

КЫН ХО

Рисуем мужчин из манги и манхвы

ПОШАГОВОЕ РУКОВОДСТВО
ПО СОЗДАНИЮ ПЕРСОНАЖЕЙ
В АЗИАТСКОМ СТИЛЕ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7
К97

미중년 드로잉
근호
바다달

Definitive Guide to Drawing Middle-Aged Men
Geun Ho
Padadal

Copyright © 근호

All Rights Reserved. Russian translation rights © 2024 EKSMO Publishing House Ltd.
Russian translation rights are arranged with Digital Books through AMO Agency
Korea and Igor Korzhenevskiy of Alexander Korzhenevski Agency, Russia.

Кын Хо.

К97 Рисуем мужчин из манги и манхвы : пошаговое руководство по созданию персонажей в азиатском стиле / Кын Хо ; [перевод с корейского А. Коршуновой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 224 с.: ил. — (Учимся рисовать аниме и мангу).

ISBN 978-5-04-184215-4

Вы когда-нибудь сталкивались с такой ситуацией: вы хотите нарисовать красивого мужчину, но не знаете, как это сделать? Или, может, вы уже в целом знаете, как это сделать, но понимаете, что вам не хватает более специфических знаний. В этом руководстве собраны ответы на все интересующие вас вопросы — от анатомии до мимических особенностей героев. Вместе с автором, корейским художником Кын Хо, вы разберете строение мужчин, правила и специфику создания героев мужского пола в рамках любимого жанра, а также сможете нарисовать своих первых героев уже сейчас!

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7

ISBN 978-5-04-184215-4

© Коршунова Анна, перевод с корейского, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



РИСУЕМ МУЖЧИН ИЗ МАНГИ И МАНХВЫ



СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1 ВВЕДЕНИЕ

- Предисловие • 10
- Инструменты • 11

Глава 2 РАЗБИРАЕМСЯ В МУЖЧИНАХ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

- Какие мужчины среднего возраста нас интересуют? • 14
- Понимание пропорций • 15
- Разбираемся с морщинами • 26

Глава 3 РИСУЕМ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА. ЛИЦО

- Рисуем глаза • 46
- Рисуем нос • 63
- Рисуем рот • 69
- Рисуем уши • 77
- Рисуем волосы • 79
- Рисуем бороду • 105
- Рисуем эмоции • 120

Глава 4
**РИСУЕМ МУЖЧИН СРЕДНЕГО
ВОЗРАСТА. ТЕЛО**

- Рисуем тело • 138
- Рисуем руки • 157
- Рисуем волосы на теле • 167



Глава 5
**ПРИМЕРЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ
МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА.
ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖЕЙ**

- Рисуем нарядную одежду • 176
- Создание персонажа среднего возраста • 201



Глава 6.
**ПРАКТИКУЕМСЯ РИСОВАТЬ
МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА • 210**



Глава 1

ВВЕДЕНИЕ



Раздел 1. ПРЕДИСЛОВИЕ

С самого детства мне нравилось рисовать мужчин среднего возраста. Я выросла и продолжила создавать изображения именно взрослых людей, но мне всегда не хватало существующего справочного материала. Поэтому я, естественно, подумала: «Неужели никто так и не удосужился создать руководство по рисованию мужчин среднего возраста?» Это навело меня на мысль, что было бы неплохо систематизировать информацию, и в конце концов я решила сама написать книгу. Во время работы над ней я столкнулась со множеством трудностей, однако мысль о том, что моя книга может помочь иллюстраторам на их творческом пути, помогла не опустить руки и не бросить работу на полпути. Благодаря этой книге я многому научилась и смогла развить свои художественные навыки. Надеюсь, эта книга окажется вам полезной, поэтому давайте начнем.



ЧТО ТАКОЕ СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ?

