



Сыское бюро «Квартет»

Опасное соседство

Криминальные каникулы

Фальшивый папа

Отчаянная девчонка

Секрет синей папки

По следу четырех

Секрет коричневых ампул

Дурацкая история

Операция «Медный кувшин»

Секрет маленького отеля

Секрет зеленой обезьянки

Секрет салона красоты

Секрет исчезающей картины

У страха глаза велики

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«Даша и К^о»

«Гошка, Никита и К^о»

«Сыскное бюро “Квартет”»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

—
СЕКРЕТ СИНЕЙ ПАПКИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия

Детский детектив Екатерины Вильмонт: «Сыскное бюро “Квартет”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт, Екатерина Николаевна.

В46 Секрет синей папки : [роман] /Екатерина Вильмонт. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 288 с.

ISBN 978-5-17-107738-9

Ася и Матильда наконец-то едут в Таллин на летние каникулы! Их ждет интересное путешествие и, как оказалось, детективная история с важными документами.

Они и представить не могли, что окажутся втянутыми в запутанную историю. За ними будут следить международные преступники!

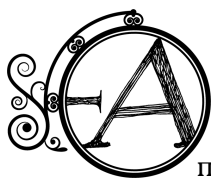
Справятся ли Ася и Матильда сами? Или к ним на помощь придут новые друзья?

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., наследники, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2023

ГЛАВА 1

ЖЕНЩИНА В ПОЕЗДЕ



Аська, — рыдала в трубку Матильда, —
пожалуйста, приезжай!

— Да скажи ты толком, что случилось? — перепугалась я.

— Мама!

— Что с мамой? Заболела?

— Нет, замуж собралась!

Вот это номер! Суровая тетя Саша выходит замуж!

— За кого?

— За полковника! Асенька, пожалуйста, приезжай! — молила Мотька.

— Конечно, приеду, только ты не реви!

Я положила трубку.

— Что случилось? — встревожилась моя мама.

— Тетя Саша замуж выходит за полковника!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ну, слава богу! Сколько можно одной мыкаться!

— Мама, я в Москву съезжу, Мотька там обрыдалась.

— Конечно, съезди и привези ее сюда, зря мы ее отпустили!

От дачи до нашей московской квартиры добираться часа полтора, и вскоре уже Матильда рыдала у меня на плече.

— Мотька, ты чего ревешь? Он плохой?

— Да вроде нет, маме французские духи подарил! Но он же совсем чужой и потом... потом...

— Что потом?

— Он хочет, чтобы мы к нему переехали, а у него квартира в Ясеневе, это ведь у черта на куличках! А школа? А ты? А «Квартет»? Как же я буду?

У меня упало сердце. В самом деле, как же мы друг без друга? А что будет с «Квартетом»? Из Ясенева не наездишься...

— Да-а, проблема...

— Понимаешь, я сказала маме, что не хочу к нему переезжать, что останусь здесь одна...

— А она что?

— Сначала в крик, а потом вроде бы задумалась. Понимаешь, я жму на то, что школа у нас очень хорошая, а какая там будет, еще неизвестно.

СЕКРЕТ СИНЕЙ ПАПКИ

— Правильно! Это было бы здорово, если бы ты здесь одна осталась. То есть я хочу сказать...

— Да я знаю, можно будет у меня устроить штаб «Квартета»! Но все равно, без мамы...

— А как же ее работа?

— Он хочет, чтобы она дома сидела... А мама ни в какую, говорит: не хочу терять самостоятельность... И в деревню мы в этом году не поедem... Мне так неудобно. Я у вас на даче сколько прожила... Обещала взять тебя в деревню, а теперь...

— Да ерунда, поедem опять к нам, мама велела тебя привезти!

— Правда? — обрадовалась Мотька. Она, видно, чувствовала себя одинокой и брошенной. — Боюсь, мама не позволит, ты же знаешь ее!

— Выходит, ни ты, ни я совсем ее не знаем, кто бы мог подумать, что она замуж соберется?

— Тоже верно.

Вот так Мотька опять очутилась у нас на даче. А через две недели мы втроем — моя мама, Мотька и я — сели в поезд Москва—Таллин. Мама ехала туда с концертами «Старинные романсы». Как ни странно, Мотькину маму не пришлось долго уговаривать, полковник страшно обрадовался возможности на две недели избавиться от новоявленной пад-

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

черицы и с удовольствием оплатил поездку. Это вселяло в нас надежду на то, что в конце концов тетя Саша оставит Мотьку одну на старой квартире.

