

**САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ В РОССИИ
ИРОНИЧНЫЙ ТРУ-КРАЙМ-
ПОДКАСТ**



ТИМА и ВАЛЯ
НАЗАРОВЫ

**У ХОЛМОВ ЕСТЬ
ПОДКАСТ**

**24 ИСТОРИИ
О СЕРИЙНЫХ УБИЙЦАХ
СО ВСЕГО СВЕТА**



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1+343
ББК 84(2Рос=Рус)6+67.5
Н19

Издательство благодарит литературное агентство
«Banke, Goumen & Smirnova» за содействие в приобретении прав.

Иллюстрации на обложке *Анны Бабушкиной*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© Tatiana Kasyanova, Omeris / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Назарова, Валентина Вадимовна

Н19 У холмов есть подкаст. 24 истории о серийных убийцах со всего света / Тима и Валя Назаровы. — Москва : Эксмо, 2024. — 448 с. — (Портрет психопата. Профайлер о серийных убийцах).

ISBN 978-5-04-174979-8

Первая книга Тимы и Вали Назаровых, авторов самого популярного российского комедийного тру-крайм подкаста «У холмов есть подкаст», которые раз в две недели встречаются, чтобы детально углубиться в новый пугающий кейс, попутно разбавляя рассказ черным юмором и по возможности актуальными новостями.

24 истории о серийных убийцах со всего света: от знаменитого американского красавца Теда Банди до белорусского душеителя Михасевича. В книге: маньяки пяти континентов (обе Америки, Африка, Европа и Азия); мужчины и женщины; все мыслимые и немыслимые способы убийств. А также неповторимый авторский стиль, психологический разбор мотивов преступников, «фанфакты» — самые необычные факты об антигероях книги и их почитателях, рекомендации по фильмам и книгам по темам.

УДК 821.161.1+343
ББК 84(2Рос=Рус)6+67.5

ISBN 978-5-04-174979-8

© Валентина Назарова, Тимофей Назаров, текст, 2024
© Оформление ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие. Холмокнига

Часть I. Неоднажды в Америке

1. TED TALKS. Теодор Роберт Банди 15
2. СЧАСТЬЕ ЕСТЬ. Джеффри Дамер 57
3. КЕН И БАРБИ – УБИЙЦЫ.
Пол Бернардо и Карла Хомолка 88
4. ВАМПИР ИЗ САКРАМЕНТО. Ричард Чейз 112
5. ПОЭТ ИЗ УИЧИТО. Рут Финли 130
6. МЕКСИКА В ОГНЕ. Месть Мириам Родригес 147

Часть II. Латинские рекордсмены

7. ГУФФИ НЕ ИЗ ДИСНЕЯ.
Луис Альфредо Гаравито 165
8. НЕПОЙМАННЫЙ. Педро Алонсо Лопес 176
9. ДОРОГОЙ ДНЕВНИК...
Даниэль Камарго Барбоса 184

Часть III. Евротур

10. СКАНДИНАВСКИЙ НУАР.
Дэд и Юронимус: смерть во славу Одина 197
11. ФИНСКАЯ УХА. Убийства на озере Бодом 212

12. BELLA ITALIA. КРАСАВИЦА ИЛИ ЧУДОВИЩЕ?
Аманда Нокс 227

13. АНГЛИЙСКАЯ РОЗА. Дикие-дикие Уэсты 243

14. ПОЛЬСКИЙ ПОСТМОДЕРНИЗМ.
Кристиан Бала 261

15. МАКЕДОНСКАЯ СЕНСАЦИЯ.
Кто подставил Владо Танески? 278

Часть IV. Азиатский кошмар

16. АНИМЕ-КИЛЛЕР. Цутому Миядзаки 299

17. ЯПОНСКИЙ КАННИБАЛ В ПАРИЖЕ,
ИЛИ МЯСО ПО-ФРАНЦУЗСКИ.
Иссей Сагава 315

18. ГОНКОНГ. Убийство Hello Kitty 328

19. ОДНАЖДЫ В КАЗАХСТАНЕ. Борман и Копай 336

Часть V. По ту сторону экватора

20. АВСТРАЛИЯ. БРАТЕЦ ИВАНУШКА.
Айван Милат 359

21. ЮАР. ПСИХОПАТЫ –
ОНИ И В АФРИКЕ ПСИХОПАТЫ.
Розмари Ндлову 377

Часть VI. Страна Советов

22. КРАСНЫЙ «ЗАПОРОЖЕЦ».
Геннадий Михасевич 393

23. ДУШИТЕЛЬ С ОБВОДНОГО.
Василий Филиппенко 410

24. МЕШОК КАРТОШКИ. Филипп Тюрин 425
Глоссарий 443



Предисловие

ХОЛМОКНИГА

Всем привет!

