

Виталий Бианки

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

ИЛЛЮСТРАЦИИ В. И. КУРДОВА



Санкт-Петербург



Виталий Бианки за рабочим столом

О Т С О С Т А В И Т Е Л Я

«Лесная газета на каждый год» — книга, с названием которой многие читатели отождествляют и творчество Виталия Бианки в целом. На самом деле это, конечно, не газета, а игра в газету, своего рода ежемесячный альманах годового пути колеса жизни леса. Писатель собирал и переделывал ее всю жизнь — начиная с журнального варианта и первого отдельного издания в 1927 году и до последнего прижизненного. Это самостоятельная, постоянно присутствующая в творчестве Бианки тема неизменности и круговорота природы, отдельный «слой» его жизни, вбиравший в себя всё новые и новые заметки и главки, но сохранявший основные первоначальные идеи.

В нынешнем выпуске мы ориентировались на подготовленное сыном и дочерью писателя, а также его учениками X издание «Лесной газеты», вышедшее в 1961 году, и на IX издание 1958 года, считая его наиболее ярким вариантом текста. Внутри каждого номера «Лесной газеты» упорядочено расположение разделов, благодаря чему соблюдается общая структура альманаха, а предваряет каждый номер цветная иллюстрация Валентина Курдова. Также в издание включено предисловие дочери писателя и затекстовый комментарий. Хочется отметить, что эта книга является отражением жизни огромной страны — Советского Союза, которого давно уже нет.

Александр Бианки

ПРЕДИСЛОВИЕ ДОЧЕРИ

О том, как была задумана «Лесная газета», Виталий Бианки рассказывает в «Письме в редакцию» (журнал «Детская литература», № 7 за 1939 год): «Мысль написать книгу бюллетеней-рассказов на годовом фенологическом материале пришла мне в голову, когда я, еще юношей, вел фенологические наблюдения под руководством моего отца-зоолога». («Это было около 1910 года», — из дневника В. Бианки.) «...В 1923 году я был приглашен... в постоянные сотрудники... детского журнала „Воробей“, с 1924 года переименованного в „Новый Робинзон“. С. Я. Маршак, ставший вскоре одним из редакторов этого журнала, просил меня организовать какой-нибудь постоянный природоведческий отдел в „Новом Робинзоне“, что я и осуществил в форме „Лесной газеты“.

Впоследствии (1926 год) я собрал эти свои рассказы, два года печатавшиеся в журнале, дополнил их и обработал в виде книги...»

Обратимся к архивным материалам. Отрывок из письма В. Бианки от 30 мая 1926 года из Уральска О. И. Капице: «..., „Лесную газету“ обработал и выслал в ЛенГИЗ уже к 1-му мая. Книжница получилась в 6 печатных



В ленинградском журнале «Новый Робинзон» появился раздел «Лесная газета», вскоре ставший основой книги, впервые вышедшей в 1927 году.



Основным иллюстратором, а впоследствии и «вторым автором» «Лесной газеты» стал друг Виталия Валентиновича, замечательный художник Валентин Иванович Курдов. Бианки и Курдов вместе много охотились и совершили путешествие в низовье Оби.

листов. Текст, конечно, почти весь написал наново, связал, перестроил. Книжку назвал „Лесная газета на каждый год“. Иллюстрирует Н. А. Тырса. Опять-таки из-за спешки в ней много слабых мест. Мне очень досадно, так как материал там богатейший и, может быть, действительно нужный».

