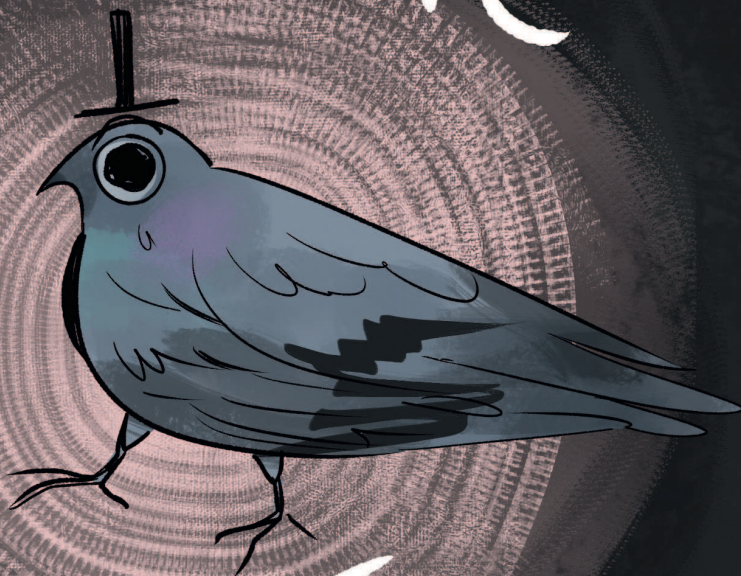


WOORIE



ARTBYK

Popcorn Books
Москва

УДК 821.161.1
ББК 85.156.7(2Рос=Рус)
В89

Артбук
Woorie

Книга издана с согласия автора.

Все права защищены. Любое воспроизведение, полное или частичное, в том числе на интернет-ресурсах, а также запись в электронной форме для частного или публичного использования возможны только с разрешения правообладателя.

Woorie.

В89 Артбук / Woorie. — Москва : Popcorn Books, Эксмо, 2025. — 128 с. — илл. — (Woorieverse).

Woorie — популярный иллюстратор и автор бестселлеров «Капучино с маршмэллоу», «Смысл», «Жизнь пахнет ромашкой», «Дыши», «Карамельный латте». Ее уютные истории остаются в сердце как теплое воспоминание, а узнаваемый стиль радует яркими красками. Этот выразительный и наполненный деталями артбук открывает мир творчества Woorie. В нем — размышления о поиске идей, рабочих процессах и жизни художницы, а также практические советы по созданию собственного комикса: от замысла и первых набросков до готовой истории.

Иллюстрации, скетчи, черновики и личные заметки делают книгу не только визуально насыщенной, но и по-настоящему вдохновляющей.



© Woorie, текст, иллюстрации, 2025

© Издание, оформление.

«Издательство «Эксмо», 2025.

