



АННИ ЮДЗУЛЬ

**ЗОЛОТАЯ
ФИШКА
НА ЧЕРНОЕ**

**LIKE
BOOK**

МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ю16

Художественное оформление *Р. Фахрутдинова*

Иллюстрация на обложке *rmsdxni*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© piixureach, AnyaLis / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Юдзуль, Анни.

Ю16 Золотая фишка на черное / Анни Юдзуль. — Москва : Эксмо, 2026. — 448 с.

ISBN 978-5-04-234610-1

Бывшие полицейские Роберт и Патти давно оставили службу, но продолжают расследовать громкие дела.

Волна грабежей приводит их на остров Сейнт-Антонио — место, где люди купаются в роскоши, а магия идет в ногу с технологическим прогрессом. Здесь Роберту и Патти предстоит раскрыть тайны криминального мира и найти кольцо, подчиняющее разум.

Но за яркими огнями острова скрывается нечто большее, чем мелкие преступления. Роберт и Патти оказываются втянуты в опасную игру, где правила меняются быстрее, чем успеешь сделать ход.

УДК 821.161.1-31

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-234610-1

© Анни Юдзуль, текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

*Посвящается любимому мужу Артёму
и самой близкой подруге Хаку, придумав-
шим лучших на свете главных героев*

ВЫЗЫВАЮЩЕЕ И ЭЛЕГАНТНОЕ



Когда Роберт, наследник компании «Вельт'н'Вольт», разлепил глаза, солнце давно покинуло горизонт. В кабинете, где он, развалившись в кресле, дремал, было светло; тени от паяльников и динамо-машин лениво ползли по стене, перекрывая картины, которые давно, еще в его детстве, купила мама, и чертежи. Он сладко потянулся, а после поднялся. В узких ботинках ноги жутко затекли и отозвались ноющей болью. Ох, говорил ему Дэвид...

Кстати, о Дэвиде. Из-за приоткрытой двери тянулся сладкий запах яичницы с перцем и чего-то еще более аппетитного. Желудок отозвался бурчанием. Роберт покачал головой и, подхватив пиджак с рабочего стула, вышел в коридор.

Дверь напротив была закрыта, он и не помнил, чтобы кто-то заходил туда с тех пор, как его мама... как миссис Вельт погибла. Он знал наизусть расположение мебели: узкой кушетки, пары кресел для перерыва в работе и все те же бесконечные чертежи на разноуровневых столах. Белые салфетки на подоконнике. Должно быть, ее растения... Если Дэвид, конечно, не унес их, погибли.

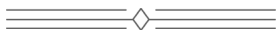
Роберт развернулся и проследовал дальше по коридору, под тяжестью шагов ворс ковра приятно прогибался и шуршал.

— Доброе утро, мистер Вельт! — Дэвид и Феодор произнесли это в один голос, а после обменялись неловкими улыбками. Феодор жил в этом доме всего около трех лет, это был невысокий ладный парнишка с отстриженными по плечи волосами и любопытным (в рамках приличия) взглядом. Роберт кивнул и занял свое место возле него — прямо во главе стола. Дэвид, одетый в фартук и домашнюю рубашку, вернулся к готовке.

— Как идут дела? — спросил Роберт, Феодор пожал плечами и молча придвинул к нему тетрадь, над которой, казалось, корпел все утро.

Формулы, среди которых Роберт узнал те, что они обсуждали накануне, — углы и замеры перемещений, не более того, — чередовались с рисунками, простенькими, буквально в пару линий. Они вызвали у Роберта мимолетную улыбку.

— Не думаю, что выполнил ваше задание. — Феодор склонился направо, в другую от Роберта сторону. — Кажется, переместить яблоко мы можем только целиком.



— Ясно. — Роберт кивнул и вернул Феодору тетрадь. — Обсудим вечером, если ты...

— Завтрак готов! — Дэвид протиснулся мимо кухонной стойки, отделявшей зону готовки от обеденной. По правую руку широкий проход вел на лестницу второго этажа, а за ней — в западную часть дома — «отцовскую», если говорить привычнее. Выход на улицу располагался между ними, через несколько метров от спуска, и теперь был плотно прикрыт.

— Благодарю, — ответил Роберт и взялся за вилку.

Дэвид отошел на добрую минуту и, вернувшись, опустил на стол стопку конвертов.

— Я отобрал для вас счета и отправил по ним чеки. Кто только додумался присылать их в начале месяца? — Он покачал головой. — Также я оставил вам ужин — в холодильном аппарате есть все необходимые записочки, по ним легко ориентироваться. К тому же напоминаю о совещании в Институте Магического Прогресса, и... да, в первую пятницу месяца вы всегда выступаете в «Роял Робби», не забудьте...