Прежде чем я начну объяснять, как рисовать мужчину средних лет, я хотела бы кратко поговорить о людях среднего возраста. Многочисленные источники дают немного отличающиеся друг от друга определения, но чаще всего это люди в возрастном диапазоне от сорока до шестидесяти лет. Другими словами, средний возраст представляет собой промежуточную стадию между молодостью и старостью, период, когда начинается медленное старение. В этой книге будут представлены мужчины именно в возрасте от сорока до шестидесяти.

И все же: как нарисовать мужчину средних лет?

Вы когда-нибудь сталкивались с такой ситуацией: вы хотите нарисовать взрослого красивого мужчину, но не знаете, как это сделать? Или, может, вы уже в целом знаете, как это сделать, но понимаете, что вам не хватает более специфических знаний. Возможно, вы приобрели эту книгу, потому что хотите знать, как максимально эффективно использовать детали или как изобразить человека с нестандартным телосложением. Эта книга написана таким образом, чтобы ее было интересно и познавательно читать как новичкам, незнакомым с рисованием людей средних лет, так и тем, кто уже имеет опыт в создании иллюстраций с подобными персонажами. В этой книге внимание сосредоточено на рисовании красиво стареющих мужчин среднего возраста.

Так что если вам интересно, как нарисовать статного мужчину за сорок, продолжайте читать!

Раздел 2. ИНСТРУМЕНТЫ

[Используемые программы: Adobe Photoshop 2021 (корейская версия) и Clip Studio EX]

Чаще всего я рисую в последней версии Adobe Photoshop. Также я приобрела программу Clip Studio EX.

Photoshop я использую в основном для создания лайна и работы с цветом.

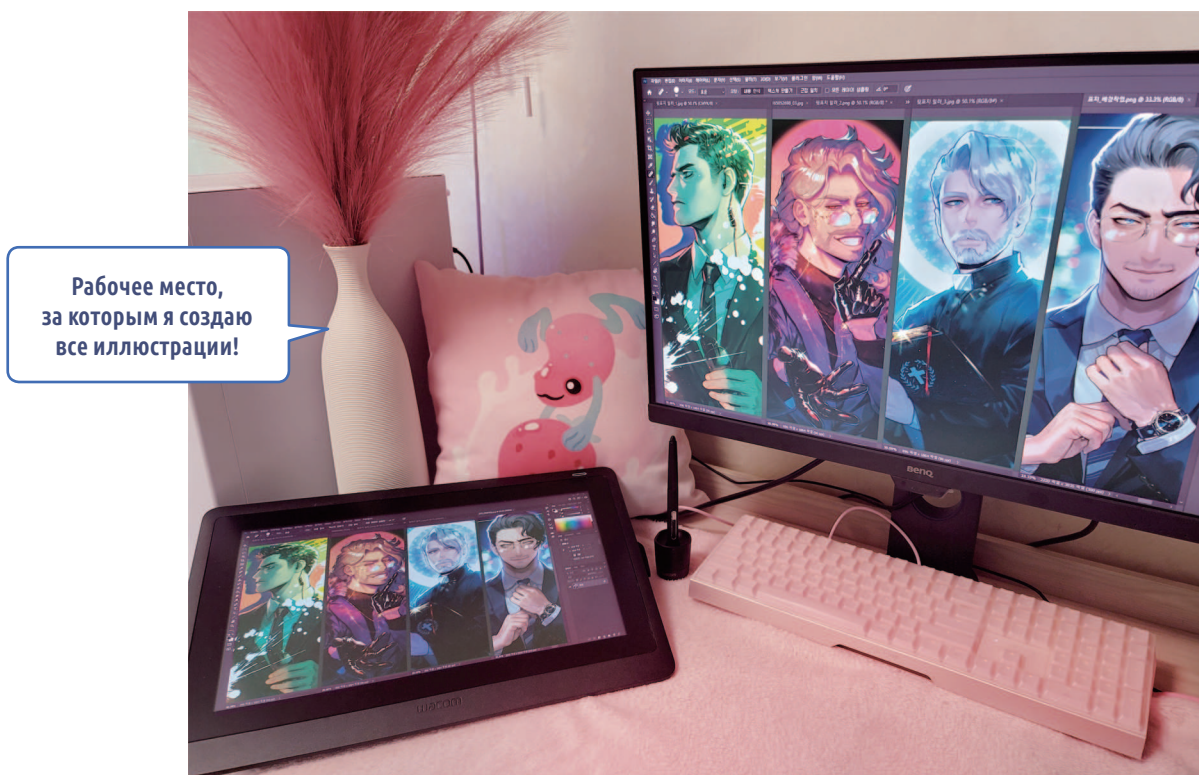
Clip Studio я использую чаще всего для добавления эффектов, узоров и тонов.