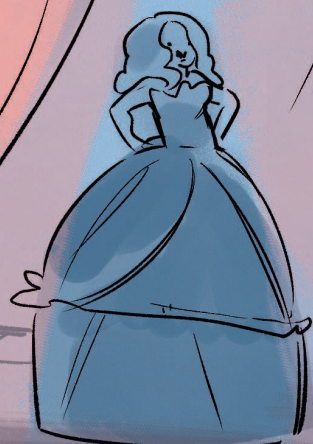
Popcorn Books®

ISBN 978-5-04-222582-6

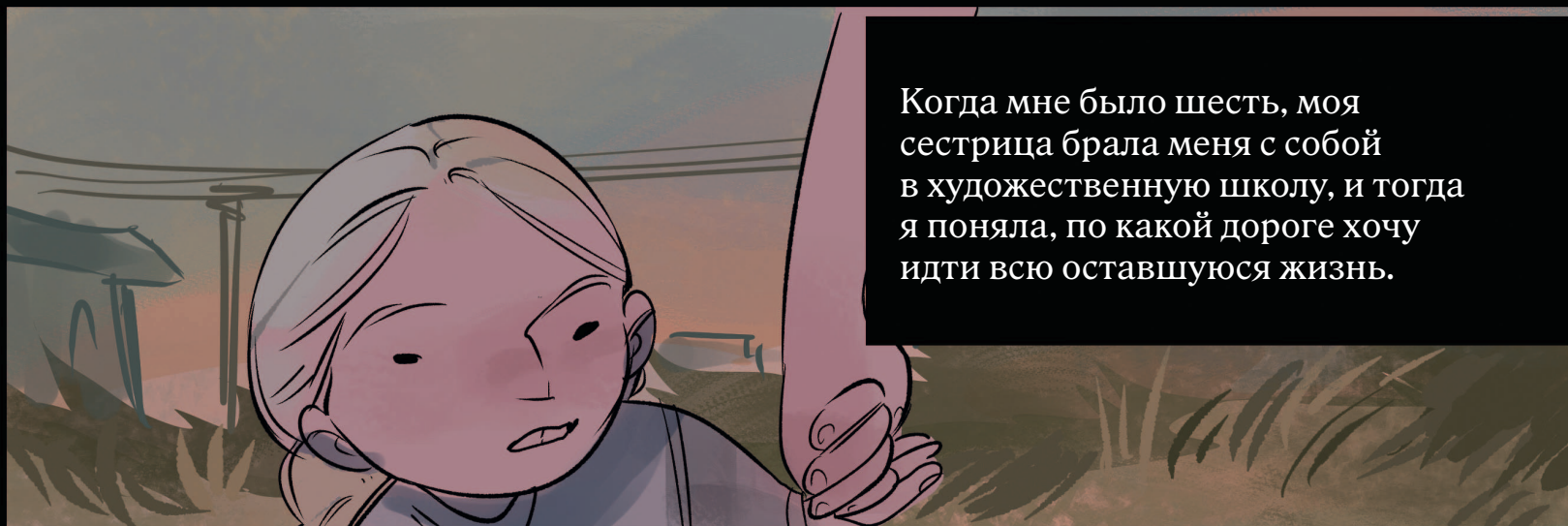
НАЧНЕМ СНАЧАЛА

Искусство окружало меня с самого детства: разбросанные по гаражу чертежи различных деталей, которые рисовал мой отец.

Рисунки старшей сестры из художественной школы. Куклы, шкатулки и ламбрекены штор, которые делала моя матушка.



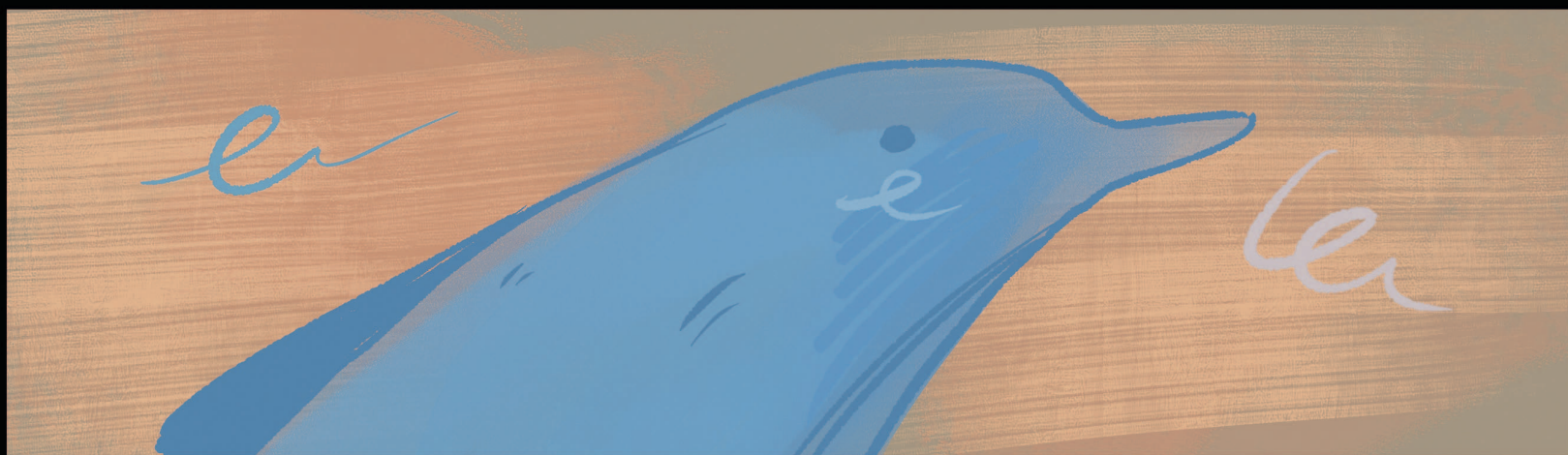
Для меня не рисовать было чем-то странным и диковатым.



Когда мне было шесть, моя сестрица брала меня с собой в художественную школу, и тогда я поняла, по какой дороге хочу идти всю оставшуюся жизнь.



Я до сих пор помню свой первый рисунок — это был красивый дельфин, нарисованный акварелью.



