

В ТРЕНДЕ
Любовь

В ТРЕНДЕ
Любовь

Ольга
Топова

С любовью из «Книжного»



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2=411.2)6-44
КТК 710
П58

Попова, Ольга.

П58 С любовью из «Книжного» / Ольга Попова. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 142, [1] с. : ил. — (В тренде. Любовь).

ISBN 978-5-222-46038-2

Открыть книжный магазин в городе, где никто не читает? Безумие!

Но что, если это безумие столкнёт двоих вместе? И среди пыльных полок они смогут создать свой уютный книжный мир.

Уля — начитанная и умная девушка, но для окружающих она невидимка.

Всё меняется, когда в город возвращается её приятель Ваня, чтобы исполнить мечту — открыть книжный магазин. Вместе они красят стены, расставляют книги, слушают музыку в дождливые дни и говорят обо всём на свете.

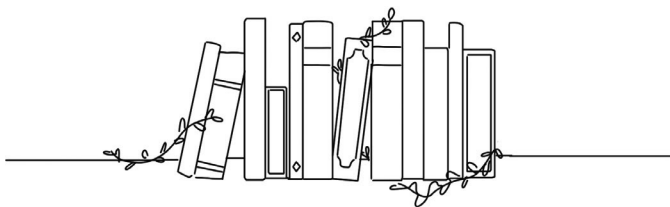
Только любое волшебство имеет срок. Скоро магазин откроет свои двери, и Ване больше не будет нужна помощь Ули. Как и она сама.

Закончится ли эта история с открытием магазина? Или их всё же ждёт счастливый финал?

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2=411.2)6-44

ISBN 978-5-222-46038-2

© Попова О., текст, 2026
© ООО «Феникс», оформление, 2026
© Полячук А., иллюстрация обложки, 2026
© Фролова М., шрифты на обложке, 2026



28 августа

Через месяц мне будет шестнадцать, и я загадаю его. Задую свечи на розовом торте с начинкой из малины и хрустящего безе и скажу одну только фразу: «Я хочу, чтобы у меня появился парень».

Теперь хотя бы есть шанс, что это может произойти. В десятый класс я иду в новую школу. Новую не в плане ремонта или каких-то наворотов, такого там и близко нет. Двухэтажное здание, выкрашенное в бледно-жёлтый цвет, который то ли выцвел за миллион лет, то ли сразу был таким отвратительным, с кучей пристроек и разбитым крыльцом.

Наш класс из шестнадцати человек после выпускного уменьшился до четырёх, и всем оставшимся сразу сказали: «Пойдёте в сто тридцать первую школу, пишите заявления». Оно понятно, кто будет учить класс из четырёх человек?

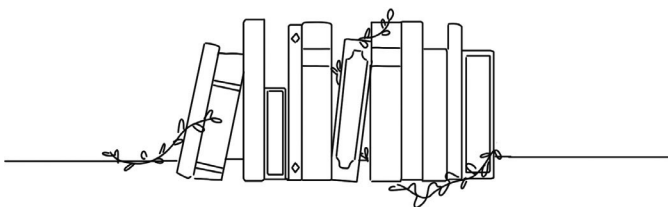
В маленьких городах вроде нашего, где огороды встречаются чаще, чем многоэтажки, магазины, кафе и вообще хоть какие-то признаки настоящего города, слияние старших классов не редкость. Но мы обижались и ныли до последнего, чтобы нас оставили в стенах родной школы. Потом смирились, мама подписала заявление, а я стала думать, что так даже лучше.

Я надеялась, что в новой школе встречу того, кто будет целовать меня на прощание у автобусной остановки, болтать со мной по телефону до поздней ночи, делиться своей курткой и булочкой в столовой, обсуждать Булгакова и дарить мне охапки садовых цветов, перевязанных лентой. Того, кто будет любить меня.

Мне надоело чувствовать себя невидимой, как будто я не существую для парней. Вокруг моей лучшей подруги Юли постоянно крутятся, как мы их любим называть, «поклонники», признаются ей в чувствах, зовут на свидания, пока я тщетно стараюсь запомнить их имена. Вчера она виделась с Глебом, а сегодня получила цветы от Артура. Или наоборот? Неважно. Всё лето она пропадала с кем-то, а я была одна и мечтала хоть раз сходить на свидание. Особенно в последние дни горячей августовской свободы.

