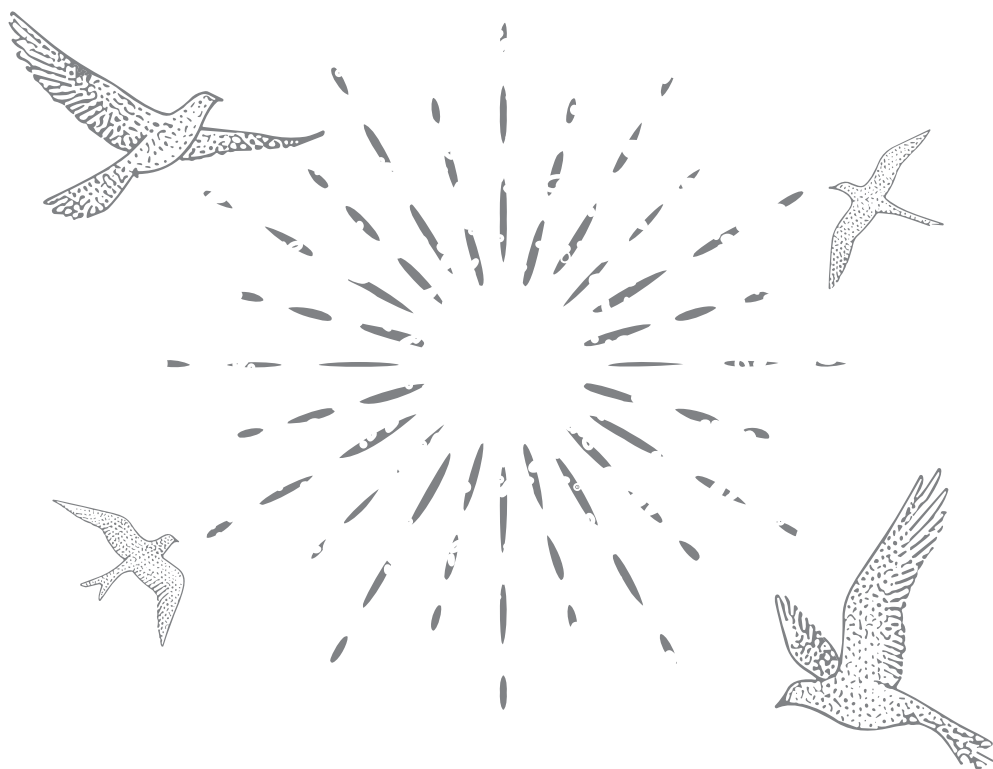




# Тропики для исполнения Желаний

Lingua

Издательство АСТ  
Москва

УДК 159.99  
ББК 88.5  
М33

**Матвеев, Сергей Александрович.**

М33 Прописи для исполнения желаний. — Москва : Издательство АСТ, 2026 — 64 с. — (Прописи для духовного роста).

ISBN 978-5-17-188263-1

Мы привыкли бежать за желаниями, не останавливаясь, чтобы спросить себя: а есть ли готовность их принять? Есть вера в то, что Вселенная действительно безгранична?

Внутри этих прописей — аффирмации, напоминающие о том, что Вселенная не знает дефицита, что избыток течёт рекой, стоит лишь перестать перекрывать её плотиной сомнений.

Представьте, что кончик ручки — это волшебная палочка, которая материализует ваши намерения на бумаге, а через бумагу — в жизнь.

**УДК 159.99**  
**ББК 88.5**

ISBN 978-5-17-188263-1

© Матвеев С. А., 2026  
© ООО «Издательство АСТ», 2026

## Предисловие

В мире, где человека ежесекундно атакуют сигналы «надо успевать», «надо достигать», «надо иметь больше», подсознание всё чаще сжимается от чувства нехватки. Мы привыкли бежать за желаниями, не останавливаясь, чтобы спросить себя: а есть ли готовность их принять? Есть вера в то, что Вселенная действительно безгранична? В этой гонке мы теряем главное — способность расслабленно, с полным доверием выводить строчку своей жизни, зная: для нас есть всё.

«Прописи для исполнения желаний» — это мягкая, медитативная практика, которая позволяет через движение руки перенастроить внутренний диалог с тревожного «а вдруг не получится?» на спокойное «я нахожусь в гармонии, и мир меня слышит». Когда мы прописываем аффирмации, мы не просто заучиваем красивые

фразы — мы проживаем их мышцами, ритмом, дыханием. Буква за буквой мы стираем старые блоки и записываем поверх новую реальность: изобильную, щедрую, отзывающуюся.

В этой тетради нет случайных слов. Каждая аффирмация — ключ к двери, которая всегда была открыта, но за которой мы разучились видеть свет. Мы будем писать о том, что Вселенная не знает дефицита, что наши желания — это её идеи о нас, что изобилие течёт рекой, стоит лишь перестать перекрывать её плотиной сомнений. Сочетание успокаивающей каллиграфии и позитивных утверждений даёт двойной эффект: мы не только убираем стресс, но и перепрограммируем фокус внимания с «чего мне не хватает» на «как много вокруг даров». А ровный, осознанный почерк становится приятным бонусом — отражением новой собранности и внутренней опоры.

Выводя округлые линии и тонкие штрихи, мы даём себе разрешение верить в чудеса, которые рождаются из гармонии с собой и миром. Пусть эти прописи станут местом вашей тихой силы. Пишите не спеша, смакуя каждое слово, будто пробуя мёд. Можете зажечь свечу, включить мягкую музыку или, наоборот, погрузиться в тишину. Представьте, что кончик ручки — это волшебная палочка, которая материализует ваши намерения на бумаге, а через бумагу — в жизнь. И пусть каллиграфия здесь будет не самоцелью, а способом услышать, как внутри вас разворачивается уверенность: «Всё уже есть. Всё уже идёт ко мне. Я принимаю изобилие с любовью и благодарностью».





★ Я открываю себя для изобилия Вселенной.

Я открываю себя для изобилия Вселенной.



★ Вселенная щедро поддерживает меня.

Вселенная щедро поддерживает меня.

