

Читайте смешные детективы ДАРЬИ КАЛИНИНОЙ:

1. Приворот от ворот.
2. Поцелуй вверх тормашками.
3. Любовь до хрустального гроба.
4. Танго на собственных граблях.
5. Конфуз в небесной канцелярии.
6. Мсть капризного призрака.
 7. Чудище в шляпке.
 8. Бабушка по ипотеке.
 9. Закрытие Америки.
10. Пиф—паф, прекрасная маркиза.
 11. Сделай мне счастье.
12. Четыре покойника и одна свадьба.
 13. ЗАГС на курьих ножках.
 14. По скелету всему свету.
15. Муж и другие мелочи жизни.
 16. Сезон охоты на мужей.
 17. С милым и в хрущевке рай.
18. Одиноким предоставляется папа Карло.
19. Первый муж комом.
20. Год огненного жениха.
21. Убийство в стиле «Хайли лайки».
22. Тайный притон Белоснежки.
23. Дама Великого Комбинатора.
24. Квартирант с приданым.
25. Брачная ночь в музее.
26. Мсть по новой технологии.
27. Дурдом с мезонином.
28. Плошевая засала.
29. Луч света в темной коммуналке.
30. Невесты в белых тапочках.
31. Квест с привидениями.
32. Виртуальная сыщица.
33. Танцы с бубнами.

Сериал «Сыщики Серафима и Арсений на тропе любви»

1. Очки большого города.
3. Призраки нехорошей квартиры.
2. Темное прошлое Фрекен Бок.

Сериал «Юная сыщица и компания»

1. Шпионы у дачи.
3. Всем Хуанам по сомбреро.
2. Жулик моей мечты.
4. Сырный вор.
5. Вальс влюбленных попугав.

Сериал «Веселые девчонки»

1. Из мухи получился слон.
2. Делай все наоборот.
3. Кража с обломом.
4. Шутки старых дев.
5. Держи хвост пистолетом.
6. Много шума и... ничего.
7. Целый вагон невест.
8. Барон и новые ворота.
9. Жадина платит дважды.
10. Циклоп в корсете.
11. Шустрое ребро Адама.
12. Перчик на десерт.
13. Шаловливый дедушка.
14. Пикник на Лысой горе.
 15. Тигр во фраке.
 16. Пьяная устрица.
17. Великосветский сходняк.
18. Джентльмены не любят блондинок.
19. Мираж в обручальном кольце.
20. Неделя из семи пятниц.
21. Рандеву с водяным.
22. Любовник для Курочки Рябы.
23. Слзз порче — не помеха.
24. Селедка под норковой шубой.
25. Любовь и ёжики.
26. Дуля с маком.
27. Свинья в апельсинах.
28. Избушка на козых ножках.
29. Чепуха и сбоку бантик.
30. Пестрые человечки.
31. Ноль в поисках палочки.
32. Детонатор для секс—бомбы.
33. Зонтик для дельфина.
34. Монстр в розовых очках.
35. 101 способ попасть в рай.
36. Зимний вечер в проруби.
37. Дама со злой собачкой.
38. Вояж на Кудыкину гору.
39. Звездная пыль на каблучках.
40. Призрак с хорошей родословной.
41. Веник алых роз.

Сериал «Мариша и Инна в поисках приключений»

1. Семь непрошенных гостей.
 2. Леди Бэтмен.
 3. Неполная дура.
4. Рыцарь с буйной фантазией.
 5. Да поможет нам Босс!
 6. Сваха для монаха.
7. Свадебное путешествие в один конец.
 8. Ателье царских прикидов.
 9. Куда исчезают поклонники?
 10. Суперневезучая.
 11. Цветочное алиби.
 12. Когда соблазняет женщина.
 13. Рай на пять звезд.
 14. Гетера с лимонами.
 15. Берегись свекрови!
 16. Дай! Дай! Дай!
 17. Умри богатым!
 18. Ночь любви в противогазе.
 19. Киллер на диете.
 20. Бабы Али—Бабы.
 21. Теща—привидение.
 22. Почему мужчины врут?
 23. Русалочка в шампанском.
 24. Царевна золотой горы.
 25. В семье не без убийщ.
 26. Королева белых мышек.
 27. Криминал на лабунатах.