Через месяц мне будет шестнадцать, и я загадаю его. А пока надо запостить итоги лета в соцсетях и погладить костюм для линейки, потому что через три дня наступит сентябрь, вместе с которым начнётся новая жизнь.





1 сентября

— Точно не надо заехать за цветами? — спросила мама, нервно постукивая пальцами по рулю. Она всегда так делала, если беспокоилась о чём-то.

Я отвлеклась от телефона.

— Мам, я не пятиклашка, чтоб нести на линейку букет гладиолусов, — ответила я. — Не переживай, всё будет хорошо.

Мама кивнула, вернула радио на прежнюю громкость, как бы показывая, что у неё больше нет вопросов, и мы обе уставились на дорогу. За окнами тянулась грустная вереница одноэтажных домов, обнесённых забором из цветного профнастила, который едва ли мог сделать жизнь тут ярче. Изредка картинку разбавляли обшарпанные остановки, сплошь разрисованные баллончиком, продуктовые магазины и парикмахерские с однотипными безвкусны-

ми названиями: «Ольга», «Натали» и дальше по списку.

Ещё два года, и я уеду подальше отсюда, как уезжают другие. Молодёжи у нас делать нечего — ни работы, ни перспектив. Конечно, летом придётся приезжать, чтобы помогать родителям с огородом: полоть траву, собирать клубнику, закатывать с мамой икру из кабачков и томатный сок. Я буду приезжать, чтобы помочь, но остаться здесь на всю жизнь ни за что не соглашусь.

Мама остановила машину недалеко от школы. Я заёрзала на сиденье, ещё раз проверила телефон — Юля уже близко. Значит, можно идти. Глянув в боковое зеркало, поправила жилетку и вылезла из машины.

— Удачи, — сказала мама, провожая меня ободряющей улыбкой.

С крыльца школы доносилась праздничная музыка. Я махнула маме рукой и нырнула в поток шуршащих букетов, белых бантов, лакированных туфелек и выглаженных по стрелкам брюк. С каждым шагом музыка становилась громче, вокруг галдели голоса, и я чувствовала, как заражаюсь радостным настроением.

Увидев табличку с цифрой десять, я улыбнулась и двинулась к своему классу. Народу было так много, что я не знала, с кем здороваться,

поэтому просто сказала: «Всем привет». Потом заметила классную. Она была ниже меня на голову, в кардигане странного лососёвого оттенка и чуть заметно прихрамывала на одну ногу. Мы бегло поздоровались, она представилась Валентиной Ивановной и рассказала, что ведёт труды. Что ж, значит, часто нам общаться не придётся.

Наконец-то в толпе я увидела Юлю. Я знала, что она будет в чёрной юбке с пайетками и белой рубашке оверсайз. Она всё-таки взяла розы для классной. Обрадовавшись, я крикнула ей, и подруга тут же подлетела обниматься.

Я выдохнула. Теперь она рядом, и можно ничего не бояться. Нос защекотал знакомый вишнёвый аромат её духов. Юля прощбетала что-то классной, вручила ей три красные розы и почти чмокнула в щёку эту надутую тётку. Я неотрывно, с восхищением наблюдала за подругой, которая вмиг стала центром внимания.

Выбранный наряд Юле шёл безоговорочно. Настолько, что мне стало неловко за свой строгий костюм-двойку из жилетки и расклёшенных брюк. Со мной часто такое случалось: в примерочной всё выглядело нормально, я выходила довольная, радуясь, что нашла что-то «своё», но стоило надеть это в реальной жизни — в школу, на улицу, — сразу накатывало ощущение, что

я выгляжу нелепо и непривлекательно. Я каждый раз боялась ошибиться, нервничала, то ли выбрала, не слишком ли странно на мне смотрится новое платье, и часто смущалась своей одеждой, которая только прибавляла неуверенности.

— Как тебя зовут? — приятный голос прервал мои мысли.

Я обернулась, заметив темноволосого красавчика, который улыбался. Только не мне, а...

— Юля, — подруга кокетливо подала руку парню, тот пожал тонкие пальцы в аккуратных серебряных колечках.