— Дэвид, — Роберт прервал его так мягко, как только мог, но все равно получилось немного холодно. — Я очень благодарен за твой труд...

— Так, значит... я могу идти? — Дэвид сложил руки на фартуке.

— Идти?

— Да, идти! Я говорил вам о состязании латкеев. Пятница наступила, и мне должно отбывать через... — он взглянул на часы, — сорок минут.

— О, действительно. Я совсем забыл. — Роберт заговорщически улыбнулся Феодору, тот рассеянно ответил тем же. — Конечно, поезжай. Как долго тебя не будет?

— До завтрашнего утра, мистер Вельт. Они будут оценивать позы для сна на предмет наиболее выигрышной для быстрого реагирования. Я тренировался, знаете ли.

— Что ж, желаю тебе удачи.

Дэвид поклонился чуть ниже, чем обычно, и исчез. Феодор отодвинул тарелку.

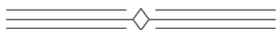
— Тебя отвезти в университет? — спросил Роберт, но его перебила телефонная трель. Он вздохнул. Эти ранние звонки никогда не были к добру. Во сколько, Дэвид сказал, у него совещание?

— Вельт, — отчеканил Роберт. В трубке звучала тишина, а после — заговорил тихий девичий голос. Его то и дело прерывал шум на заднем плане: «Мистер Вельт, не могли бы...» — БАМ. «Не могли бы вы приехать...» — БУМ! «Приехать прямо сейчас...» — «Кому сказала шевелиться!».

Роберт узнал эти голоса: мисс Баркер, одна из глав Института, бушевала на фоне (что для нее, кстати, редкостью не было), а та леди, что звонила ему... уф, ему никак не удавалось запомнить ее имени. Кто-то вроде секретаря, верно? Роберт наскоро перебрал в голове все возможные происшествия, какие когда-либо случались с Институтом за два года существования. Пожар? Плагиат? Может быть, он все же опоздал на собрание?

Роберт перевел взгляд на часы.

«Пожалуйста, мы будем вас ждать в ближайшее время!»



Он положил трубку и быстро накинул пиджак. Схватил ключи с комода в прихожей. Из зеркала напротив на него смотрел изможденный человек старше своих лет. Темные волосы топорщились на лбу и выбивались из небрежно собранного хвоста, под глазами залегли круги от недосыпа, левый был скрыт повязкой. Роберт тоскливо покачал головой.

— Так что, подбросите меня? — Феодор, натягивая ботинок, держал зубами хлеб с морошковым джемом.

— Запрыгивай.

Мисс Кларк, или — теперь уже — миссис Кимри мирно покоилась в своей постели в невысоком домишке по Оушен-драйв. Ее любезный супруг, предпочитавший ранние подъемы, на цыпочках прокрался из комнаты в лучах рассветного солнца и притворил за собой дверь. Она всегда открывала глаза не раньше половины десятого и сегодня не собиралась делать исключения.

— Доброе утро! — воскликнула она, когда наконец встала, прихорошилась и выпила чай. Двое молодцов, дежуривших у ее спальни, синхронно отдали честь. Не той рукой. Она лишь покачала головой и предложила им связку баранок.

Путь ее маленьких ножек в тряпочных туфельках лежал на север, а затем еще немного на запад — прямо к дверям издательства газеты «Доводы и домыслы», более известной читателям как «ДоДо». Ну вы поняли, да? Патти одернула подол платья и тут же взбежала по крылечку. Лицо администратора озарилось улыбкой, когда та заметила два прыгающих пучка на макушке в окне.

— Доброе утро! — воскликнула она и на ощупь нажала на кнопку переносной горелки.

— Доброе... утро. — Бросив копаться в сумке, Патти обвела взглядом прихожую. Это было небольшое помещение, все в зелени и цветах, с идеалистическими картинами славного провинциального запада на стенах и парой стульев в зоне ожидания. — Я на минутку, утвердить с редактором...

Дверь распахнулась, и прямо по следам Патти в помещение влетела девушка в ярком цветочном платье. Ее густые каштановые волосы были уложены вокруг лба по последней моде и спускались на плечи игривыми кучеряшками.

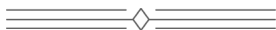
— Мэнди? — удивленно спросила Патти. Мэнди была ее... подругой, если можно так сказать. Кем-то средним между сестрой из тайного девичьего ордена и приятельницей, с которой можно три часа обсуждать мужчин за чашкой клюквенного пунша.

— Патти! — воскликнула Мэнди и накинулась на нее с объятиями. — Твоя работница отсылала меня все утро, и мне пришлось перестать названивать и прийти самой!

— Что-то случилось?