Сериал «Сыщицы – любительницы Кира и Леся»

1. Агент семейной безопасности.
2. Танец вокруг живота.
3. Мексиканские страсти.
4. Месть в ажурных чулках.
5. Самба с зелеными человечками.
 6. Правила жаркого секса.
 7. Три красавицы на одну ночь.
 8. Нимфа с большими понтами.
 9. Мулатка в белом шоколаде.
 10. Гусары денег не берут.
 11. Серийный бабник.
 12. Тренинг для любовницы.
 13. Бонус для монсеньора.
14. В погоне за бурным сексом.
 15. Клубничка по-шведски.
 16. Красотка на все руки.
 17. Дайвинг для крокодила.
 18. Цирк под одеялом.
 19. Царство нечистой силы.
 20. Засада на женихов.
 21. Олигарх – подкаблучник.
22. Возвращение блудного бумеранга.
 23. Золото фамильного склепа.
24. Казино «Пляшущий бегемот».
25. Миллион под брачным ложем.
 26. Фанат Казановы.
 27. Секреты бабушки Ванги.
 28. Любовник от бога.
29. Наследница английских лордов.
 30. Третья степень близости.
 31. Миланский тур на двоих.
 32. Стучат – закройте дверь.
33. Перед смертью не накраسيшься.
 34. Челюсти судьбы.
 35. Полоблю и отравлю.
 36. Три принца для Золушки.
 37. Дудочка альфонса.
 38. Шито – крыто!
39. Королевские цапки.
40. Амазонки под черными парусами.
41. Верхом на птице счастья.
42. Волшебный яд любви.
43. Рука, сердце и кошелек.
44. Алмаз в декольте.
45. Игры любвеобильных фрей.
46. Рай в неглиже.
47. Колбочки на брачной постели.
48. Поваренная книга вуду.
49. Двойная жизнь волшебницы.
50. Развод за одну ночь.
51. На шпильках по джунглям.
52. Босиком по стразам.
53. Жертвы веселой вдовушки.
54. Дело гангстера боится.
55. Гарем шоколадного зайки.
56. Сердце красавицы склонно к измене.
57. Властелин брачных колец.
58. Огонь, вода и медные гроши.
59. Без штанов, но в шляпке.
60. Злойная женщина – мечта буржуй.
61. Хозяйка праздника жизни.
62. На стрелку с ангелами.
63. Последняя ночь под звездами.
64. Клад царя Гороха.
65. С царского плеча.
66. Бриллианты в шоколаде.
67. Шахматы на разделение.
68. Остров в море наслаждений.
69. Солярий для Снежной королевы.
70. Смех и смертный грех.
71. Принц на белом пони.
72. Свекровь для Белоснежки.
73. Витязь без шкуры.
74. Развод, дракон и девичья фамилия.
75. Кровь, любовь и голуби.

Сериал «Инга и Алена – частный сыск в городе и на природе»

1. Обещать не значит жениться.
 2. К колдунье не ходи.
 3. Загатаи меня в Эдем.
4. Папа Карло из Монте-Кристо.
 5. Готовь завещание летом.
 6. Свет в конце Бродвея.
 7. Музей идеальных фигур.
8. Рожки и длинные ножи.
9. Полуночный танец кентавров.
10. Беспредел в благородном семействе.
11. Смерть из консервной банки.
12. Муж из натурального меха.
13. Круиз самодовольного амура.
14. Вас в ЗАГС не стояло.

Сериал «Саша и Барон – знаменитый сыщик и его пес»

1. Кобель домашний средней паршивости.
 2. Призрак в кожаных ботинках.
 3. Тетушка с угрозой для жизни.
 4. По кому Мендельсон плачет.
 5. Сюрприз под медным тазом.
 6. Драйв, хайп и кайф.
 7. Сафари на Жар – птицу.
8. Сервис для безумного чаепития.
 9. Преступление по нотам.
 10. Фальшивый золотой ключик.
 11. Собаке – собачья жизнь.
 12. Кошмар на улице Дачной.
 13. Девушка с чеширским зонтиком.
 14. Муха с татухой.
 15. Аленький цветочек для чудовища.
 16. Осторожно: карантин!
 17. Парад женихов.
 18. Варенье из мухоморов.
 19. В стразах только девушки.
 20. Старушки – разбойницы.
 21. Место встречи посещать нельзя.
 22. Бедная миллионерша.
 23. Понедельник начинается в июне.
 24. Четыре чики и собачка.
 25. Наследство любимой тещи.
 26. Кошкин дом с убийцей.
 27. Рейтинг собачьей нежности.

