





МИШЕЛЬ ХЕРД

ЖАЖДА  
ОПАСНОСТИ



INSPIRIA

Москва

УДК 821.111-31(680)  
ББК 84(6Южн)-44  
Х39

Michelle Heard  
CRAVING DANGER

Copyright © 2023 CRAVING DANGER by M. A. Heard  
All rights reserved.

Cover design: Sarah Hansen, Okay Creations

Перевод с английского *Мадлены Хайдар*

**Херд, Мишель.**

Х39 Жажда опасности / Мишель Херд ; [перевод с английского М. Хайдар]. — Москва : Эксмо, 2026. — 384 с.

ISBN 978-5-04-229945-2

Днем моя дерзкая ассистентка Саманта сводит меня с ума. А ночью она приходит в мой клуб... и доверяет свои самые темные тайны незнакомцу в маске. Она не знает, что под ней скрываюсь я.

Я — один из глав Коза Ностры.

Ее босс.

И тот, кому она открывается в темноте.

Мы играем в опасную игру, где слишком много секретов и слишком высокие ставки. Когда враги наносят удар, а прошлое Саманты возвращается, правда выходит наружу... и грозит отнять ее у меня.

Вот только я не из тех, кто отпускает свое.

УДК 821.111-31(680)  
ББК 84(6Южн)-44

© Хайдар М., перевод на русский язык, 2026

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-229945-2

*Посвящение*

*Всем читателям, которые хотят  
сбежать от реальности.  
Эта книга для вас.*



# Плейлист

Unsteady – X Ambassadors, Erich Lee  
Going Down Fighting –  
Phlotilla, Andrea Wasse, Topher Mohr  
Shadow Preachers – Zella Day  
War Of Hearts – Ruelle  
The War – SYML  
Love In The Dark – Adele  
Breathing Underwater – Hot Milk  
Take Me To Church – MILCK  
I Won't Let You Down – Erin McCarley  
Hero – Alan Walker, Sasha Alex Sloan  
Everything I Did To Get To You – Ben Plat



---

# Жажда опасности

*Роман о мафии / Организованная преступность / Саспенс*

ОТДЕЛЬНОЕ произведение из серии «КОРОЛИ МАФИИ»

## Книга вторая

*Обратите внимание, что серия «Короли мафии»  
не связана ни с одной другой серией моих книг.*

*Франко Витале в романе «Подчини меня»  
не тот же человек, что и главный герой этой книги.*

*Мне просто очень нравится это имя,  
так что я использовала его дважды.*

*Извините за путаницу.*

## Примечания автора:

В книге затрагиваются темы, которые могут оказаться болезненными для некоторых читателей:

*Психологическое насилие*

*Сцены насилия*

*Покушение на убийство*

*Склонение к потреблению наркотических средств*

*Изображение сцен насилия и пыток*

*Панические атаки, вызванные травматическими событиями*

18+

Пожалуйста, ответственно относитесь  
к прочтению данной книги.

---



*Реальность меня не впечатляет. Я верю лишь в опьянение, в экстаз, и когда повседневность сковывает меня, я устремляюсь прочь. Больше никаких стен.*

**Анаис Нин<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Анаис Нин — французско-американская писательница и мемуаристка (1903–1977), известна своими откровенными дневниками и эротической прозой; одна из ключевых фигур литературного модернизма XX века.



# Глава 1

## Саманта

**Франко Витале, 35 лет;**

**Саманта Блейкли, 26 лет.**

Я работаю личным помощником у мистера Витале всего две недели, но уже подумываю об увольнении.

*Боже, он просто невыносим.*

Принтер снова выдает сообщение об ошибке. Стиснув зубы, я с трудом сдерживаюсь, чтобы не пнуть эту бестолковую машину.

*Живот сводит от голода. Я бы сейчас проглотила целую пиццу в одиночку.*

В сотый раз за день раздается телефонный звонок. Я чуть не стону как щенок, но бросаюсь к столу и хватаю трубку, чтобы ответить на звонок мистера Витале по внутренней связи.

— Да, сэр.

— Где договор?

Закрыв глаза, делаю глубокий вдох и в четвертый раз объясняю:

— Принтер выдает ошибку. Жду Энди из отдела IT, чтобы он его починил.

— В компании сотни принтеров. Чтобы договор был у меня на столе через пять минут, — рывкает он, повесив трубку.

*Что за несносный говнюк.*

Я работаю в административном отделе Vitale Pharmaceuticals восемь месяцев, и до того, как меня повысили до личного ассистента мистера Витале, я обожала свою работу.

*Прошло всего две недели. Нужно время. Нужно просто привыкнуть к его манере общения — и все наладится.*

Я закатываю глаза. Внутренний голос подсказывает мне, что ничего не изменится. Мистер Витале из тех людей, кто вечно всем недоволен. В его присутствии сотрудники буквально цепенеют от ужаса. Надо было сразу догадаться, когда после моего повышения коллеги из административного отдела смотрели на меня с таким сочувствием, словно мне вынесли смертный приговор.

Раньше, когда я еще работала в административном отделе, наши пути с мистером Витале редко пересекались. Но когда судьба все-таки сталкивала нас, он выглядел так, будто вот-вот свернет кому-то шею.

За эти две недели в роли его персонального ассистента я поняла одно: он вечно не в настроении и выходит из себя со скоростью света. Он груб, резок, и ему невозможно угодить.

Я отправляю договор на старый принтер административного отдела, к которому у меня еще сохранился доступ, и буквально лечу к лифту. Пока я спускаюсь на третий этаж, шевелю пальцами ног в тесных туфлях: хотя бы секундная передышка для уставших ног. Двери

открываются, и я уже несусь к принтеру. Драгоценное время уходит на то, чтобы отыскать среди груды бумаг нужные страницы договора. Сжимая в руках заветные листы, я бросаюсь обратно к лифту.

*Зачем ходить в спортзал, когда работаешь на Франко Витале?*

В лифте я на ходу поправляю съехавшую лямку бюстгальтера. За две недели бесконечной беготни я столько сбросила, что мне срочно нужно купить новое белье.

Двери открываются, и я пулей вылетаю из лифта. Сердце уходит в пятки, когда взгляд натывается на рабочий стол.

*Черт.*

Мистер Витале стоит у принтера во всей своей устрашающей красе, скрестив руки на широкой груди. Он наблюдает, как принтер мучительно выплевывает очередную страницу.

Я подхожу к нему и протягиваю документы.

— Вот договор, сэр.

Его темно-карие глаза скользят по мне беглым, но пронизывающим взглядом. Я буквально кожей ощущаю, как его взор прожигает меня насквозь, — в такие моменты я чувствую себя червяком.

Я и раньше работала с начальниками-самодурами, но мистер Витале превзошел всех. Помню, я буквально потеряла дар речи от его поразительной красоты, увидев его в первый раз, но от первоначального очарования и след простыл, стоило мне увидеть, как из его кабинета одна за другой выбегали заплаканные ассистентки.