





Кирилл Жданов  
специалист по коммуникациям,  
тренер по ораторскому искусству

# ~~НЕ~~ ВОЗМОЖНО общаться!

52 простых приема, чтобы  
отразить словесную агрессию  
и наладить любое общение

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2023

УДК 159.923.2  
ББК 88.53  
Ж42

**Жданов, Кирилл Витальевич.**

Ж42      Возможно общаться! 52 простых приема, чтобы отразить словесную агрессию и наладить любое общение / Кирилл Жданов. — Москва : Эксмо, 2023. — 304 с.

ISBN 978-5-04-173126-7

Как часто вокруг вас возникают недопонимания, ссоры, разногласия? И как часто вы страдаете из-за этого? В книге «Возможно общаться» Кирилл Жданов, специалист по риторике, коммуникациям и ораторскому искусству, рассказывает, как нивелировать любой разлад и отражать словесную агрессию. Также он предлагает 52 конкретных приема бесконфликтного общения и упражнения на отработку, которые помогут быстрее освоить навык общения.

УДК 159.923.2  
ББК 88.53

ISBN 978-5-04-173126-7

© Жданов К. В., текст, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Благодарности .....	9
Введение .....	10

## **Глава 1. СЛОЖНЫЙ РАЗГОВОР – СЛОЖНЫЕ ЭМОЦИИ**

Как настроить себя на непростой диалог .....	17
Прием № 1. Это нормально .....	20
Прием № 2. Тайм-аут .....	24
Прием № 3. Смотрим страху в лицо .....	29
Прием № 4. Вся наша жизнь — игра .....	35
Прием № 5. Эмоции по полочкам .....	39
Прием № 6. Меняем настроение .....	45

## **Глава 2. ЕСЛИ ВАМИ МАНИПУЛИРУЮТ**

Как распознать манипуляцию, дать отпор и сохранить себя ...	53
Прием № 7. Предупрежден — значит вооружен .....	55
Прием № 8. Три тревожных звоночка .....	60
Прием № 9. «Правило левой руки» .....	66
Прием № 10. «Правило правой руки» .....	72
Прием № 11. После драки .....	76

### **Глава 3. ВНИМАНИЕ, АГРЕССИЯ!**

Как противостоять агрессивным людям . . . . .	85
Прием № 12. Детство кончилось! . . . . .	89
Прием № 13. Обгоняя агрессора . . . . .	95
Прием № 14. Чтоб тебя! . . . . .	100
Прием № 15. Твоя агрессия нормальна . . . . .	103
Прием № 16. Воспитание чувств . . . . .	107

### **Глава 4. СПОРИМ, ПЕРЕСПОРЮ?**

Когда нужно спорить, а когда нет, и как одержать победу, если спорить все же пришлось . . . . .	113
Прием № 17. Унылый журналист . . . . .	116
Прием № 18. Наводим мосты . . . . .	123
Прием № 19. Держитесь фарватера . . . . .	130
Прием № 20. Свой среди чужих . . . . .	135

### **Глава 5. ЭТО ВРАНЬЕ!**

Как понять, что вам врут, и как реагировать на ложь . . . . .	145
Прием № 21. Четыре признака лжи . . . . .	148
Прием № 22. Три вопроса для вруна . . . . .	152
Прием № 23. Достойная капитуляция . . . . .	156
Прием № 24. Давай врать вместе! . . . . .	160

### **Глава 6. ПРОЧЬ, ПРИЛИПАЛА!**

Как уйти от ненужного разговора и дать человеку понять, что вам не по пути . . . . .	165
Прием № 25. Безопасный О.Т.К.А.З. . . . .	167
Прием № 26. Заснуть и уйти . . . . .	173

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Прием № 27. Эмоциональный демотиватор .....	177
Прием № 28. «СуперНЕТ!»! .....	180
Прием № 29. Мы такие разные! .....	182

### **Глава 7. ЧЕЛОВЕК-УСТРИЦА**

Как расположить к себе собеседника и получить от него необходимое .....	187
Прием № 30. Если честно .....	190
Прием № 31. Раскрываем эмоции .....	197
Прием № 32. Квадрат авторитета .....	201
Прием № 33. Мы с тобой одной крови! .....	208
Прием № 34. Беру на буксир! .....	211

### **Глава 8. ЛЮДИ ИЗ ДРУГИХ МИРОВ**

Как найти контакт с иностранцами, представителями других профессий и теми, кто гораздо старше или младше .....	217
Прием № 35. Молодой взрослый .....	219
Прием № 36. Уважаю — объясняю — соревнуюсь .....	225
Прием № 37. Через творчество — в молодость .....	229
Прием № 38. Пишу историческую летопись .....	233
Прием № 39. Я на экскурсии! .....	235