Значительно позже — в 1956 году — В. Бианки снова и очень подробно вспоминает историю создания «Лесной газеты», отвечая на многочисленные вопросы профессора В. А. Кондакова, который собирал материал для специальной статьи. Писатель рассказывает, как, получив предложение редакции журнала, решил осуществить «заказ» отца — написать о колесе года, о лесном годе. Поехал в Саблино к брату Льву. «Поделится с ним, — рассказывает В. Бианки, — заманчивым предложением и своими мыслями, как я хочу вести свой отдел — фенологическую хронику — в журнале. Стали вместе подбирать название, и Л. В. предложил назвать отдел просто — „Лесная газета“. И дал кой-какой материал в нее: напр., для заметки „Босиком по снегу“ — о снежных мухах-падурах». (Интересно, кстати, отметить, что именно эта заметка — одна из немногих — прошла через все многочисленные, почти каждый раз перерабатываемые, издания «Лесной газеты».)

Затем В. Бианки продолжает рассказывать: «...Сдается мне, я первый начал писать о годе как о колесе жизни — вещи, законченной в себе... Я считаю, что все искусство — игра. „Лесная газета“ — игра в газету. Забавное подобие. Но ритм подачи материала найден — и он привлекателен...



«Лесная газета» была переведена на многие языки, в том числе чешский и японский.

Считаю, что все альманахи и толстые сборники —дохлое предприятие, ничем не сцементированное, не составляющее единый живой организм —художественный организм, а потому и мертворожденный, заметьте: альманахи никогда не переиздаются. А „Л. г.“ переиздается каждые 2,5 года: 8 изданий за 20 лет. И цемент в этом альманахе из сотен рассказов —лучший в мире: любовь ко всему, что дышит, цветет и растет. Все рассказы в „Л. г.“ „посажены на сюжет“, а не скучные описания с „моралитэ“, чем до тошноты угощали людей прежние „детские“ писатели.

И дальше: «Цель „Лесной газеты“, спрашиваете? Просто — самоучитель любви к родной земле, родному лесу. Приобщить детей и тех из взрослых, которые в душе сохранили себя-ребенка, к тем радостям, которыми так богато проникновение в чудесные тайны жизни, и „родственное внимание“ (термин Пришвина) ко всему живущему на нашей планете. Ведь так обидно мало обращают внимания на мир люди, особенно — жители больших городов! И так его не знают!»

Со времени последней авторской правки прошло более полувека. Для того чтобы «Лесная газета», как хотел автор, не отставала от жизни, близкие по духу и взглядам к Бианки люди, знающие и любящие природу, — писатели Николай Сладков и Алексей Ливеровский, биологи Модест Калинин и сын писателя Виталий Бианки — решили посмотреть «Лесную газету» «современным глазом» и сделали необходимые уточнения.

С 1928 года «Лесная газета» выдержала десятки изданий, прочно войдя в золотой фонд детской книги. Ее по праву можно назвать литературным памятником.

Елена Бианки

A detailed black and white woodcut-style illustration of a forest scene. In the center, the title 'ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА' is printed in large, bold, sans-serif capital letters. Below it, in smaller capital letters, is 'НА КАЖДЫЙ ГОД'. The illustration features two tall, slender evergreen trees on either side of the text. A large, gnarled tree trunk with a hollowed-out section is in the foreground. A small owl is perched on a branch of the tree on the left. A squirrel is climbing a branch of the tree on the right. A bird is perched on the very tip of the tree on the right. In the background, several birds are flying. The ground is covered with various forest plants, including small shrubs and ferns.

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

НА
КАЖДЫЙ
ГОД

*Памяти отца —
Валентина Львовича Бианки*



В. Л. Бианки. 1857–1920

К ЧИТАТЕЛЯМ

В обыкновенных газетах пишут только про людей и про их дела. Но ребятам интересно знать и про то, как живут звери, птицы, насекомые.

В лесу происшествий не меньше, чем в городе. Там тоже идет работа, бывают веселые праздники, несчастные случаи. Там есть свои герои и разбойники. А в городских газетах об этом мало пишут, и поэтому никто не знает всех лесных новостей.

Кто, например, слышал, что у нас в Ленинградской области студенной зимой вылезают из земли бескрылые комарики и бегают босиком по снегу? В какой газете прочтешь про битвы лесных великанов — лосей, про великое переселение перелетных птиц, про забавное путешествие болотной курочки пешком через всю Европу?

