях, подогреваемых криками собравшихся болельщиков, среди которых было немало окрестных девчонок.

На Ярославском шоссе, в Ростокино, на окраине столицы, на громадной территории была открыта Всесоюзная сельскохозяйственная выставка с прилегающим обширным Ботаническим садом. Величественные общесоюзные павильоны, сказочно чудесные, красочные павильоны союзных республик, прекрасные аллеи, пруды, бассейны, фонтаны, зрелищные учреждения.

На площади Коммуны\* выстроили новое здание Центрального театра Красной Армии, крыша которого напоминала сверху пятиконечную звезду.

Возле Кремля высилось новое здание Государственной библиотеки имени В.И. Ленина. Ее громадное хранилище было построено с расчетом на десятки лет вперед.

Действовали во множестве танцевальные площадки и летние театры в парках культуры и отдыха. На городских прудах летом катались на лодках, зимой – на коньках...

Сгущаются сумерки, но Москва не затихает: вспыхивают уличные фонари, отдыхающие спешат в театры и кинематограф. Москвичи

особенно любили задорные, веселые фильмы, как «Волга-Волга».

С улиц почти исчезли извозчики, их заменили легковые и грузовые автомобили. У кого были лишние деньги в кармане, могли прокатиться с ветерком на такси.

Девушки сменили береты – на кокетливые дамские шляпы, некоторые стали даже появляться в шелковых платьях и чулках.

Московские колхозы имени Сталина в Ростокино, «Память Ильича» в Нижних Котлах и «Смычка» в Краснопресненском районе в начале мая 1941 года отправили в магазины Москвы несколько тонн ранних овощей: зеленого лука, огурцов, редиса.

Город учился не только работать, но и жить веселой, более-менее обеспеченной жизнью.

Конечно, встречались отдельные граждане, недовольные судьбой. Так, 22 февраля 1941 года в уборной завода имени Горбунова была обнаружена надпись: «Товарищи, мы сейчас живем под гнетом, если раньше не сажали рабочих, то сейчас сажают за опоздание, гноят в тюрьмах, концлагерях. Труд человека ценят очень и очень плохо, у нас нет права на труд, на отдых, на образование. У нас пропала Конституция, остались одни указы, которые губят и превращают в ничто человечество. Я призываю рабочих осознать это до глубины души».

Но подавляющее большинство москвичей, особенно те, что пострадали в старые годы, не желали «осознать это» и продолжали жить безмятежной жизнью.

В школах Москвы 20 и 21 июня 1941 года прошли выпускные вечера.

Москвичка Маруся К. 21 июня 1941 года, придя с работы, записала в дневнике: «Сегодня суббота, как я ждала выходной день! Очень устала, все же такая работа уносит силы. Необходимо развлечься и отдохнуть. Такая стоит жара, трудно дышать и чувствуешь вялость».

**Следующий день 22 июня 1941 года был воскресным...**

\*Ныне Суворовская площадь.



Новая Москва. Художник Ю. Пименов



Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города. Теперь, когда нападение на Советский Союз уже совершилось, Советским правительством дан нашим войскам приказ – отбить разбойничье нападение...

*(Из выступления по радио наркома иностранных дел СССР В.М. Молотова)*





Москвичи слушают сообщение о нападении фашистской Германии на Советский Союз.  
Фото И. Шагина. 22 июня 1941 г.

## 22 июня 1941 года

Утром в столицу из Московской области приехало 20 тысяч школьников. В Сокольническом парке культуры и отдыха для них устроили большой праздник. Еще никто из простых москвичей не знал, что в этот день в 4 часа утра началась война.

*«Если мы увидим, что побеждает Германия, то мы должны помочь России, а если побеждать будет Россия, то мы должны будем помочь Германии. И пусть таким образом они перебьют друг друга, хотя я не желаю видеть Гитлера победителем ни при каких обстоятельствах».*

*Американский сенатор от штата Миссури Гарри Трумэн, 22 июня 1941 г.*

На рассвете германский посол граф фон Шуленбург явился в Кремль к В.М. Молотову. Он зачитал заявление министра иностранных дел Германии Риббентропа: «Правительство Германии заявляет, что Советское правительство, вопреки взятым на себя обязательствам, не только не прекратило, но даже усилило свои подрывные действия в отношении Германии и Европы; проводит все более антигерманскую внешнюю политику; сосредоточило все свои силы в состоянии готовности на германской границе. Тем самым Советское правительство нарушило свои договоры с Германией и собирается напасть с тыла на Германию, ведущую борьбу за существование. Поэтому фюрер

**Фашистские разбойники напали на нашу Родину... Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью и на сей раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу.  
Митрополит Московский и Коломенский Сергей**



Дети во время традиционного праздника, посвященного окончанию учебного года.