Меня зовут Woorie,
я автор комиксов и иллюстратор.
Этот артбук — не только сборник
моих иллюстраций, но и кусочек
души, которую я вкладываю
в свое творчество. И этот кусочек
души я хочу показать вам, чтобы
вы тоже осознали, как много
можете сделать собственными
руками.



Еще в раннем возрасте я поняла, что не у всех есть роскошная возможность выбрать художественное образование.

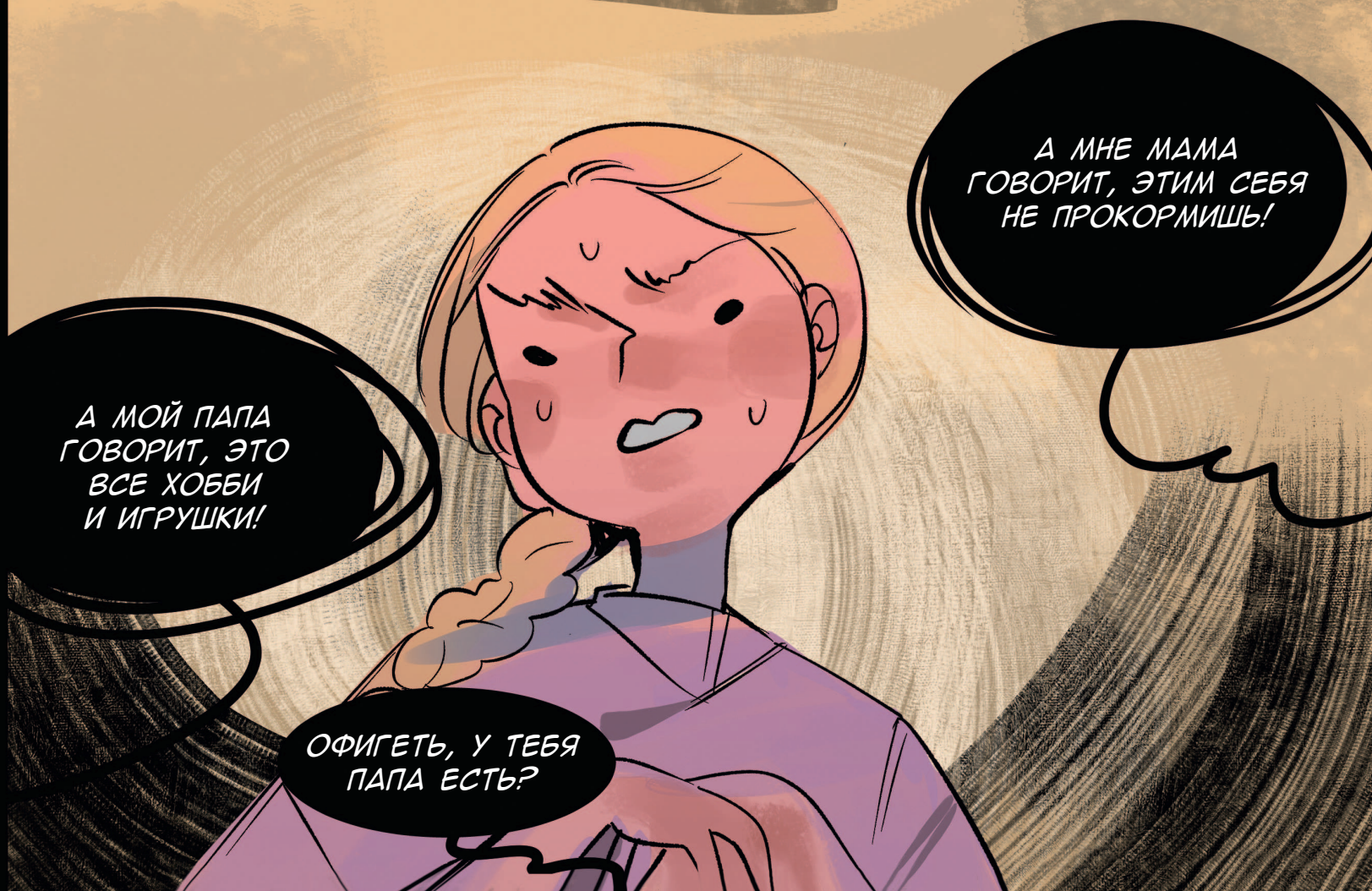
МНЕ НЕ РАЗРЕШАЮТ
БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ!



А МНЕ МАМА
ГОВОРIT, ЭТИМ СЕБЯ
НЕ ПРОКОРМИШЬ!

А МОЙ ПАПА
ГОВОРIT, ЭТО
ВСЕ ХОББИ
И ИГРУШКИ!