Обо всех таких происшествиях можно прочесть в «Лесной газете».

Двенадцать номеров «Лесной газеты» — по номеру на каждый месяц — мы собрали вместе. Каждый номер составлен из статей редакции, телеграмм и писем лескоров (лесных корреспондентов)¹ и рассказов об охоте. Кто такие наши лескоры? Это ребята, охотники, ученые, лесники — все, кто ходит в лес, интересуется жизнью зверей, птиц, насекомых, записывает разные лесные происшествия и присылает к нам в редакцию.

¹ Подлинные письма отмечены звездочкой.

«Лесная газета» родилась и печатается в Ленинграде; это областная газета. Почти все события, о которых сообщается в ней, происходят в Ленинградской области или в самом городе Ленинграде. Но страна наша велика. Так велика, что, когда на северном ее крае злится пурга и от мороза стынет кровь, на южном крае светит жаркое солнце и цветут цветы; когда на западе нашей родины ребята спать ложатся, на востоке — уже выпалились и встают. И читатели «Лесной газеты» изъявили желание узнавать из нее не только то, что случается в Ленинградской области, но и то, что в это время происходит во всех концах нашей страны. Идя навстречу нашим читателям, мы в «Лесной газете» устроили «Радиоперекличку» наших корреспондентов.

Еще попросили мы доктора биологических наук, ботаника и писательницу Нину Михайловну Павлову написать нам в «Лесную газету» про интересные растения, про деревенскую жизнь.

Мы печатаем целый ряд сообщений ТАСС о работах и подвигах наших ребят.

Одного нашего специального корреспондента мы послали к знаменитому охотнику Сысой Сысоичу. Они вместе охотятся, и часто на отдыхе у костерка Сысой Сысоич рассказывает про свои приключения. Наш корреспондент записывает его рассказы и посылает нам в редакцию.

Для рыболовов-любителей — вводим раздел «Клев на уд!».

В четырех номерах помещаем игру из рассказов нашего юного сотрудника Кита Великанова, а разгадки к этим рассказам — в конце книги.

К каждому номеру газеты приложена игра в вопросы (викторина). Мы назвали ее «Тир». В нашем «Тире» читатели могут состязаться в меткости ответов. Кто внимательно читал текст «Газеты», тот легко ответит на большую часть вопросов. За каждый ответ, попавший в цель, засчитывается два очка. Советуем нашим читателям играть в «Тир», собравшись в кружок. Вопросы читаются вслух; ответы свои все играющие записывают на листках — каждый на своем. На многие вопросы — например, какого роста коростель — лучше отвечать не сразу, а через несколько дней, по уговору. За это время можно сходить в луга, выследить коростеля и узнать, какой он из себя.

Мы также открыли отдел «Объявления» и в нем — конкурс «Остроглаз» на звание лучшего среди наших читателей следопыта-разведчика.

Но прежде всего надо полюбить и хорошо узнать родную землю, познакомиться с ее животными и растениями и с их жизнью, чтобы не наделать непоправимого вреда природе и человеку.



Д. Н. Кайгородов. 1846–1924

НАШ ПЕРВЫЙ ЛЕСНОЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Петербуржцам, живущим в районе Лесного, в прежние годы часто приходилось встречать в парке седого профессора в очках, с очень внимательными глазами. Он прислушивался к каждому птичьему писку, всматривался в каждую пролетающую бабочку или муху.

Мы, жители большого города, не умеем так хорошо подмечать каждую новую птицу или бабочку, появляющуюся весной, а от его взгляда не ускользала ни одна весенняя лесная новость.

Профессора этого звали Дмитрий Никифорович Кайгородов. Полвека подряд Дмитрий Никифорович наблюдал живую природу нашего города и его ближайших окрестностей. Целых пятьдесят лет на его глазах весна сменяла зиму, лето — весну, осень — лето и опять наступала зима. Птицы улетали и прилетали, цветы и деревья зацветали и роняли листья. Дмитрий Никифорович аккуратно записывал все свои наблюдения — когда что случилось — и потом печатал это в газетах.