Я молча наблюдала за происходящим.

— Никита, — представился он, проводя рукой по шее, — я тут вроде как за главного, помогаю новеньким не заблудиться в школе... чтоб на уроки не опаздывали.

Парни позади загоготали.

— А подружку твою как зовут?

— Уля.

— Так вы обе Юли? Значит, у новеньких одно имя на двоих?

— Нет, Уля. Ульяна, — твёрдо проговорила я, чувствуя, как краснею от смущения и злости. Больше мне говорить не хотелось. Я столько раз просила её не называть меня «Уля», чтобы не было этой путаницы.

Началась линейка.

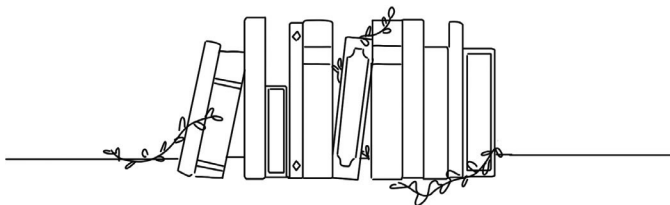
Юля толкнула меня в бок, шепнув:

— Он хорош, правда?

Я молча улыбнулась подруге и уставилась на сцену. Конечно, он хорош, я искренне была рада за Юлю, но, если б не костюм, наверняка Никита и на меня бы смотрел по-другому. Надо смириться — просто я не умею выбирать одежду, которая мне идёт. Я ещё раз глянула на свои брюки, потом на довольную Юлю, которая уже что-то шептала Никите, и тихо вздохнула.

Пока что новая жизнь совсем не отличалась от прежней.





5 сентября

Полчаса утром перед школой были моим любимым временем, настоящим ритуалом, без которого не мог начаться день. Два бутерброда со сливочным маслом и сыром, чёрный чай с лимоном и несколько страниц книги, которые обычно я проглатывала быстрее завтрака. Порой мама ругала меня за то, что я читаю за едой, тогда я доставала телефон, и мы возвращались к компромиссу в виде книг.

Большую часть книг я брала в районной библиотеке. В хорошую погоду я любила ездить туда на велосипеде, сложив в плетёную корзину на руле прочитанные книги. Под ними всегда лежал блокнот, а точнее мой читательский дневник, где хранились заметки, цитаты, впечатления, мысли, вырезки и бесконечные списки с названиями произведений, которые я хочу прочитать. Кажется, в этом жёлтом блок-

ноте с шершавой льняной обложкой и была вся моя жизнь.

Я обожала бумажные книги, поэтому так часто заглядывала в библиотеку и радовалась, когда удавалось найти то, что нужно. Толстой, Набоков, Пастернак, Джейн Остен и романы сестёр Бронте. Я возила эти пухлые тома, пыльные от времени, с пожелтевшими страницами, и чувствовала себя в такие моменты самой счастливой на свете.

Библиотека — единственное место в городе, где я по-настоящему любила бывать. Наверное, если бы у нас открылся книжный магазин, я бы и там пропадала: листала бы новинки, часами бродила бы среди стеллажей, ведь это совсем не то же самое, что заказать книгу в пункт выдачи и забрать её в грязной плёнке, которая едва ли спасает от повреждений и ударов.

Но такой роскоши у нас не было. Точнее, не так, в центре был книжный магазин, но ходила я туда ровно один раз в год. Всё потому, что там продавали учебники и школьную канцелярию. Выглядел он уныло, зона кассы была завалена отрывными календарями со скидкой, а на полках никогда не менялся ассортимент, если только не требовали привезти какие-то новые учебники для школ. Да и вряд ли кому-то, кроме меня, здесь нужен был книжный магазин. Хотя роди-

тели поощряли чтение, я редко видела у них в руках что-то, кроме посевного календаря, который мама покупала на почте. В нашем городе жили те, кто охотнее ковырялся в грядках, топил баню, собирал грибы в пролеске, но точно не читал. А подростки вроде меня всё больше висли в телефонах или слонялись с друзьями по улицам.