И вот мы втроем едем в Таллин. Нам повезло — в купе нет никого, кроме нас. Мама страшно радуется этой поездке, тем более что в Таллине живет ее старая подруга Клара. Мама, как гастролерша, будет жить в гостинице, а мы с Мотькой — у Клары. У нее есть дочка наших лет, Вирве. В раннем детстве мы с ней дружили, когда Эстония еще не была заграницей и мы с мамой часто ездили в Таллин и в Пярну.

Поезд отходил в 17:25, а часов в семь, когда мы уже напились чаю, наелись испеченных тетей Липой пирожков, мама сказала:

— Девчонки, давайте спать, а то в пять утра граница.

Спать? В семь часов? Нетушки. Так я и заявила маме.

— Ну, как хотите, а я ложусь. Выметайтесь в коридор и не трещите у меня над ухом.

Мы с удовольствием вышли в коридор. Там никого не было, очевидно, все остальные пассажиры поступили так же, как мама. А мы стояли у окна. Внезапно в вагон вошла женщина, красивая, хорошо одетая, с большой полукруглой сумкой очень необычного вида. Она быстро прошла по коридору и

СЕКРЕТ СИНЕЙ ПАПКИ

скрылась в следующем вагоне. Минут через пять появился мужчина в джинсовой куртке. Он заглянул к проводнице, но ее не было на месте. Тогда он обратился к нам:

— Девочки, вы тут случайно не видели женщину в синем костюме?

— Нет, а что? — сразу спросила Матильда.

Интересно, почему она ответила «нет»?

— Да ничего, — сказал мужчина, — просто я ищу свою знакомую, мы с ней потерялись.

— Нет, не видели, — повторила Мотька.

Мужчина пожал плечами и пошел в следующий вагон.

— Матильда, ты зачем соврала?

— На всякий случай, а то мало ли...

— Что?

— Вдруг она не хочет, чтобы он ее нашел? Вдруг он убийца?

— Ты что, спятила? Может, это просто любовь?

— Ой, да ну ее, эту любовь!

— Но ты же раньше сама всюду любовь видела!

— А у себя под носом проворонила! Мать родная втюрилась, а я и не заметила!

Вскоре мужчина в джинсовой куртке с озабоченным видом прошел обратно, снова заглянул к проводнице, теперь она была на месте. Мы подошли поближе и услышали, как он спросил, не видела ли та

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

женщину в синем костюме. Проводница проворчала, что она на женщин не заглядывается. Он что-то тихо сказал ей, и она вдруг вежливо заверещала, что нет, ей-богу же, не видела она такой женщины. Нам показалось, что он чем-то напугал проводницу. Но зато, значит, женщине удалось от него уйти.

— Матильда, как бы нам опять не вляпаться в какую-нибудь уголовщину, хватит с нас!

— Да уж! За полгода пять расследований — это чересчур¹. Может, и вправду пойдем спать?

— Пошли, от греха подальше!

Мы вернулись в купе. Мама спала крепким сном. Мы забрались на верхние полки и довольно быстро заснули. В половине пятого мама нас разбудила.

— Просыпайтесь, скоро граница!

Действительно, через некоторое время в купе вошел таможенник в синей форме, вежливо поздоровался и, словно что-то припоминая, уставился на маму. Потом заглянул в ее паспорт и расплылся в улыбке.

— Вы Наталия Монахова, та самая?

— Та самая! — улыбнулась мама.

После таможенника явился пограничник. Он не обратил на маму ни малейшего внимания, но зато

¹ Подробно об этом читайте в книгах Е. Вильмонт «Сыскное бюро “Квартет”», «Опасное соседство», «Криминальные каникулы», «Фальшивый папа», «Отчаянная девчонка». — *Примеч. ред.*

СЕКРЕТ СИНЕЙ ПАПКИ

попросил нас выйти из купе и с фонариком полез смотреть, не прячется ли кто-то на багажной полке. После этого все затихло, но поезд еще долго стоял. Затем он тронулся, а через пять минут опять остановился.

— Сейчас эстонские пограничники придут, — объяснила мама.