Он звал и других — особенно молодежь — наблюдать природу, записывать наблюдения и присылать свои записки ему. Многие откликались на его призыв. С каждым годом армия его корреспондентов-наблюдателей росла и росла. И сейчас по примеру Дмитрия Никифоровича многие любители природы нашей родины — краеведы, ученые, школьники — продолжают вести и собирать такие наблюдения.

За пятьдесят лет у Дмитрия Никифоровича накопилось много записей. Он собрал их все вместе. И вот теперь, благодаря его долгой, упорной, кропотливой работе и труду многих других ученых, чьих имен и не слышали наши читатели, мы знаем, когда какие птицы прилетают к нам весной, когда они покидают нас осенью, как живут наши цветы и деревья. Дмитрий Никифорович написал для детей и взрослых много книжек про птиц, про лес и поле. Он сам работал в школе и всегда доказывал, что дети должны изучать родную природу не по книжкам, а на прогулках в лесу и поле.

11 февраля 1924 года, после долгой и тяжелой болезни, Дмитрий Никифорович умер, не дождавшись новой весны.

Мы будем его помнить.

ЛЕСНОЙ ГОД

Нашим читателям может показаться, что лесные и городские новости, напечатанные в «Лесной газете», — старые новости. Это не так. Правда, каждый год бывает весна, но каждый год она новая, и, сколько лет ни живи, не увидишь двух одинаковых весен.

Год — что колесо с двенадцатью спицами-месяцами: промелькнут все двенадцать спиц, колесо сделает полный оборот — и опять мелькнет первая спица. А колесо уже не там — далеко укатилось.

Опять придет весна — и лес проснется, вылезет из берлоги медведь, вода затопит подвальных жильцов, прилетят птицы. Снова начнутся игры и пляски у птиц, родятся детеныши у зверей. И в «Лесной газете» читатель найдет все самые свежие лесные новости.

Мы помещаем здесь лесной календарь. Он мало похож на обыкновенные календари, но в этом нет ничего удивительного. Ведь у зверей и птиц все не по-нашему, не по-людски; у них и календарь свой, особенный: в лесу все живут по солнцу. Веселые праздники бывают в лесу, когда там встречаются солнце; грустные дни — когда его провожают.

За год солнце делает широкий круг по небу. Каждый месяц оно проходит одно из созвездий, один из знаков зодиака, как называются эти двенадцать созвездий. Новый год в лесном календаре наступает не зимой, а весной — когда солнце вступает в созвездие Овна. Месяцев в лесном календаре мы насчитали столько же, сколько и в нашем, — двенадцать. Только назвали мы их по-другому — по-лесному.

ЛЕСНОЙ КАЛЕНДАРЬ

НА КАЖДЫЙ ГОД

- I — МЕСЯЦ ПРОБУЖДЕНИЯ (первый месяц весны) — с 21 марта по 20 апреля.*
- II — МЕСЯЦ ВОЗВРАЩЕНИЯ ПЕРЕЛЕТНЫХ (второй месяц весны) — с 21 апреля по 20 мая.*
- III — МЕСЯЦ ПЕСЕН И ПЛЯСОК (третий месяц весны) — с 21 мая по 20 июня.*
- IV — МЕСЯЦ ГНЕЗД (первый месяц лета) — с 21 июня по 20 июля.*
- V — МЕСЯЦ ПТЕНЦОВ (второй месяц лета) — с 21 июля по 20 августа.*
- VI — МЕСЯЦ СТАЙ (третий месяц лета) — с 21 августа по 20 сентября.*
- VII — МЕСЯЦ ПРОЩАНИЯ ПЕРЕЛЕТНЫХ (первый месяц осени) — с 21 сентября по 20 октября.*
- VIII — МЕСЯЦ ПОЛНЫХ КЛАДОВЫХ (второй месяц осени) — с 21 октября по 20 ноября.*
- IX — МЕСЯЦ ЗИМНИХ ГОСТЕЙ (третий месяц осени) — с 21 ноября по 20 декабря.*
- X — МЕСЯЦ БЕЛЫХ ТРОП (первый месяц зимы) — с 21 декабря по 20 января.*
- XI — МЕСЯЦ ЛЮТОГО ГОЛОДА (второй месяц зимы) — с 21 января по 20 февраля.*
- XII — МЕСЯЦ ДОТЕРПИ ДО ВЕСНЫ (третий месяц зимы) — с 21 февраля по 20 марта.*