[Используемое устройство: Wacom Cintiq 16 (DTK-1660)]

В основном работаю на Wacom Cintiq 16 (DTK-1660). Большинство иллюстраций для этой книги было создано с использованием жидкокристаллического планшета, подаренного мне компанией WACOM.

[Настройки кистей]

Я использую стандартные кисти Photoshop.



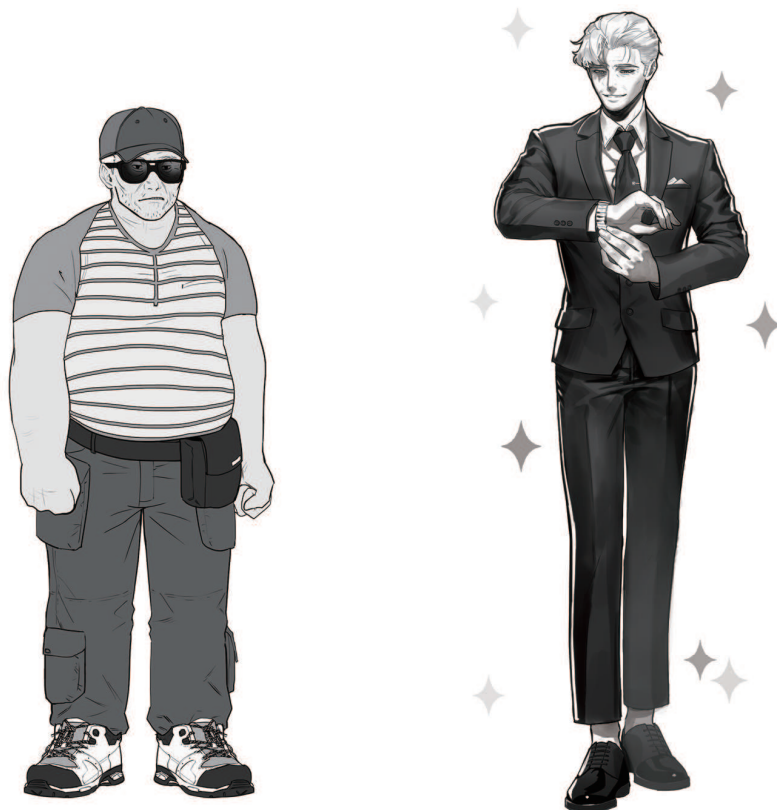
Глава 2

РАЗБИРАЕМСЯ В МУЖЧИНАХ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА



Раздел 1. КАКИЕ МУЖЧИНЫ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА НАС ИНТЕРЕСУЮТ?

Ранее я упоминала, что речь в этой книге пойдет не просто о мужчинах средних лет, а о привлекательных мужчинах за сорок. В мире живут сотни миллионов людей среднего возраста самой разной внешности, но мужчина, которого захочется нарисовать большинству читателей этой книги, — это все же человек справа на иллюстрации, а не слева.