22 июня 1941 г.

приказал германским вооруженным силам отразить эту угрозу всеми средствами, имеющимися в их распоряжении».

*«Какой страшный и трудноописуемый день! Сообщение т. Молотова застало в парикмахерской. Осознать, что будет? Трудно представить, но предчувствую, что очень ужасное. Взяла платье из ателье, но так, без настроения, сшито с моим вкусом, английский стиль... Это все в моем характере, но это все уже не радует. Трудно себе представить, какое чувство окутало меня, и, глядя на людей в доме, которые носят песок на чердак, тяжелыми непонимающими глазами, стала заниматься тем же и я».*

*Из дневника москвички Маруси К.*

В 12 часов 15 минут по радио с первым сообщением о нападении Германии на Советский Союз выступил нарком иностранных дел СССР В.М. Молотов: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны

**К 1941 г. Москва производила 22% всей союзной промышленной продукции, от 40 до 70% станков, автомобилей, самолетов, танков, другой военной техники и оружия.**

германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города. Теперь, когда нападение на Советский Союз уже совершилось, Советским правительством дан нашим войскам приказ – отбить разбойничье нападение. Не первый раз нашему народу приходится иметь дело с нападающим зазнавшимся врагом. В свое время на поход Наполеона в Россию наш народ ответил Отечественной войной, и Наполеон потерпел поражение, пришел к своему краху. То же

будет и с зазнавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут победоносную Отечественную войну за Родину, за честь, за свободу. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

*«Одновременно с огромным патриотическим подъемом, вызванным сообщением т. Молотова, среди населения появились панические настроения. Во многих магазинах образовались очереди, покупают, главным образом, сахар, крупу, соль... Очереди наблюдаются также за керосином. В сберегательных кассах много людей за получением вкладов и сдачей облигаций государственных займов».*

*Информация зав. отделом МГК  
ВКП(б)*



Митинг на заводе «Серп и молот» 22 июня 1941 г.

## 23 июня 1941 года

Заседание Политбюро ЦК ВКП(б) началось с сообщения о заявлении правительства США о поддержке Советского Союза в войне против Германии. Днем раньше аналогичное заявление сделало правительство Великобритании. Сталин по этому поводу сказал: «Мы, разумеется, приветствуем эти заявления... Но мы не можем не задуматься и над тем, в каких ситуациях, при каких обстоятельствах капиталистические государства могут подать руку помощи социалистическому государству. Во всяком случае, мы будем настаивать на немедленной и существенной помощи нам. Но не исключено,

что они придут нам на помощь не раньше и не позже, чем создастся любая из трех следующих ситуаций. Первая: когда мы как государство окажемся на грани гибели... Они поспешат нам тогда на помощь, опасаясь, что Германия, победив Советский Союз, поставит на повестку дня завоевание Великобритании... Вторая: когда им покажется, что мы обескровлены и можем согласиться на перемирие, если вдруг Германия нам его предложит... Ну а третья ситуация... О ней говорить рано. Это будет тогда, когда Красная Армия разгромит армию Гитлера. Тогда армии Англии и США ринутся на европейский континент, с одной стороны, чтобы добивать фашистов, а с другой – главным образом, заботясь о том, чтобы нигде



Мобилизация. Колонны бойцов движутся на фронт. Москва, 23 июня 1941 г.



Агитационный плакат.  
Художники Кукрыниксы. 1941 г.

в Западной и Юго-Восточной Европе не утвердился социализм».

В связи с мобилизацией на фронт значительного числа кадровых рабочих среди женщин развернулось массовое движение за овладение мужскими профессиями. «Пусть наши воины спокойно идут на фронт, – говорили они. – В тылу их заменит армия женщин и девушек, которые возьмут в руки инструмент, сядут за руль автомобиля, трактора, станут за станок».

На второй день войны задания по производству продукции получили не только крупные предприятия местной и кооперативной промышленности города (654 предприятия из 670), но даже 375 артелей и 59 промкомбинатов.

В Москве появился первый военный плакат, созданный Кукрыниксами. На нем был изображен красноармеец, пронзающий штыком Гитлера.

Из секретной информационной справки УНКВД г. Москвы и Московской области: «В райвоенкоматы города и области за истекшие сутки поступило от молодежи значительное количество заявлений о досрочном зачислении в Красную Армию. По Кунцевскому району за 22 июня подано 50 таких заявлений. В Сокольнический РК ВКП(б) поступило от молодежи 200 заявлений о зачислении в ряды Красной Армии. Аналогичные факты отмечены и в других районах...»