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

№ 1

МЕСЯЦ ПРОБУЖДЕНИЯ
(ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ)

С 21 МАРТА ПО 20 АПРЕЛЯ

СОЛНЦЕ ВСТУПАЕТ В ЗНАК ОВНА ♈



СОДЕРЖАНИЕ № 1

С НОВЫМ ГОДОМ!
ГОД — СОЛНЕЧНАЯ ПОЭМА В 12 МЕСЯЦАХ
ЛЕСНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ

Сосудики в снегу. — Первое яйцо. — Весенняя хитрость. — Зимние гости собираются в путь. — Обвалы. — Сырые квартиры. — Загадочный пушок. — В вечнозеленом лесу. — Ястреб и грачи

ПЕРВАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА
ВТОРАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Концерты на крышах. — По чердакам. — Воробьиный переполох. — Сонные мухи. — Мухи, берегитесь бродяг! — Веснянки. — Наблюдения в Лесном. — Готовьте квартиры. — Комарики пляшут. — Первые бабочки. — В парках. — Новые леса. — Весенние цветы. — Кто приплыл в заправду.

Мать-и-мачеха. — Трубные звуки с неба. — Пропуск на праздник

ТРЕТЬЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА
СЕЛЬСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Беглянка задержана. — Сто поворожденных. — На новую, теплую квартиру. — Зеленая новость. — Помощь голодающим

ЧЕТВЕРТАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА
РАДИОНЕРЕКЛИЧКА

ОХОТА

Тяга. — Глухариный ток. — Лесной театр: тетеревиный ток

ТИР. Состязание первое
ОБЪЯВЛЕНИЯ

С НОВЫМ ГОДОМ!

Год — солнечная поэма в 12 месяцах

21 МАРТА — день весеннего равноденствия — день с ночью меряется: полсуток на небе солнышко, полсуток — ночь. В этот день в лесу празднуют Новый год — к весне поворот.

Март — говорит наш народ — парник, капёльник. В марте курочка под порошком напьется. Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, поздрится, становится серым снег — уж не тот, что был зимой, — сдает! Знать по цвету, что дело идет к лету. С крыши свисают ледяные сосульки; блестя, струится по ним вода — и капает, капает... Натекают лужи — и уличные воробышки весело полощутся в них, смывая с перьев зимнюю копоть. В садах звенят радостные бубенчики сици.

Весна прилетела к нам на солнечных крыльях. У нее строгий порядок работ. Первым делом она освобождает землю: делает проталинки. А вода еще спит подо льдом. Спит под снегом и лес.

Утром 21 марта по старинному русскому обычаю пекут жаворонки — булочки с посиком, с изюминками на месте глаз. В этот день у нас выпускают на волю певчих птиц. И с этого дня по новому нашему обычаю начинается месяц Птиц. Ребята посвящают его нашим маленьким пернатым друзьям: развешивают на деревьях тысячи птичьих домиков — скворечников, синичников, дуплянок; перевязывают кусты для гнезд; устраивают бесплатные столовые для милых гостей; делают доклады в школах и кружках о том, как пернатые армии защищают наши леса, поля, сады и огороды, как надо беречь и привечать веселых крылатых певунов.