ДАРЬЯ КАЛИНИНА

ИРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ



Тайна кота Бразилио



Москва
2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Калинина, Дарья Александровна.

К17 Тайна кота Бразилио / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Иронический детектив Дарьи Калининой).

ISBN 978-5-04-171914-2

Любимый пес Барон притащил своему хозяину сыщику Саше необычную находку. На шее симпатичного котенка оказалась золотая цепочка с просьбой о помощи и информацией, что кто-то убил некую Асю и взял заложника. Конечно, Саша не может остаться в стороне от такой детективной загадки, и он начинает методично проверять всех подозрительных соседей в их тихом дачном кооперативе.

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Калинина Д.А., 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-171914-2



ГЛАВА 1

Кошки... Эти загадочные и непостижимые существа, которым нет ни до кого дела. Именно они были давней и заветной мечтой Барона. Нет, не в смысле догнать и растерзать, а совсем в другом положительном аспекте. От всей своей большой собачьей души Барон надеялся когда-нибудь догнать и дружить с этими очаровательными подвижными созданиями. Увы, это его желание наталкивалось на стойкое сопротивление самих кошек. Догнать-то их удавалось, длинные лапы Барона помогали ему в этом, но вот дальше возникал тупик.

Невзирая на все попытки Барона, кошки дружить с ним отказывались наотрез. И чего только он не делал, чтобы понравиться им. Лаял, заигрывал перед ними, вилял хвостом, припадая на грудь и приглашая побегать и поиграть. Но кошки не понимали его добрых намерений, они лишь шипели в ответ, сжимаясь в тугий злобный клубок, да норовили удрать побыстрее. А некоторые еще и лезли в драку.



В память об этом нос Барона украшали две глубокие царапины, и хозяева утверждали, что он должен быть доволен, что вообще не лишился глаза, потому что тот большой черный кот с белой манишкой отнюдь не был намерен шутить с глупым щенком, надоедавшим ему своими заигрываниями.

И все же Барон не унывал. Он верил в свою счастливую звезду и верил, что когда-нибудь его мечта сбудется и у него появится свой собственный индивидуальный представитель кошачьих, который станет ему лучшим другом. А пока что пес просто лежал и сонно жмурился на двух котов, которые нахально гонялись друг за другом по дачному участку. Коты были соседскими, поэтому они имели право транзита по территории участка, а между собой они то дружили, то ссорились. Сейчас коты выступали сообща, их внимание привлек к себе какой-то объект возле грядки с кабачками.

— Р-р-рав! — рыкнул на них Барон, напоминая котам, чтобы те не задерживались и не провоцировали бы его дружеские чувства к ним.

Коты все верно поняли и их словно ветром сдуло. Барон был удовлетворен. Уважают! Добиваться уважения было нелегко, потому что Барон помнил: бегать за кошками нельзя, это



ему строго-настрого запрещается. Точно так же, как ему нельзя было кусать ежей, потому что они колются, и гоняться за воронами, потому что те могут объединиться в стаю и хорошенько дать сдачи оборзевшей собаке.

Пес сонно вздохнул и повернулся на бок. Мягкая травка щекотала ему пузо, а летнее солнышко так хорошо нагрело землю, что она стала теплая, словно печка. И тут ухо Барона уловило незнакомый звук.

— А-а-ай!

Звук был тоненький и жалобный. Барон поднял голову и всмотрелся. В том направлении, откуда шел звук, была та самая грядка с кабачками, которая уже привлекла к себе внимание соседских котов. И вот сейчас там копошился какой-то серый комочек. Это был точно не кабачок, потому что плоды с кустов были собраны хозяевами еще вчера, а новые еще не успели народиться.

Это Барон знал точно, потому что с кабачками у него дружбы не водилось. Как только очередной урожай поспевал, Барона начинали пичкать кабачками все, кому не лень. Кабачки тушеные, жареные и в кляре. Оладьи из кабачков, кабачковая запеканка и даже кабачковая икра. Так что все, что касалось кабачков, Барон успел изучить досконально. Это были не они.



И к тому же кабачки безмолвны, а этот комочек продолжал издавать жалобный писк.

Вообще-то похвастаться особо острым слухом Барон не мог, уши были слишком длинные и мешали хорошо слышать. Точно так же, как не мог пес похвастаться и острым зрением, различал он тоже далеко не все и не всегда. Но что у него было отличным, так это нюх. И нос подтвердил то, что до этого уловило ухо. Кошка! Вернее, кот. Вернее, совсем маленький котик, котенок.