### **Глава 9. ПРЕКРАСНЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ**

Как завязать разговор с незнакомцем и чувствовать себя уверенно .....	241
Прием № 40. Простейшие вопросы .....	243
Прием № 41. Лестница вопросов .....	247
Прием № 42. Compliment, совет, дискуссия .....	250
Прием № 43. Прошлое, настоящее, будущее .....	253
Прием № 44. Выйти из себя и разогнаться .....	257

## **Глава 10. ВНЕЗАПНЫЙ ВЫЗОВ**

Как поступить, если сложный разговор застал врасплох . . . . .	265
Прием № 45. Мои драгоценные перемены! . . . . .	267
Прием № 46. С.Т.О.П. — быстро останавливаем эмоции. . . . .	272
Прием № 47. Я не должен вам отвечать! . . . . .	278
Прием № 48. Сколько людей, столько и мнений . . . . .	281
Прием № 49. Распушите перья! . . . . .	284
Прием № 50. Быстрые клише . . . . .	287
Прием № 51. «Заболтать» собеседника . . . . .	291
Прием № 52. Иммунитет к неожиданностям . . . . .	296

## БЛАГОДАРНОСТИ

**Б**лагодарю за помощь и поддержку близких мне людей: мою красавицу-жену и маленькую улыбчивую дочку, моих благороднейших родителей и дорогую семью — далекую географически и близкую душой, преподавателя, открывшую мне дорогу в ораторском искусстве и общении, моих ну просто шикарных друзей, прекрасных участников моих занятий по ораторскому искусству и мастерству общения! Все эти потрясающие люди позволили мне увидеть, что хорошее общение — важная цель, к которой очень важно и нужно стремиться, успешно преодолевая все трудности.

## ВВЕДЕНИЕ

*«Он меня не понимает!»*

*«С ними невозможно договориться!»*

*«Я боюсь общаться с этим человеком!»*

**Д**авайте честно: каждый из нас говорил такие или похожие фразы, как минимум, самому себе. И у каждого из нас есть примеры общения, которое мы откровенно проваливали. Причем эти и многие случаи — не только про то, что вы «не пообщались со знакомым».

Общение может, без преувеличения, определить жизнь и судьбу:

- не смог совладать с собой и провалил собеседование на работу мечты, теперь впахиваю в унылом офисе и еле свожу концы с концами;
- постеснялся сказать важные слова девушке, которая нравилась, и упустил любовь всей жизни;
- уступил в разговоре назойливому знакомому и попал в сомнительный бизнес-проект с «удушающими» долгами и судебными разбирательствами.

Даже если ваши примеры не столь драматичны, уверен, каждый из вас упускал важные возможности, кото-

рые можно было реализовать с помощью грамотной коммуникации.

Вы взяли в руки эту книгу, а значит сделали первый шаг к тому, чтобы ваше общение приносило вам радость и энергию, материальные выгоды и моральное удовлетворение. Но главное, чтобы ваша жизнь благодаря хорошему общению становилась лучше, успешнее и счастливее.

Эта книга создана для того, чтобы преодолеть ваши разлады с людьми и наладить мир, дружбу и любовь. Она о том, что к любому собеседнику можно найти свой подход, а

**фраза «с ним невозможно общаться»,  
как правило, не соответствует  
действительности!**

Пусть в вашем мире появится еще один человек, о котором бы вы сказали «мы хорошо общаемся!», а потом бы появился еще один и еще.

В эту книгу включен опыт примерно двух десятилетий, которые я посвятил мастерству общения и ораторскому искусству. В этой книге — выжимка из занятий, курсов и индивидуальных коуч-сессий, которые проводились мною для клиентов из России, Испании, Германии и других стран.

Также при написании книги я опирался на свой предпринимательский опыт ведения переговоров. Много раз это были трудные и жесткие переговоры с суровыми долларовыми миллионерами и высокими должностными ли-

цами, с людьми разных темпераментов, «с мертвой хваткой» и личными особенностями. Мне удалось собрать для вас, читатели, богатый набор приемов и примеров конструктивного общения. Всего их 52 штуки. Овладев ими, вы сможете:

- без труда нивелировать агрессию;
- грамотно отстаивать личные границы;
- находить подход к, казалось бы, невыносимым личностям;
- добиваться своего без принуждения, черной риторики и др.

Будет эффективнее, если вы не просто прочтете эту книгу, но и будете использовать ее как учебник. Осваивайте по одному приему в день или в неделю, делайте упражнения из книги и скоро станете значительно более искусственным в общении!

Вы также можете использовать эту книгу как справочник, в котором можно найти приемы для той или иной ситуации общения. Заглядывайте в нужную главу, если вам предстоит сложная беседа, или вам надо завязать новое знакомство, или наладить контакт с совсем «не вашим» человеком. Пусть эта книжка принесет вам и вашим собеседникам максимальную пользу.



# ГЛАВА 1

**СЛОЖНЫЙ РАЗГОВОР —  
СЛОЖНЫЕ ЭМОЦИИ**