Мы Тима и Валя, Валя и Тима, брат и сестра во труп-крайме, как знают нас слушатели «У холмов есть подкаст» вот уже больше четырех лет. Мы не криминалисты и не следователи, мы обычные ребята. Фанаты историй о настоящих преступлениях, такие же, как вы.

Валя, профессиональный писатель и сценарист, с детства увлечена страшными историями. Тима, в прошлом продюсер аудиокниг, а сейчас айтишник, пытается во всем найти закономерность. Мы выросли вместе, но между нами 10 лет разницы. Из этих факторов рождается семейная атмосфера подкаста и юмор двух поколений, миллениалов и зуммеров, которым часто приходится объяснять друг другу мемы.

Идея подкаста возникла летом 2019 года и существовала какое-то время в виде шутки. Дело в том, что с подкастом или без, Валя обожает рассказывать истории о маньяках всем, кто готов (и не готов) слушать. Особенно она любит делать это за семейным столом. И вот однажды к ней в гости приехал Тима и сказал, что наверняка найдутся желающие послушать пересказ всех версий биографии Теда Банди и узнать рецепт утреннего смузи от Ричарда Чейза. Все посмеялись, но не забыли. Прошла пара месяцев.

И вот Тима и Валя уже записывают первый (двух-часовой!) эпизод «У холмов есть подкаст», созвонившись по видеосвязи на гарнитуру телефонов. Результат этого созвона можно найти в Интернете — это и есть наш самый первый выпуск.

С тех пор мы прошли долгий путь. Получили свой положительный отзыв № 1 в приложении с подкастами — от Валиного мужа. Потом отрицательный — от незнакомого человека. Было обидно, но мы не сдались. Следом появились уже реальные положительные комментарии. Сначала их было немного. Ведь мы были первыми! Полгода нашего существования или даже больше в приложениях с тру-крайм подкастами кроме «Холмов» можно было найти только журналистские расследования и нарративы. На русском языке разговорный тру-крайм с элементами юмора — это созданная нами ниша, в которую потом пришли и другие. Но первыми там были мы, независимые ребята, движимые энтузиазмом и увлеченностью предметом.

Потом мы попали в Топ-10. Затем в Топ-3. И наконец выпуск поднялся на первую строчку. С тех пор это случалось не раз, но неизменно наши сердца бьются сильнее, и мы до сих пор не можем до конца поверить в то, что многие нас любят и слушают. В 2020 году мы стали лучшим подкастом в своем жанре по версии Яндекс Музыки. Нас просили писать отзывы на книги (мы соглашались!), приглашали участвовать в разных мероприятиях (мы чаще отказывались, потому что живем далеко от Москвы). И вот нам предложили издать книгу. Вау! С ума сойти!

Перед вами результат кропотливого изучения материалов, на что способны только настоящие фанаты тру-крайма. Поэтому итогом стал не академический справочник и не подборка веселых (и не очень!) баек полицейских на пенсии, решивших поделиться

воспоминаниями об увиденной жести. Это сборник тру-крайм историй, написанных одними фанатами для других. В его основе лежат дела, о которых мы уже рассказывали, но печатная версия позволила развить ранее намеченные идеи, дополнить факты нашими мнениями и реакциями. Мы постарались сделать книгу такой же, как наш подкаст: местами смешной, местами шокирующей, но никогда не скучной и очень уютной.

Надеемся, вы оцените ее! Наш директ всегда открыт для обсуждений!

Всем спасибо и пока!



Часть I

НЕОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ

TED TALKS

ТЕОДОР РОБЕРТ БАНДИ

11 июня 1974 г., Сиэтл

— Мне пора, — прошептала Джорджэнн, когда ее губы наконец оторвались от губ молодого человека. — У меня экзамен по испанскому!

— Заучка, — усмехнулся он и заправил ей за ухо прядку длинных русых волос.

Девушка засмеялась ему в ответ и выскользнула за дверь, сжимая в руках стопку конспектов. Едва она вышла на крыльцо, в лицо ей ударил порыв ветра с залива, солоноватый и прохладный.

До дома было всего ничего — 30 метров по узкому проулку, мимо стоявших аккуратным рядком зданий. В них обитали студенческие братства и сестринства: Каппа Альфа Тета, в котором состояла Джорджэнн, Бета Альфа Пай, к которому принадлежал ее бойфренд, и другие. Ее коричневые туфли на невысоком, «фазумном», как сказала бы мать, каблуке застучали по мостовой, залитой светом фонарей.

На часах только 22:00. Из раскрытых окон лились музыка и смех. Джорджэнн было жаль этого вечера, не хотелось уходить и прощаться с подругами и парнем. Но девушка никогда не давала таким вещам брать верх: учеба — это то, для чего она поступила в университет. Ее мечта — стать журналисткой. Серьезной,