В самом деле, вскоре явился эстонский пограничник, проверил наши документы и ушел.

— Теперь все, мы уже за границей! — объявила мама. — Хотя вы уже привычные, за полгода второй раз за границей!

Это правда, весенние каникулы мы с Матильдой провели в Тель-Авиве. Спасенный нами банкир в благодарность оплатил нам двухнедельную поездку в Израиль, где мы с помощью моего троюродного брата Володи обезвредили контрабандиста. Надо надеяться, эта поездка будет поспокойнее.

Наконец все утихомирились.

— Девчонки, давайте поспим, три часа у нас еще есть.

Мы улеглись. Мама и Матильда мгновенно заснули, а я ворочалась с боку на бок, наконец мне это надоело, и я вышла в коридор. Ни души. Двери всех купе закрыты. «Вот в такой час и совершаются многие преступления», — подумала я. И тут вдруг дверь из тамбура открылась, и в вагон вошла давеш-

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

няя женщина. Но узнала я ее только по полукруглой сумке. Сейчас она была в джинсах и в просторной рубашке. Вид у нее был затравленный. Увидев меня, она отшатнулась, но потом взяла себя в руки и вдруг решительно подошла ко мне.

— Девочка, ты в Таллин едешь? — очень тихо спросила она.

— Да.

— Одна?

— Нет, с мамой и с подругой.

— Как жаль...

— Почему?

— Я хотела попросить тебя об одолжении...

— Меня? — удивилась я. — О каком?

— Ты не могла бы спрятать одну вещь?

— Вещь? Какую? Зачем?

— Ах, я не могу сейчас тебе всего объяснить...

Просто меня будут встречать и этой вещи не должно у меня быть... Вот! — Она вытащила из сумки небольшую синюю папку. — Ты не могла бы это спрятать? — с мольбой в голосе проговорила она.

— Могла бы, но...

— Не волнуйся, это ненадолго. Давай завтра где-нибудь встретимся, и ты мне ее вернешь.

Я начинала что-то понимать. Она боится, что у нее могут отобрать эту папку, а папка ей очень нужна. Глаза у женщины были очень печальные.

СЕКРЕТ СИНЕЙ ПАПКИ

— Хорошо, давайте! Но где и когда мы встретимся?

— Ты Таллин знаешь?

— Более или менее.

— Давай встретимся на вокзале, у кассы предварительной продажи билетов, на втором этаже. Найдешь?

— Найду, конечно. А когда?

— Завтра, в двенадцать дня, ты сможешь?

— Смогу.

— Спасибо тебе огромное, ты даже представить себе не можешь, как выручила меня.

Женщина сунула папку мне в руки, чмокнула меня в щеку и поспешно ушла. Итак, я благополучнейшим образом опять вляпалась в какую-то историю.

ГЛАВА 2

СТАРЫЙ ТООМАС



тром я Мотьке ничего рассказать не успела. Они с мамой вскочили буквально в последние полчаса перед прибытием, и тут уж было не до секретов. Они спешно умывались, мама красилась, то и дело чертыхаясь, так как в быстро идущем поезде краситься не слишком удобно. И вот, наконец, в окне коридора показались таллинские башни.

— Смотри, Мотька, вон та башня — это церковь Олевисте. А вон та — длинный Герман. А еще в Таллине есть башня Толстая Маргарита.

У Мотьки горели глаза.

— Аська, как здорово! Ты мне все покажешь?

— Еще бы!

И вот поезд подъезжает к перрону, и сразу в окно я вижу Клару с изящным букетом астр, жел-

СЕКРЕТ СИНЕЙ ПАПКИ

тых и лиловых, а рядом с нею девочку. Неужели это Вирве? Мы не виделись целых пять лет.

— Тата! Наконец-то! — кричит Клара. — Боже мой, Аська! Невероятно, совсем взрослая! Смотри, Асенька, это моя Вирве, тоже вымахала, да? А это, должно быть, Матильда? Ну, здравствуй!

Все это она выпаливает на одном дыхании, поочередно сжимая нас в объятиях, но тут к маме кидается какой-то мужчина.

— Наталия Игоревна, как я рад, что вы приехали! Где ваши вещи? Я сейчас отвезу вас в гостиницу.

— В какую? — спросила Клара.

