

Светлана Щелкунова

Троль Вася из троллейбуса №10

СПАСАЕТ НОВЫЙ ГОД!



Москва
Издательство АСТ
2023




Ты думаешь, если ты тролль, то у тебя сказочная жизнь?! Нетушки! Если ты тролль, то живётся тебе не сладко. Особенно, если ты маленький тролльчонок! Мама ругает тебя, старшие брат и сестра постоянно троллят, а учительница Тролливанна заставляет заниматься пакостным вредительством, даже если ты не хочешь.

Трольчонок ехал в троллейбусе № 10 ¹ куда глаза глядят. А глаза его глядели в крохотное окошечко, нагретое тёплыми ладонями в морозном стекле. Мимо проплывал заснеженный город. «Странные эти люди! — думал Вася (а как ещё могут звать тролльчонка, который родился на

.....
¹ Троллейбус № 10 катается по самому красивому маршруту города. Он проезжает почти весь Васильевский остров и почти весь Невский проспект (самый главный проспект Петербурга). Вот за это его Вася и любит!

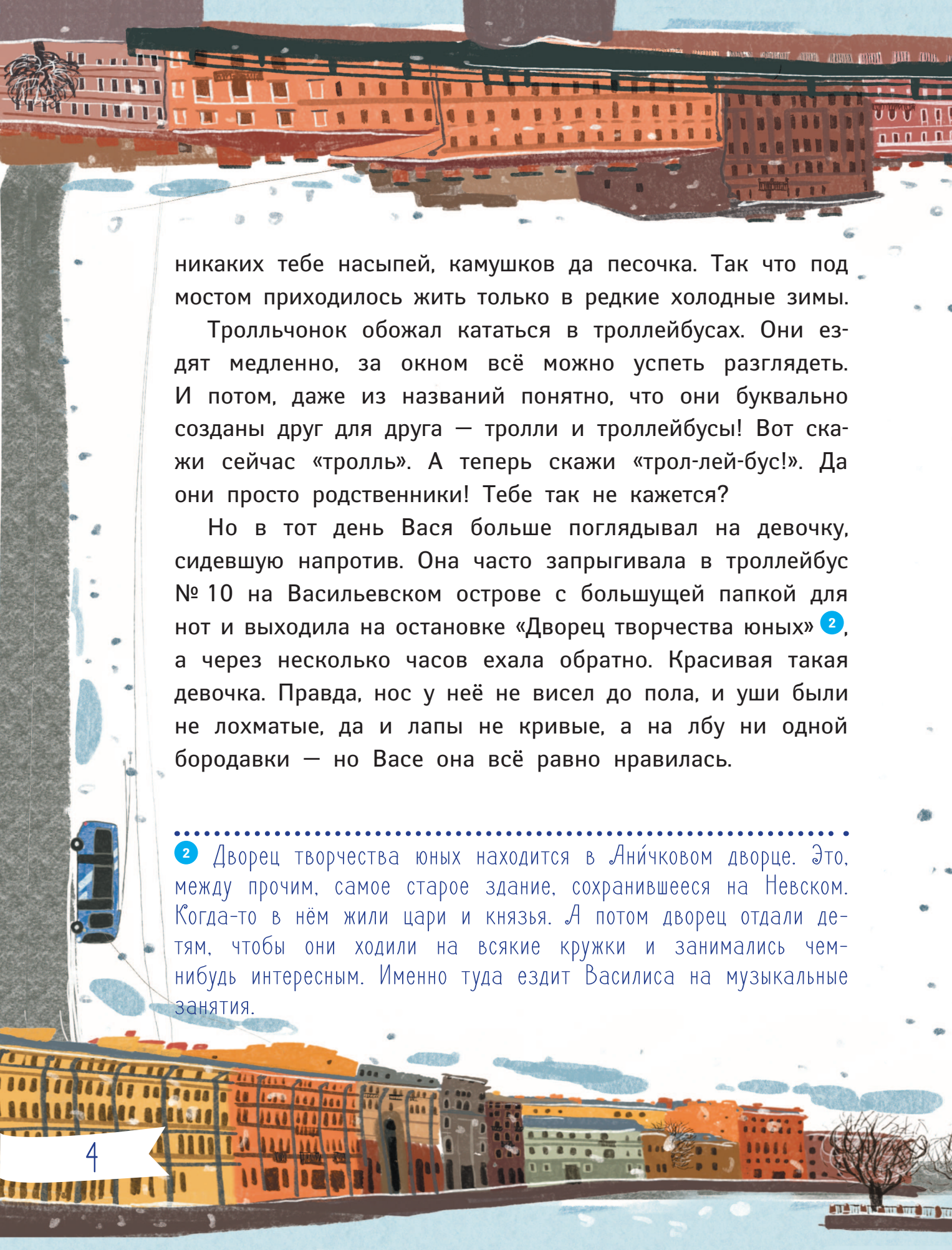




Васильевском острове), — вокруг такая красота, а они её не замечают. Уткнулись в свои смартфоны и планшеты — и не замечают!» Недаром всем троллям и тролльчатам категорически запрещалось пользоваться хитрыми людскими штуковинами, которые любого тролля могут лишить воли и затянуть внутрь. Про таких троллей Вася много слышал. Их ещё называют интернетными.