Я забежала в комнату и положила книгу на стол — пора в школу. Чаще всего утром меня отвозила мама, потом она ехала на работу. Она была продавцом в зоомагазине. Когда-то там было не протолкнуться от покупателей, полгорода с мамой здоровалось, встречая её на улице, но с появлением сетевых супермаркетов и пунктов выдачи магазин опустел, а мама стала искать другую работу. Поэтому меня так отчаянно пугала перспектива застрять здесь, в тоскливой дыре, где жизнь скучнее любого из прочитанных мной романов. Я мечтала о большом городе: с высотками, огромными торговыми центрами, ресторанами и книжными магазинами, конечно.

За несколько дней в школе мы, четверо новеньких, вполне освоились. Парней приняли без проблем, а вот нас с Юлей девочки не спешили пускать в свою стайку. Они держались обособленно, будто чувствовали конкуренцию. Меня

это устраивало — я не хотела делить Юлю с кем-то третьим и заводить новых подружек. Лучше найти парня. Их в классе оказалось больше, чем девочек, и я всё ещё верила, что среди них может оказаться тот, кому я понравлюсь.

— Есть идея, как нам получше сблизиться с классом, — сказала Юля, когда мы вместе шли на физику. — На следующей неделе начнутся спортивные соревнования между школами, помнишь, как обычно, на стадионе?

Я кивнула.

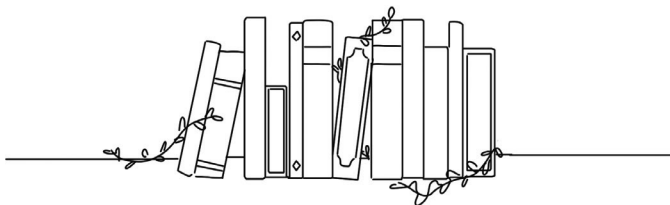
— Никита говорит, наша сборная неплохо играет в футбол. Мы можем пойти поболеть. Уверена, ребятам будет приятно, если мы придём. А заодно посмотрим получше, кого тебе выбрать, — она заулыбалась.

— Что?! — я обернулась проверить, слышит ли нас кто-то ещё, и недовольно шикнула: — Не буду я никого выбирать.

— А я бы на твоём месте присмотрелась к капитану команды, — добавила Юля.

Я открыла рот от возмущения и хотела было снова возразить, но подруга уже убежала вверх по лестнице. Прозвенел звонок.

Интересно, кто у них капитан?



12 сентября

На игру мы опоздали. Юля помогала отцу разбирать рыболовные сети. Каждый раз, когда я наблюдала, как она это делает, как ей приходится копать в грязной спутанной леске, воняющей рыбой, я искренне радовалась, что мой отец не фанатеет от рыбалки. А если бы даже фанател, я бы на такое не подписалась. Но Юля обожала отца, поэтому я прождала ещё полчаса, пока она отмоется и выберет, в чём ехать на стадион.

Трибуны пустовали — они ещё не успели просохнуть после дождя. Болельщики разбрелись по периметру поля и наблюдали за игрой вблизи. Наша школа вела со счётом 1:0. Мы с Юлей протиснулись вперёд, чтобы хорошо видеть ребят, но главное — чтобы они нас видели.

Юля махнула Никите, как только он посмотрел в нашу сторону. Тот довольно улыбнулся и указал на нас остальным игрокам в команде.

Оглавление

28 августа	5
1 сентября.....	8
5 сентября.....	13
12 сентября.....	17
17 сентября.....	23
18 сентября.....	30
24 сентября.....	38
25 сентября.....	45
28 сентября.....	48
1 октября.....	54
15 октября.....	60
17 октября.....	69
23 октября.....	74
29 октября.....	81
5 ноября	85
7 ноября	90
12 ноября	100
3 декабря	109
4 декабря	117
10 декабря	119



©3 от 20.12.2010
№ 436-03

Литературно-художественное издание

Ольга Попова

С любовью из «Книжного»

Ответственный редактор: Вероника Проскурина

Технический редактор: Галина Логвинова

Литературный редактор: Юлия Минина

Иллюстрация обложки: Арина Полячук

Шрифт на обложке: Мария Фролова

RU/BY

С любовью из «Книжного».

Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 01.2026. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.

KZ

«Кітап дүкенінен» сүйіспеншілікпен.

Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №

Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 01.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.

Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.