Барон лениво поднялся на лапы и потрусил в направлении серого комочка. Там он застыл в полнейшем недоумении. Нос, уши и глаза не подвели его, перед ним и впрямь находился котенок. Маленький, дрожащий зверек, который при виде пса, который казался ему огромным, решил, что ему точно пришел каюк. Сил сопротивляться у котенка не было, поэтому он даже не стал пищать, а просто смотрел перед собой остановившимся от ужаса взглядом.

Барон наклонился и обнюхал звереныша. От того пахло немножко молоком, а немножко той вонючей жидкостью, которой старший хозяин кормит свою машину, чтобы она могла двигаться и имела силы возить всех хозяев и самого Барона. В принципе, ничего страшного в этом запахе не было, котенок пах даже при-



ятно. И вообще, такие подарки судьбы каждый день на голову не валятся. Поэтому, немного подумав, Барон открыл пасть. Котенок закрыл глаза в полной уверенности, что пришел его последний час. Когда он их открыл, то понял, что все еще жив, к тому же находится высоко над землей, что ему тепло и одновременно мокро и что его куда-то несут.

Хватка всякого порядочного пса породы русский охотничий спаниель должна быть сильной, но при этом нежной, чтобы тот мог переносить в своей пасти неповрежденным хоть яйцо, хоть новорожденного птенчика. Принесенная хозяину дичь также должна быть целой или хотя бы неповрежденной сильнее, чем это уже произошло с ней во время выстрела. Поэтому многие сотни поколения предков Барона вырабатывали в себе именно этот навык. И благодаря им теперь Барон мог перенести в своей пасти хоть чашечку тончайшего костяного фарфора, хоть надутый воздушный шарик, не повредив их при этом и чутко контролируя сжатие своих мощных челюстей.

Поэтому доставленный в дом котенок совсем не пострадал. Стоило ему ощутить под собой твердую поверхность, как он отряхнулся и заковылял на своих тонких ножках к собачьей миске. Увы, в ней было совершенно пусто.



Подумав, котенок немножко попил водички из другой миски и затих в ожидании того, как решится его участь. До сих пор жизнь не баловала малыша, и все же расставаться с ней ему было бы жаль. Поэтому он смиренно поглядывал на огромное существо, которое смотрело на него большими карими глазами, а потом улеглось рядом с ним.

Котенок помедлил, не зная, к добру это для него или к худу. Но огромное существо не производило никаких опасных звуков или движений. Котенок еще немного поколебался, а потом присущая всякому молодому существу любознательность заставила его сделать несколько неуверенных шагов в направлении собаки. Барон свернулся кольцом и стал ждать, не сводя глаз с котенка. Когда тот подошел ближе, Барон уткнулся носом ему в мордочку и от избытка чувств облизал малыша. Котенок сделался весь мокрым, но не возражал. И к тому времени, когда из теплицы вернулась хозяйка, собака с котенком уже совсем подружились.

При виде любимой хозяйки Барон поспешно вскочил на ноги и запрыгал возле нее, демонстрируя, до чего он рад ее возвращению. Расстались они всего полчаса назад, но для Барона это время казалось вечностью. И теперь он кру-



тился возле хозяйки, чтобы убедиться, что с ней по-прежнему все в порядке.

Мама выглядела влажной. После возни в теплице у нее было совершенно мокрое лицо, по которому градом катился пот. И поэтому она ничего вокруг себя не замечала.

— У меня сейчас будет тепловой удар, — сообщила она Барону, рухнув в огромное кресло. — В этой теплице настоящее пекло! Пропади они пропадом, эти огурцы с помидорами, здоровье важнее! Кому будут нужны перцы с баклажанами, если я прямо сейчас оочуюсь.

Но, влив в себя пару ковшичков колодезной водички и умывшись ею же, мама немного пришла в себя и обрела способность видеть.

— А что это у тебя там такое?

Барон завилял хвостом, очень довольный, что хозяйка наконец-то заметила его нового друга.

— Покажи... Или как его там тебе надо говорить... Ага! Подай! Бароша, подай!

Услышав знакомую команду, Барон еще сильнее завилял остатками своего хвоста, взял котенка в зубы и принес его хозяйке, положив котенка точно в протянутую ладонь.

— Надо же, — удивилась мама. — Котенок. И похоже, что породистый. Только очень худой и грязный. А что это у него на шейке запуталось? Похоже, что цепочка. Ого! Да она золотая!