ОФИГЕТЬ, У ТЕБЯ
ПАПА ЕСТЬ?





ТАК ГРУСТНО,
ЧТО ВО МНОГИХ ГАСЯТ
ЭТУ ИСКРУ!

ПОЧЕМУ ВАЗА НЕ ДЫШИТ?

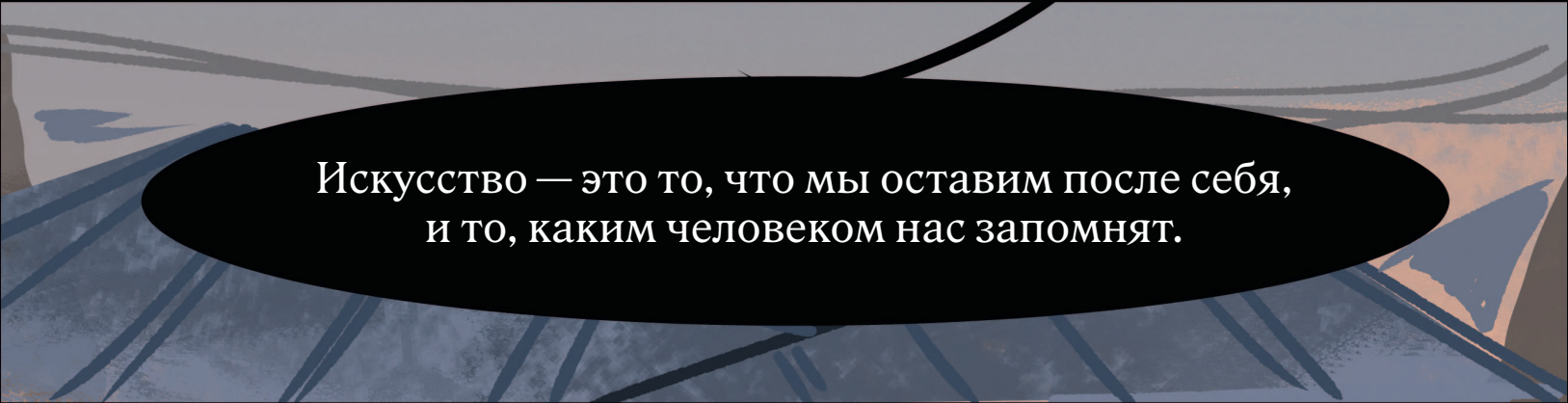
СЕЙЧАС ИСКУССТВО —
НАЧИНАЯ ОТ ОБЛОЖЕК
КНИГ И ЗАКАНЧИВАЯ
РЕКЛАМНЫМИ
БАННЕРАМИ...



...ПОВСЮДУ!



Даже здания проектируют
такие же восхитительные
художники.