Васина семья жила то в заброшенных домах, то под мостом, то в парке, когда приходило лето. Вообще-то тролли должны жить под мостами, но в Петербурге почти все мосты устроены так: отвесная стена, под которой вода,




The page features a colorful illustration of a city street. At the top, there are several multi-story buildings in shades of orange, red, and brown. A blue tram is visible on the left side of the street. The ground is white, suggesting snow, with some blue patches. At the bottom, there are more buildings in various colors like yellow, orange, and grey. A small tree is on the right. The overall style is that of a children's book illustration.

никаких тебе насыпей, камушков да песочка. Так что под мостом приходилось жить только в редкие холодные зимы.

Тролльчонок обожал кататься в троллейбусах. Они ездят медленно, за окном всё можно успеть разглядеть. И потом, даже из названий понятно, что они буквально созданы друг для друга — тролли и троллейбусы! Вот скажи сейчас «тролль». А теперь скажи «трол-лей-бус!». Да они просто родственники! Тебе так не кажется?

Но в тот день Вася больше поглядывал на девочку, сидевшую напротив. Она часто запрыгивала в троллейбус № 10 на Васильевском острове с большущей папкой для нот и выходила на остановке «Дворец творчества юных» ², а через несколько часов ехала обратно. Красивая такая девочка. Правда, нос у неё не висел до пола, и уши были не лохматые, да и лапы не кривые, а на лбу ни одной бородавки — но Васе она всё равно нравилась.

² Дворец творчества юных находится в Аничковом дворце. Это, между прочим, самое старое здание, сохранившееся на Невском. Когда-то в нём жили цари и князья. А потом дворец отдали детям, чтобы они ходили на всякие кружки и занимались чем-нибудь интересным. Именно туда ездит Василиса на музыкальные занятия.



Девочка всегда смотрела в свой смартфон. Вот и сейчас она уткнулась в него. Но смартфон вдруг перестал работать, и тогда она подняла глаза и посмотрела прямо на Васю.

Никогда, никогда и ещё много раз никогда не видел тролльчонок таких глаз. Глаза были серые с позолотой. Тролли очень хорошо разбираются в золоте. Уж поверь, это было самое настоящее золото!


— Ты не замёрз? — спросила девочка. — У тебя же куртка тонкая. Ты же носом шмыгаешь. И как только родители тебя на улицу отпустили!

Тут троллейбус красивым и правильным голосом объявил: «...Дворец творчества юных. Следующая остановка...»

— Ой, шляпа я, шляпа! — Девочка стукнула себя по лбу. — Стойте, стойте! — закричала она и вылетела из троллейбуса вместе с папкой.

Тролльчонок и сообразить ничего не успел. «Ну и скорость!» — подумал Вася и с сожалением посмотрел на освободившееся сиденье.

А там лежали её варежки. Вася взял их осторожно, словно бы варежки могли рассыпаться, и положил в карман куртки. Оглянулся по сторонам. Конечно же, никто не обратил на это никакого внимания, все смотрели только в свои смартфоны и планшеты. Он ещё немного покатался, а потом вернулся под свой мост.





— *Лопать будешь?!* — Мама тролльчиха жарила рыбу на громадной сковороде. — Давай живо, а то Катата и Бульс всё приговорят! Где тебя люди носят?! — И она шлёпнула сына по спине.

Васина мама большая, и рука у неё тяжёлая, так что тролльчонок отлетел прямо «к столу». Столом в семье служил перевёрнутый мусорный бак, который тролли затащили под Анíčков мост ³ сразу после того, как ударили морозы. Только не вздумай сейчас бежать туда и проверять! Всё равно ничего не увидишь. Тролли наложили на мост тройное тролличье заклятие невидимости.

Катата и Бульс встретили брата злорадным хохотом.

— Всыпь ему ещё, мам, — хрюкнул Бульс, почёсывая мохнатую грудь.

— Чтобы не шлялся по троллейбусам и человеком не прикидывался. А то гляди, шапку надел и куртку. Скоро очки нацепит! — давилась от смеха Катата.

— Ботан! — подхрюкивал Бульс.

— А ты уже решил, что будешь делать на экзамене по пакостному вредительству? — ехидно поинтересовалась сестра. — Смотри, всё Тролливанне расскажем.

Да, да! Ябедничать и закладывать родных братьев и сестёр и даже родителей у троллей принято не меньше, чем шлёпать тролльчат.