Под шерстью у котенка и впрямь оказалась цепочка, которая так туго опутывала его шею, что врезалась в кожу.

Когда цепочку удалось снять, котенок мигом повеселел.

— И кто же тебя так придушил? — удивилась мама. — Не редкость, что от котят избавляются. Но я первый раз вижу, чтобы для этого котят душили золотом. Очень дорогостоящий способ избавления от нежелательного потомства. Как считаешь?

Котенок жалобно замыкал.

— Надо бы тебя покормить. Ты кушать хочешь?

Конечно, котенок хотел кушать. Он с удовольствием похлебал ухи из свежих окушков, старательно подобрал все кусочки рыбки и даже подъял морковь, до того был голоден. После еды пузико у него сделалось круглым, словно барабан. А сам он осоловел и буквально падал с ног. Мама кинула котенку на пол мягкую тряпочку, но Барон с презрением ее отмел и перенес котенка к себе на подстилку. Сам он лег рядом, потому что всякие там подстилки не любил и считал ниже своего достоинства ими пользоваться. А вот котенку можно, он малыш, ему вообще можно все.



И Барон устроился рядом, чтобы оберегать сон своего нового товарища. Пес был счастлив. А мама занялась обедом. И о том, что в их доме появился новый питомец, вспомнила лишь после того, как ее сын обнаружил на столе среди расставленных тарелок золотую цепочку.

— Чья это? — удивился Саша. — Вроде бы ты золота не носишь?

— Куда тут с этими грядками, — вздохнула в ответ мама. — Да и не люблю я этого шика, ты знаешь. Я же не моя свекровь, та в саду на клумбах не иначе как в своих брильянтах и не появлялась.

— Бабушка?

Образ бабушки никак не вязался с этим маминым утверждением. Да и не помнил Саша, чтобы у бабушки были бы какие-то брильянты. И клумба у нее была всего одна в виде палисадника перед окнами. А из украшений у нее были нитка жемчуга да бусы из зеленого нефрита, которые она затем благополучно передарила своей невестке.

— Речь не про твою бабушку, а про мою первую свекровь, — пояснила мама и так воинственно загремела сковородками, что стало ясно, давать более подробные комментарии по этому вопросу она отказывается.



Про свое первое замужество и вообще про жизнь до встречи с папой мама рассказывала крайне скупо и неохотно. Конечно, все знали, что до папы у мамы был еще какой-то муж, но подробности об этом мужчине были никому не известны. Во всяком случае, Саша их не знал. Когда он впервые услышал про того маминого мужа, ему было лет семь, он очень удивился, и у него даже возникла мысль, а вдруг его папа все никакой ему не папа.

Но когда он заикнулся о чем-то подобном, то его замечательный папочка разыскал его свідетельство о рождении, потом заставил сверить его дату с датой свадьбы самих родителей, и на сердце у Саши моментально отлегло. Считать он уже умел. И понял, что папа с мамой прожили в браке больше двух лет, прежде чем у них появился он — Саша. И хотя Саша счел инцидент исчерпанным, его папа не так легко относился к случившемуся, он еще долго поминал этот случай. Кажется, делал он это неспроста, а всякий раз надеясь, что мама что-нибудь проронит в ответ, какую-нибудь малость, которая прольет свет на эту тайну. Но мама молчала, словно партизан. И постепенно эта тема стала в их семье чем-то вроде табу.

Поэтому сейчас Саша так и удивился тому, что мама добровольно заговорила на эту за-



претную тему. Но как заговорила, так и замолчала.

И Саша снова вернулся к прежней теме разговора.

— А что за цепочка?

— На котике была. Чуть не задушила она малыша.

— Кто же наряжает бездомных котят в такие дорогие украшения?

— Мало ли есть чокнутых людей на свете.

Саша поднес цепочку ближе к глазам. Она была тоненькой и совсем простенькой. Никаких сложных плетений, просто колечки, сцепленные между собой. Клеймо на замочке утверждало, что цепочку произвели в стране еще во времена СССР.

— Умели же делать! — отреагировала мама на эту информацию. — Нынешние купишь, и через пару лет они уже рвутся. А эта все целая. Союза уже больше тридцати лет нет, а цепочке хоть бы хны.

— Может, ее не носили.

— Ну да! — не поверила мама. — Так все эти годы и хранили, чтобы потом на котенка нацепить. Она ношенная, вон сколько грязи в замочек набилось. Ее носили, не снимая, много лет.

— А потом сняли и надели на котенка?