— О, еще как! — Мэнди выдержала драматичную паузу и предъявила Патти левую руку. На безымянном пальце красовалось роскошное кольцо с удивительным камнем: внутри него будто кружили блески, а его цвет... едва ли Патти могла бы определиться между глубоким синим и холодным зеленым. Он переливался: медленно, тягуче. Мэнди едва не подпрыгивала от восторга.

— Ты его...



— Получила от тайного поклонника, конечно же! Можешь себе представить? О, мама всегда говорила, что ее девочка будет сражать мужчин наповал. В этот раз не устоял, кажется, кто-то очень и очень обеспеченный.

— Но как...

— Оно лежало в моем почтовом ящике! Безо всякой записки. Кажется, мой поклонник не очень разговорчивый. Ну вот и все, пожалуй, я побежала. Увидимся за ланчем. Или ужином. Мне нужно навестить Сару и других девочек, а еще отправить письмо моей двоюродной бабушке по отцовской линии...

Что-то привлекло внимание Патти. Что-то в районе окна. Она не поняла, что именно, скорее всего, какое-то движение. Может, пролетела птица? Или что-то другое... побольше. Патти устала на улицу сквозь стекло, и в таком положении ее и застала редактор.

— До встречи, Мэнди! — опомнилась она, однако та уже выскочила за дверь.

Нельзя сказать, что эта работа ей не нравилась — напротив, Патти много сил вложила в свое детище. Однако поручение не было и легким — ей пришлось потратить добрый час на вычитывание полупустого макета и проверку новостей. Она оставила пару пометок красным карандашом и блаженно откинулась на спинку стула, когда в окне снова что-то мелькнуло. «Да что же это такое?» В голове загорелась лампочка.

Она подкралась к двери и осторожно выглянула. Ах, никакой интриги. У крыльца, нервно потирая рот и щеки, топтался Ронни Питерсон — ее

недавно обретенный протезе. Вообще-то, он работал на ее мужа, но... Но был приставлен к Патти, так-то! Ни на шаг от нее не отходил.

Он вздрогнул, когда заметил ее, и, оглядевшись, подобрался к двери.

— Тут это... короче... — Он замялся и передвинул кепи с одного уха на другое. Перегнал между зубами отсутствующую сигарету. Патти смотрела на него испытующе, снизу вверх, едва не притопывая ногой от нетерпения. Ронни пошкрябал подбородок и в конечном итоге склонился к ней:

— Рекса убили!

Патти приложила руки ко рту. Как... как убили? Кого? Рекса? Кто, черт возьми, такой Рекс?!

Ронни ошарашенно уставился на нее, выглядящую совершенно растерянной.

— Ну, Рекс. Из парней босса, которые ходят для него на дельца. Всякие разные. Типа с открыванием замков, — он подмигнул.

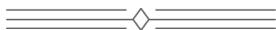
— Убили кого-то из людей моего мужа? — Патти изогнула бровь. О, ее муж был тем еще успешным бизнесменом, чей бизнес-проект в народе назывался «бандой».

— Убили человека, которого он нанимал для... — Ронни понизил голос и сказал слово «краж» одними губами.

— За что убили?

— Говорят... — Ронни снова огляделся, — будто муж его бабенки ему того... — Он провел пальцем по шее. — Нашли его, короче, в реке. Такие дела.

Патти слегка нахмурилась. Они помолчали с минутой. Светлая память доброму малому.



— Постой... а чем Рекс занимался в последнее время?

Ронни напустил на себя самый трагичный вид. Ноги принялись топтаться вокруг крыльца. Руки зашарили по карманам.

— Ронни... — с выражением протянула Патти, и тогда он наконец остановился.

— Он должен был украсть для босса одну штучку...

Вот оно! Бинго! Патти лучше других знала, что дела с убийствами никогда не бывают такими простыми, какими хотят казаться. И вовсе не в интрижке дело — кажется, она напала на след. Ее губы растянулись в коварную улыбочку.

— Выкладывай.

Роберт свернул на теневую улицу и продолжил движение по Эммерсон-драйв. Солнце поднялось высоко в зенит, однако его довольно быстро затянуло облаками. Они висели низко и порой угрожали поглотить остроконечные крыши и длинные флюгеры в виде птиц или стрел.

Он остановился на противоположной стороне и немного понаблюдал. Внутри Института Магического Прогресса (ах, как пафосно!) прослеживалось движение. Пара офицеров рыскали снаружи и делали редкие снимки на камеры быстрой печати — детище их работника. Им повезло, что они догадались терпеливо обступать лилии, иначе его коллега, Лилиана Баркер, могла бы разнести их в щепки. Он и сейчас слышал ее голос с верхнего этажа. Вытянув пачку сигарет, Роберт закурил.