



**ЧИТАЙТЕ В ЦИКЛЕ «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»:**

«Искренне. Безумно. Навсегда»

*Продолжение следует...*

Л. Д Ж . Ш Э Н

**ИСКРЕННЕ  
БЕЗУМНО  
НАВСЕГДА**



Москва

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Сое)-44  
Ш98

L. J. Shen  
TRULY, MADLY, DEEPLY

Copyright © 2024 by L.J. Shen  
The moral rights of the author have been asserted.

Cover design © Mary at Books and Moods  
Cover images © Iakov Kalinin / Adobe Stock, den-belitsky / Adobe Stock,  
woodydy7 / Adobe Stock, Anastasia Deriy/iStock, akintevs / Adobe Stock,  
Tanya/Adobe Stock

Фото автора © *L. J. Shen*  
Адаптация дизайна и внутреннее оформление *К. Оскаровой*

### **Шэн, Л. Дж.**

Ш98 Искренне. Безумно. Навсегда / Л. Дж. Шэн ; [перевод с английского В. Коновой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 544 с.

ISBN 978-5-04-232212-9

Роу

У самолюбивого и привлекательного шеф-повара Эмброуза Ка-сабланкаса в жизни одна страсть — еда.

Девушки для него — помеха, особенно Калла Литвин, лучшая подруга его младшей сестры. Само ее существование — проблема. А еще, к большой досаде, рядом с ней жарче, чем на кухне.

У Эмброуза и без того полно забот: он открывает новый ресторан, заключает многомиллионную сделку и пытается обезвредить сталкера.

И тут на пороге его дома появляется Кэл. Решимость и терпение Эмброуза тают с каждым днем, что она работает в его ресторане.

Потому что Калла уже не та девчонка с наивными глазами.

Теперь она девушка, ради которой он пойдет на все.

Кэл

Чуждаковой, сострадательной Калле Литвин не везет по жизни.

Она возвращается в родной город, чтобы поддержать сломленную горем мать, и надеется возродить дружбу с лучшей подругой, но Дилан очень привязана к своему угрюмому брату — парню, в которого Калла была влюблена еще со школы.

Влюбиться в него во второй раз было бы грандиозной ошибкой.

Но Калла всегда наступает на одни и те же грабли.

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Сое)-44

© Конова В., перевод на русский язык, 2025  
© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-232212-9

## *Дорогой читатель,*

Майя Энджелоу однажды сказала, что нет большей агонии, чем носить в себе нерассказанную историю, и я склонна с ней согласиться. Эмброуз и Калла были со мной несказанно долго.

Я всегда хотела написать историю о социально неприспособленной героине. Той, кто говорит невпопад, но только с добрыми побуждениями.


Что касается Роу, то он булочка с корицей и примесью чего-то горького. Добрый парень, который не боится показать зубы.

Я начала эту историю, желая написать безумную романтическую комедию, тяжелый, душесципательный роман и женскую прозу — все в одной книге. У меня ушло на это полгода, но я справилась. Правда, справилась.

Я пережила веселое, безумное, томительное приключение, которое принесло мне массу удовольствия.

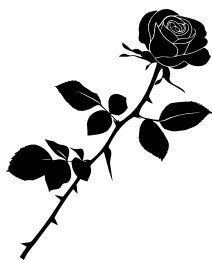
Эта серия не отпускает меня, и я с нетерпением жду, когда вы узнаете, что я вам приготовила.

Моя огромная благодарность за то, что дали ей шанс.

*С любовью, Л. Дж. Шэн* 



*Посвящается всем девушкам, которые понимают:  
сказочный принц — славный парень,  
но только злодей знает,  
как выместить всю эту сдерживаемую  
ярость в постели.  
Так давайте же выбирать тех мужчин,  
кто может быть и принцем, и злодеем.*







Все хотят сиять ярко, как бриллиант,  
но никто не хочет претерпевать огранку.

— Эрик Томас



# *Предупреждение!*

В этой книге содержатся темы и вопросы, которые могут показаться волнительными или оскорбительными для некоторых читателей.

Ваше ментальное здоровье немаловажно.

Прошу ознакомиться с полным списком потенциально травмирующего контента:

- Жестокое обращение
- Издевательства
- Сексуальные домогательства
- Кибербуллинг
- Андрофобия



*Плейлист:*



### Сторона А:

1. «Truly Madly Deeply» – Savage Garden
2. «The Final Countdown» – Europe
3. «Creep» – Radiohead
4. «End of the Road» – Boyz II Men
5. «I'd Do Anything for Love (But I Won't Do That)» –  
Meat Loaf
6. «Torn» – Natalie Imbruglia
7. «Basket Case» – Green Day
8. «Why Can't We Be Friends?» – Smash Mouth

9. «Crush» – Jennifer Paige
10. «There She Goes» – Sixpence None the Richer
11. «Alive» – Pearl Jam
12. «Gonna Make You Sweat (Everybody Dance Now)» –  
C+C Music Factory
13. «Baby Can I Hold You» – Tracy Chapman
14. «I Will Always Love You» – Whitney Houston
15. «Human Nature» – Madonna
16. «All I Want for Christmas Is You» – Mariah Carey
17. «Lovefool» – The Cardigans

## Сторона Б:

1. «Doll Parts» – Hole
2. «Friday I'm in Love» – The Cure
3. «Never Ever» – All Saints
4. «I Try» – Macy Gray
5. «Everybody Hurts» – R.E.M.
6. «You Get What You Give» – New Radicals
7. «Back for Good» – Take That
8. «Gold Soundz» – Pavement
9. «Whatever» – En Vogue
10. «What's Up?» – 4 Non Blondes
11. «Desert Rose» – Sting
12. «All That She Wants» – Ace of Base
13. «Ordinary World» – Duran Duran
14. «The River of Dreams» – Billy Joel
15. «Closing Time» – Semisonic
16. «Doo Wop» – Lauryn Hill
17. «Emotions» – Mariah Carey





## ПРОЛОГ

---

*Кэ*

«Creep» — Radiohead

### ***Восемнадцать лет***

Если бы час назад кто-то сказал мне, что я буду полуголая извиваться под Роу Касабланкасом на капоте его черного «Мустанга», то я бы предположила, что он влип в неприятности и решил опоить меня, чтобы украсть мои органы и срубить по-быстрому денег.

Роу не испытывал ко мне ненависти. Но и любовью тоже не пылал. Скорее, его чувства граничили между «только взгляните на эту очаровательную дуреху» и «вот черт, я и забыл о ее существовании».

Я была лучшей подружкой его младшей сестры. Недотепой, страдавшей словесным недержанием и на редкость сомнительным чувством стиля.

Ладно, сомнительным чувством стиля я не страдала — я им *обладала*. Засудите меня за то, что ценю свою индивидуальность.

Я всегда считала, что нравлюсь Роу так же, как людям нравятся щенки. Эти милые, глупые создания готовы лизать землю, куда ступала нога их хозяев, даже если те — ужасные