СОСУНКИ В СНЕГУ

В поле еще снег, а у зайчих уже появляются зайчата.

Зайчата рождаются зрячими, в теплых шубках. Сразу, едва выйдя на свет, они уже умеют бегать. Напившись досыта материнского молока, они разбредаются и прячутся под кустами, кочками. Лежат смиренхонько — не пищат, не балуются, хоть мать и убежала куда-то.

Проходит день, другой, третий. Зайчиха по всем полям скачет, давно уж про них и забыла. А зайчатки всё лежат. Бегать им нельзя: как раз ястреб заметит или нападет на след лиса.

Вот наконец бежит мимо зайчиха. Нет, не мамаша: тетка какая-то чужая. Зайчата к ней: накорми нас! Ну что ж, пожалуйста, кушайте. Накормила — и дальше.



И опять зайчата под кустиками лежат. А мамаша их где-то чужих зайчат кормит. Так уж повелось у зайчих: всех деток общими считать. Где бы ни повстречала зайчиха зайчат,

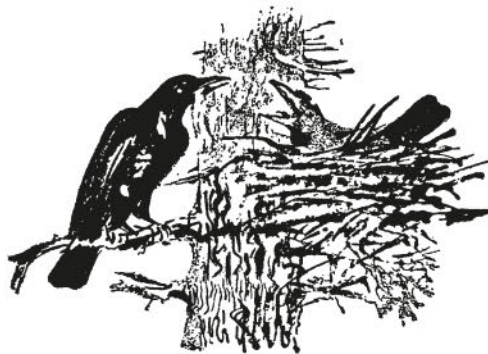
она их накормит. Все равно, свои они ей или чужие.

Думаете, плохо зайчатам беспризорниками жить? Ничуть! Им тепло: шубка у них. А молоко у зайчих такое сладкое, густое, что зайчонок раз насосется — потом несколько дней сыт.

А на восьмой-девятый день зайчата начнут травку зубрить.

ПЕРВОЕ ЯЙЦО

Самка ворона первой из всех птиц снесла яйцо. Ее гнездо — на высокой ели, густо засыпанной снегом. Чтобы



яйцо не застыло и птенчик в нем не замерз, ворониха не оставляет гнезда. Пищу ей приносит ворон.

ВЕСЕННЯЯ ХИТРОСТЬ

В лесу хищники нападают на мирных животных. Где увидят, там и хватают.



Зимой на белом снегу не так-то скоро увидишь зайца-беляка и белую куропатку. А сейчас снег тает, во многих местах уже показалась земля. Волки, лисицы, ястребы, совы, даже маленькие хищные горностаи и ласки издали замечают белую шерстку и белые перья на черных проталинах.

И вот беляки и белые куропатки пустились на хитрость: они линяют и перекрашиваются. Беляк стал весь серенький; у куропатки выпало много белых перьев, а на их месте отросли бурого и ржавого цвета новые перья с черными полосами. Теперь беляка и куропатку не так-то просто заметить: они замаскированы.



Некоторым из нападающих тоже пришлось прибегнуть к маскировке. Ласка была вся белая зимой, горностаи тоже, только кончик хвоста у него был черный. И было им обоим удобно подкрадываться к мирным животным по снегу: белым по белому. А сейчас они перелиняли и стали серыми. Ласка целиком серая, а у горностая кончик хвоста как был,

так и остался черным. Но черное пятнышко на одежде не вредит ни зимой, ни летом: ведь и на снегу есть черные пятна — соринки да сучочки, а на земле и в траве их сколько хочешь.

ЗИМНИЕ ГОСТИ СОБИРАЮТСЯ В ПУТЬ

На проезжих дорогах по всей нашей области замечены стайки маленьких белых птиц, похожих на овсянок. Это наши зимние гости — снежные подорожники-пуночки. Родина их в тундре, на островах и берегах Северного Ледовитого океана. Там не скоро еще оттаяет земля.