*«Вечером – пылающий закат за бывшими Триумфальными воротами, чуть полеее. Около 11 часов вечера слонялся, ища трамвая, чтоб выбраться с Пресни. Жуткая тьма».*

*Из дневника ученого секретаря  
Комиссии по изучению истории  
Москвы П.Н. Миллера*

Образована Ставка Главного Командования. В нее вошли нарком обороны С.К. Тимошенко (председатель), Г.К. Жуков, И.В. Сталин, В.М. Молотов, К.Е. Ворошилов, С.М. Буденный, Н.Г. Кузнецов. 30 июня был образован Государственный Комитет Оборона (ГКО) под председательством И.В. Сталина.

## 24 июня 1941 года

За первые три дня войны с московских предприятий ушли в действующую армию свыше 71 тысячи человек. Из них более 62 тысяч – рабочие, около 5 тысяч – инженеры и техники.

*«Утром в 3 часа гудки сирены подняли Москву. Жители нервно вскочили, стали прятаться в убежища, но большинство остались во дворах, дворники прогоняли всех с улиц. Пальба зенитных орудий, изредка стреляют пулеметы, огневые вспышки в облаках, кое-где видел и машины – все на большой высоте... Все выглядело очень серьезно, но сразу бросается в глаза отсутствие фугасных бомб и пожаров. Около 4 часов тревога кончилась. Позднее, днем, выяснилось, что это было пробное учение».*

*Из дневника ученого секретаря  
Комиссии по изучению истории  
Москвы П.Н. Миллера*

## 25 июня 1941 года

Приказ начальника гарнизона Москвы, генерал-лейтенанта И.Г. Захаркина об объявлении в столице военного положения. В нем, в частности, установлено время начала работы в организациях местного и областного значения – с 8 часов 30 минут утра, союзного и республиканского значения – с 9 часов утра. Театры, парки, клубы, кинотеатры должны

**Образовано Советское информационное бюро (Совинформбюро). В его задачи входило составление сводок для радио, газет и журналов о положении на фронтах, работе тыла, партизанском движении...**



Запись на фронт. 23 июня 1941 г.  
Москва, казармы им. Ворошилова

заканчивать свою работу не позднее 22 часов 45 минут. Не позднее этого же времени должны закрываться торговые предприятия и предприятия коммунального обслуживания. С полночи до 4 часов утра запрещено передвижение по городу пешеходов и легкового транспорта, за исключением имеющих специальные пропуска.

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о сдаче населением радиоприемников и радиопередающих устройств (чтобы лишить немцев возможности вести активную радиопропаганду). Не подчинившихся этому приказу ждала уголовная ответственность по статье 56-6 УК РСФСР.



Проводы. Художник Г. Коржев. 1967 г.

## 26 июня 1941 года

Указ Президиума Верховного Совета СССР о переходе предприятий на режим работы военного времени. На московских заводах стали работать по 11–12 часов в день. Отменены очередные и дополнительные отпуска с заменой их денежной компенсацией. Старший мастер завода «Серп и молот» И. Туртанов вспоминал: «Люди, конечно, уставали, но находили силы, чтобы в свободное от работы время вести еще одну большую работу:



Агитационный плакат.  
Художник А. Ситарро. 1941 г.

За годы Великой Отечественной войны на воинскую службу было мобилизовано порядка 850 тыс. москвичей. Из них более 374 тысяч погибли в боях.

приступили к выполнению приказа штаба МПВО о светомаскировке. В затемненных цехах мы буквально задохались. На некоторых участках нашего цеха жара достигала 60 градусов».

И.В. Ковалев вспоминал: «Я был вызван в Кремль к Сталину. В его кабинете (как я тогда себе пометил) в это время находились В.М. Молотов, К.Е. Ворошилов, Л.М. Каганович, Г.М. Маленков, С.М. Буденный, С.К. Тимошенко, Н.Ф. Ватутин, П.Ф. Жигарев и И.Ф. Петров. Сталин выглядел необычно. Вид не просто усталый. Вид человека, перенесшего сильное внутреннее потрясение. До встречи с ним я по всяким косвенным фактам чувствовал, что там, в приграничных сражениях, нам очень тяжело. Увидев вождя, понял, что худшее уже случилось. Хотя внешне он был спокоен, и, как всегда, удерживая в левой, усохшей и полусогнутой руке трубку, правой рукой не спеша начинал ее табаком. Кто знает, что пережил он за эти дни? Замысел удержать Гитлера от нападения политическими маневрами и сверхосторожностью, тот замысел, в угоду которому он пожертвовал боеготовностью приграничных военных округов, оказался пустопорожним и вредным. Доктрина о войне на чужой территории и малой кровью тоже оказалась беспочвенной. Да и многое другое, считавшееся бесспорным, рухнуло в эти четыре дня. Однако сам он не рухнул. Претерпел и взялся за дело, и начал исправлять положение».

В Богоявленском соборе, что в Елохове, митрополит Сергей (Страгородский) отслужил молебен «О даровании победы».