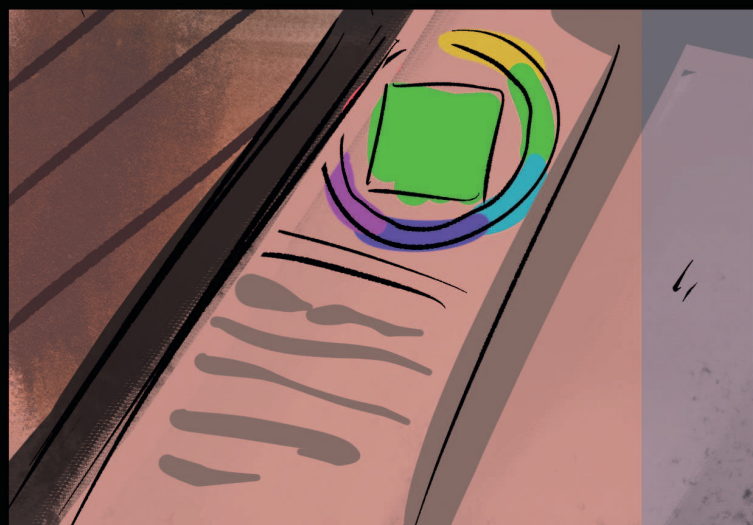
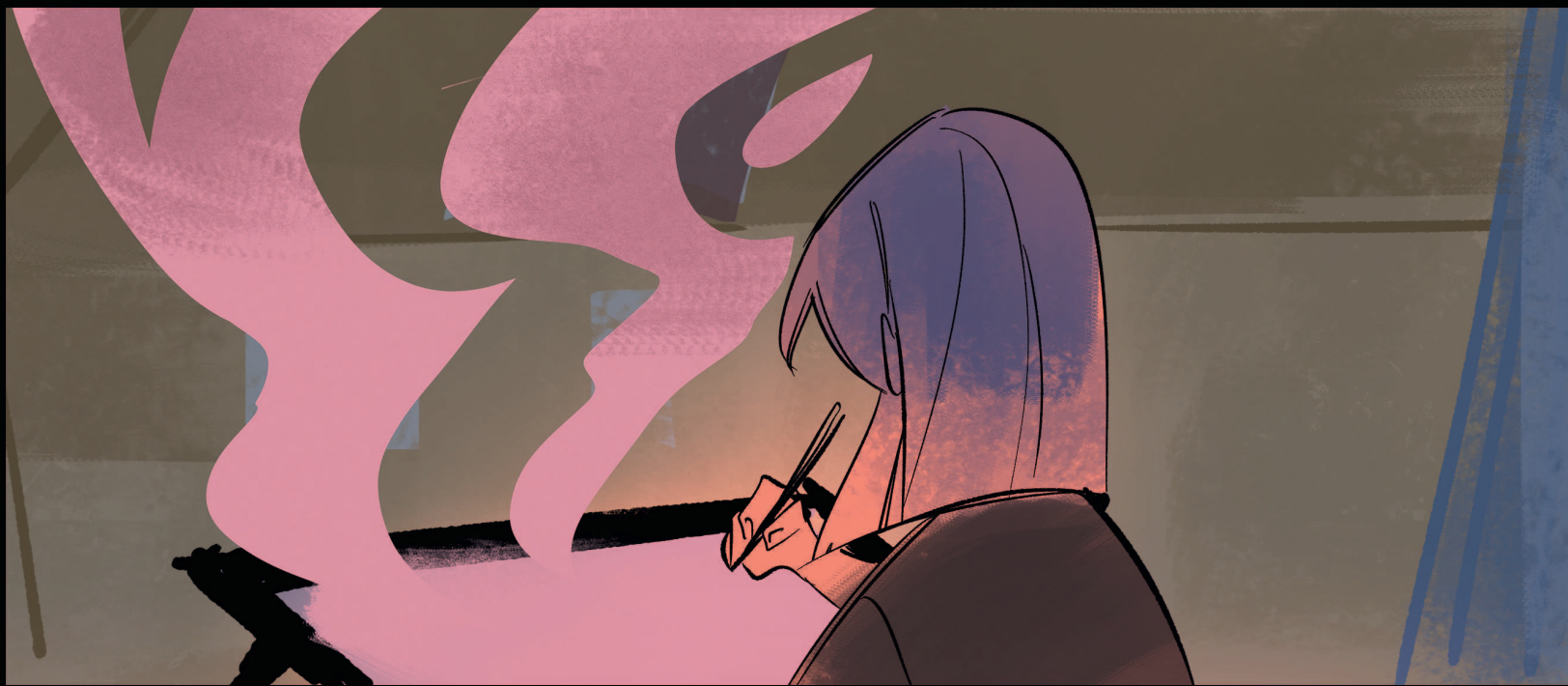
Искусство — это то, что мы оставим после себя,
и то, каким человеком нас запомнят.



An illustration of digital art equipment on a blue and purple background. At the top is a black tablet with an orange tab. Below it is a large monitor displaying a color wheel and a drawing application. To the left of the monitor is a black mouse and a stylus. At the bottom is a blue tablet with a grid pattern. A white speech bubble originates from the top tablet and points towards the bottom tablet.

Мы живем в потрясающее
время, когда эпоха диджитал-
рисования открывает новые
границы возможного.

Так отчего не попробовать
стать таким замечательным
художником?



Как я уже говорила, я никогда не сомневалась
в том, что хочу рисовать.





Я ХОЧУ РИСОВАТЬ!

Но за этим следует
другая мысль...

ЧТО, ЕСЛИ
Я НЕДОСТАТОЧНО
ХОРОШ, ЧТОБЫ
ДЕЛИТЬСЯ С МИРОМ
СВОИМИ МЫСЛЯМИ
И РИСУНКАМИ?

Вдруг мои иллюстрации
недостойны того, чтобы
показывать их людям?



А ответ прост:
почему вы должны
доказывать, что чего-то
достойны?



Искусство не про это.
Оно про самовыражение
и историю.



Оно про любовь, страсть, боль
и всевозможные эмоции. И вот что я вам
скажу: начните. Дерзайте. Неважно,
сколько вам лет. Если вы хоть раз в жизни
задумывались о рисовании, то берите
в руки карандаш и начните свой путь
рисоваки!