ОБВАЛЫ

В лесу начались страшные обвалы.

Белка спала в своем теплом гнезде на ветке большой ели. Вдруг тяжелый ком снега обрушился с вершины дерева прямо на крышу гнезда. Белка выскочила, а ее беспомощные новорожденные бельчата остались в гнезде.

Белка сейчас же принялась раскапывать снег. К счастью, оказалось, что снег только придавил крышу гнезда, сделанную из толстых прутьев. Круглое внутреннее гнездо из теплого мягкого моха осталось цело. Бельчата даже не проснулись в нем. Они совсем еще маленькие — с крысенок, голые, слепые и глупые.

СЫРЫЕ КВАРТИРЫ

Снег тает и тает. Жителям лесных подвалов плохо приходится: кроты, землеройки, мыши, полевки, лисы



ПЕРВАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА

Грачи открыли весну. На всех проталинах появились их стаи. Зиму грачи провели на юге нашей страны. Они очень спешили к нам на север — к себе на родину. По дороге они не раз попадали в жестокие метели. Десятки, сотни птиц выбивались из сил и погибали в пути. Первыми долетели самые сильные. Теперь они отдыхают. Они важно расхаживают по дорогам и ковыряют крепкими носами землю.

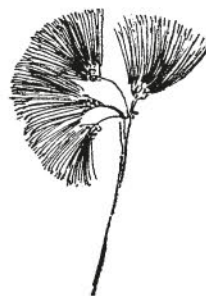
Тяжелая, темная туча, закрывавшая все небо, ушла. По синему небу поплыли кучевые облака, похожие на большие сугробы снега. Родились первые зверята. У лосей и косуль отрастают новые рога. В лесу запели чижи, синицы и корольки. Ждем скворцов и жаворонков. Мы отыскивали берлогу медведя под корнями вывороченной ели. Дежурим; сообщим о его выходе. Струйки тающего снега тайно собираются подо льдом. В лесу капель: тает снег на деревьях. По ночам морозы заново куют лед.

и другие зверьки и звери, живущие в норах под землей, уже сейчас страдают от сырости. Что же будет с ними, когда весь снег превратится в воду?



ЗАГАДОЧНЫЙ ПУШОК

На болоте растаял снег, между кочками — вода. А под кочками бегают серебристые кисточки, качаясь на гладких зеленых стебельках.



Неужели это летучие плодики, которые не успели разлететься осенью? Неужели они перезимовали под снегом? Не верится — уж слишком они чисты и свежи.

Сорвешь такую кисточку, раздвнешь пушок — и загадка разгадана. Это цветы. Между белыми шелковистыми волосками виднеются желтые тычинки и тонкие ниточки-рыльца.

Так цветет пушица, а волоски у цветов для тепла — ведь ночи еще так холодны.

Н. Павлова

В ВЕЧНОЗЕЛЕНОМ ЛЕСУ

Вечнозеленую растительность можно видеть не только в тропиках или на берегах Средиземного моря. И у нас на севере есть свои вечнозеленые леса с вечнозелеными кустарниками. Вот сейчас, в первый месяц нового года, особенно приятно пойти в такой лес, чтобы не видеть ни бурых прелых листьев, ни надоевшей сухой травы.

Пушистые серовато-зеленые молодые сосенки приманивают издалека. Как весело тут, среди них! Все живет: мягкий зеленый мох, кусты брусники с глянцевиной листвой и вереск, изящный вереск, на тонких веточках которого, покрытых черепицей удивительно мелких листочков, еще сохранились прошлогодние бледно-лиловые цветочки.

На краю болота виднеется еще один вечнозеленый кустарник — подбел. Его темные, подвернутые по краям листья снизу точно побелели, оттого и — подбел. Но кто остановится у этого кустарничка, не станет долго разглядывать листья, потому что заметит что-то поинтереснее: цветы! Красивые розовые колокольчики, похожие на цветы брусники. Приятная неожиданность — найти

ВТОРАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСА

Прилетели скворцы и жаворонки. И запели.