▲ Среднестатистический мужчина сорока лет (слева) и привлекательный мужчина того же возраста, которого мы будем учиться рисовать в этой книге (справа)

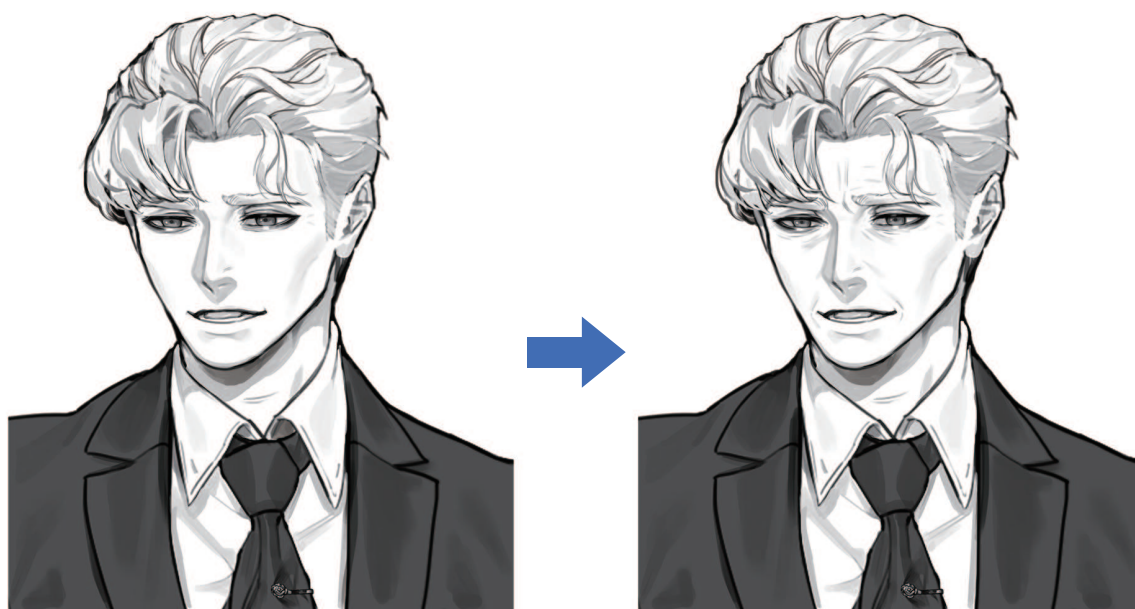
Чтобы нарисовать взрослого человека, сначала необходимо узнать, чем его лицо и тело отличаются от лица и тела молодого человека. Поэтому первым шагом в нашей работе будет детальное изучение возрастных изменений и первых признаков старения лица. Эта глава начнется с объяснения, как нарисовать красивое лицо, а затем мы рассмотрим основные черты, присущие лицам за сорок, в частности уделим особое внимание морщинам.

Вы не только узнаете о том, как красиво рисовать морщины, но и научитесь создавать изображения мужчин среднего возраста с передачей специфики 2D-рисования.

Раздел 2. ПОНИМАНИЕ ПРОПОРЦИЙ

Если вы хотите научиться рисовать красивых мужчин за сорок — с чего начать? Вы удивитесь, но ответ — научиться рисовать молодых людей. Вы можете вполне резонно возразить, что хотите рисовать привлекательных мужчин среднего возраста, а не молоденьких красавчиков. Однако следует помнить, что многие эффектные молодые люди с возрастом теряют свою красоту, но при этом большинство привлекательных мужчин в возрасте сорока — шестидесяти лет были таковыми и в молодости!

Другими словами, красота мужчин среднего возраста — это абсолютная красота.



Если человек хорошо выглядит в молодости, у него есть высокие шансы красиво состариться

Если вы можете нарисовать лицо красивого человека, который вам нравится, вы также сможете нарисовать привлекательного мужчину средних лет. Здесь важно обратить внимание на слова «который вам нравится», ведь процесс рисования включает в себя в том числе формулирование своих предпочтений и поиск индивидуального стиля.

В этой главе я расскажу, как нарисовать привлекательное мужское лицо, но мое понимание мужской красоты субъективно. Эстетические взгляды и стандарты красоты варьируются от человека к человеку, поэтому, если вы считаете, что вам не нужно читать эту главу, то не смею вас отвлекать: переходите к содержанию этой книги и сосредоточьтесь на том, что вам нужно.