Нам надоело ждать выхода медведя из берлоги. Мы подумали: не замерз ли он там? Вдруг снег зашевелился. Но из-под него вылез совсем не медведь, а невиданный зверь: ростом с большого поросенка, весь в шерсти, со светлым брюхом и двумя темными полосами на беловатой голове. Оказывается, это не медвежья берлога, а барсучья нора, и вылез из нее барсук. Теперь уж он больше не заснет и будет по ночам собирать в лесу улиток, личинок и жуков, есть коренья и ловить мышей.

Мы стали искать по всему лесу и опять нашли берлогу медведя, теперь уже настоящую. Медведь еще спит.

Вода выступает на лед.

Снег рушится, глухари токуют, дятлы барабанят.

Прилетела птичка-ледоломка — белая трясогузка.

Санный путь испортился, крестьяне сменили сани на телеги.

Оформление обложки Виктории Манацковой
Иллюстрации Валентина Курдова

Бианки В.

Б 59 Лесная газета / Виталий Бианки. — СПб. : Азбука, Издательство АЗБУКА, 2026. — 432 с. : ил. + вкл. (24 с.).

ISBN 978-5-389-33053-5

«Лесная газета» была написана в 1927 году и впервые опубликована в 1928-м. Книга сразу получила признание читателей и критиков, а со временем выдержала множество переизданий и редакций и вошла в золотой фонд отечественной детской литературы.

Наблюдения за жизнью природы Виталий Бианки начал записывать еще в молодости. Позднее они были дополнены опытом охотника-натуралиста и знаниями исследователя, воплотившись в рассказах, сказках и, прежде всего, в «Лесной газете». Эта необычная книга, напоминающая природоведческий альманах, рассказывает о непрерывном круговороте жизни в лесу на примере календарного года и знакомит читателей с удивительным миром животных и растений.

Одним из самых известных художников «Лесной газеты» стал Валентин Курдов. Близкий друг Бианки, он проиллюстрировал книгу от начала до конца, а на некоторых рисунках даже изобразил самого писателя и его собак. Благодаря мастерству Курдова книга обрела яркое визуальное выражение, оставаясь и по сей день блестящим образцом графического решения сложнейшей творческой задачи.

В преддверии своего столетнего юбилея «Лесная газета» вновь предстанет перед читателями в редком подарочном оформлении с двенадцатью цветными вклейками Валентина Курдова.

- © В. В. Бианки (наследники), 2026
© В. И. Курдов (наследник), иллюстрации, 2026
© Оформление. ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
Издательство Азбука®

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

Литературно-художественное издание / деби-көркем басылым

Виталий Бианки
ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

Руководитель проекта Анастасия Бутина
Ответственный редактор Анастасия Бутина
Художественный редактор Виктория Манацкова
Технический редактор Валентин Бердник
Компьютерная верстка Валентина Бердникова
Подготовка иллюстраций Валерия Макарова, Дмитрия Кабакова
Корректор Нина Писковитина

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 17.07.2026.

Формат издания 84 × 108 1/16. Печать офсетная. Тираж 3000 экз.

Усл. печ. л. 47,88 (вкл. вклейку). Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» — обладатель товарного знака АЗБУКА®, 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ — АЗБУКА® тауар белгісінің иесі, 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19, E-mail: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге, 195112, Санкт-Петербург, Малоохтинский пр-т, д. 68 Тел. (812) 327-04-55, E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru	Санкт-Петербург қ., «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы, 195112, Санкт-Петербург, Малоохтинский даңғылы, 68-үй Тел. (812) 327-04-55, E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru

Отпечатано в России. Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді
мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт».
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А. www.pareto-print.ru



C-BHK-42399-01-R

