

И. В. БЛОХИНА

“ **ВСЁ,**
ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ
КАЖДЫЙ ОБРАЗОВАННЫЙ
ЧЕЛОВЕК
О РОССИИ ”

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

Блохина, Ирина Валериевна.

Б70 Всё, что должен знать каждый образованный человек о России /И. В. Блохина. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 192 с. : ил.

ISBN 978-5-17-094600-6.

Что значит быть образованным человеком? На этот, казалось бы, простой вопрос сложно дать однозначный ответ. Ведь можно обладать огромным багажом знаний в какой-то одной сфере, но не суметь ответить на простейший, «детский» вопрос из другой. Что же касается России, то здесь среди множества областей знаний, в которых должен ориентироваться ее гражданин, важное место занимают история, культура, наука, искусство и религия. В настоящем издании содержатся сведения, которые действительно следует знать каждому жителю нашей необъятной страны, здесь же есть и любопытные факты, которыми вы сможете удивить даже признанных эрудитов, сумеете поддержать разговор на любую тему о нашей великой державе.

Что изображено на государственном гербе России? Какие памятники, охраняемые ЮНЕСКО, расположены на территории нашей страны? Можете ли вы перечислить правителей нашего государства — с древности и до наших дней? Что вы знаете о главном храме российской культуры — Большом театре? Какие города входят в Золотое кольцо России? Какие русские ученые прославили нашу страну на весь мир? Все ли русские народные традиции и обряды вы знаете? Откуда произошло название нашей родины — «Россия»? Каковы основные события в истории России? Как зарождалась и развивалась Русская Православная Церковь? И наконец, какие произведения русской литературы должен прочитать каждый образованный человек? На эти и множество других вопросов из разных областей знаний вы найдете ответы в этой книге.

УДК 030
ББК 92

ISBN 978-5-17-094600-6

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2016.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Красная площадь.....4	Декоративно-прикладное искусство52	Президенты СССР и Российской Федерации 108	Пять композиторов «Могучей кучки» 150
ВДНХ.....5	Династия Романовых54	Московский Кремль.....109	Русско-японская война 1904—1905 гг. 151
Великие русские ученые и их открытия.....7	Заповедники58	Солнце русской поэзии — Александр Сергеевич Пушкин 110	Орбитальные станции 152
Большой театр.....10	Русские оперы с мировым именем60	Эрмитаж.....112	Русские народные музыкальные инструменты 154
Государственные символы России.....11	Иван IV Грозный62	Останкинская башня.....113	Национальный состав 156
Шедевры российского кинематографа12	Великие российские спортсмены64	МГУ — главный вуз страны 114	Царское Село.....156
Золотое кольцо России14	Интересные факты по географии России.....69	Отечественная война 1812 г. 116	Рюриковичи.....158
Исаакиевский собор17	Исторический музей в Москве70	Москва-Сити 118	Реформы Петра I159
Первый полет человека в космос. Юрий Алексеевич Гагарин 18	Кинофестивали72	Основные события истории России 119	Особенности русской архитектуры 160
Шедевры русской живописи20	Кириллица.....72	Новодевичий монастырь ... 120	Серафим Саровский 162
Полководец Александр Васильевич Суворов22	Географическое положение и климат74	СССР 122	Сергий Радонежский.....163
Андрей Рублев24	Коломенское.....75	Монголо-татарское иго 124	Слова, в которых часто путают ударения 165
Архитектурный ансамбль Кижского погоста.....26	Компания Yandex.....76	Правители Руси и России .. 126	Русское авангардное искусство начала XX в.... 166
Валаам.....27	Крейсер «Аврора».....76	Происхождение названия «Россия»..... 127	Русские меры 167
Крещение Руси28	Георгий Константинович Жуков78	Смутное время..... 128	Святитель Николай Чудотворец 168
Мариинский театр30	Кронштадт.....80	Первопечатник Иван Федоров..... 129	Чудотворец 168
Великая Отечественная война.....30	Куликовская битва82	Сталинградская битва 130	Передвижники 169
Великие произведения русской литературы34	Ледовое побоище.....83	Озеро Байкал..... 132	Национальные парки 170
Михаил Илларионович Кутузов36	Ливадийский дворец84	Полтавская битва 133	Праздники Русской Православной Церкви... 174
Великие русские композиторы38	Авиация.....86	Полезные ископаемые 134	Херсонес 175
Великое княжество Московское40	Волга88	Перестройка и распад СССР 135	Николай Рерих 176
Серебряный век русской культуры42	Восстание декабристов90	Русская Православная Церковь (РПЦ) 136	Московский зоопарк 178
Государственные и профессиональные праздники, знаменательные даты России.....44	Колокольня Ивана Великого.....92	Холодная война..... 138	Список Бродского 178
Государственный строй.....48	Деньги России. История рубля.....93	Храм Христа Спасителя ... 138	Оптина пустынь..... 180
Гражданская война и интервенция.....50	Вулканы94	Петергоф..... 140	Целитель Пантелеимон 182
Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге51	Блаженная Ксения Петербургская96	Церковь Покрова на Нерли 142	Фаддей Беллинсгаузен 183
	Автомобильная промышленность97	Соловецкий монастырь 142	Олимпийский парк Сочи ... 184
	Курорты98	Троице-Сергиева лавра ... 144	Февральская революция ... 185
	Иван Крузенштерн100	Русские народные традиции и обряды..... 145	Октябрьская революция 186
	Государственные награды102	Флора и фауна России 146	Сельское хозяйство 186
	Алмазный фонд103	Русская кухня148	Сергей Павлович Королев .. 188
	Василий Великий104	Русско-турецкая война 1877—1878 гг. 148	Периодическая система элементов Д. И. Менделеева 188
	Кавказская война.....106		Преемственность российской государственности 190
	Третьяковская галерея106		Московское метро 190



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Красная площадь в Москве — любимое место для прогулок в столице не только ее гостей, но и москвичей. Она является символом города, его сердцем. В облике Красной площади отражена вся история России.

В конце XV в. по указу Ивана III вокруг Кремля убрали все деревянные постройки, чтобы не было пожаров. А для торговли около восточной стены появилась площадь, которую называли Торговой или Торгом. Также ее называли Пожаром из-за часто возникавших здесь пожаров. В XVI в. Красную площадь называли Троицкой — по названию Троицкой церкви, находившейся в южной части площади.

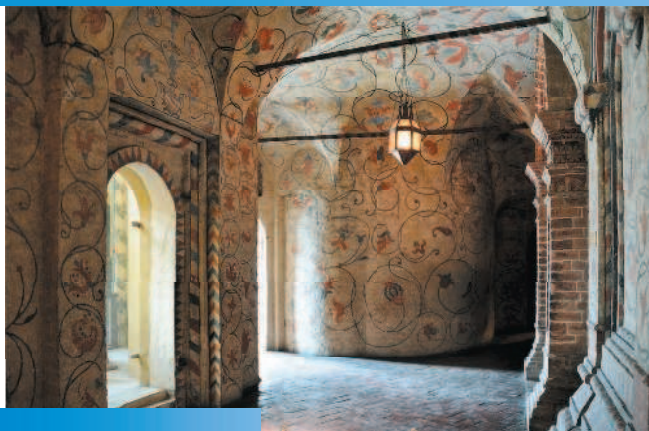
В 1508—1516 гг. вдоль Кремлевской стены в оборонительных целях был вырыт ров шириной более 36 м и глубиной 10 м, который заполнили водой. В XVII в. через ров построили мосты к Никольским и Спасским воротам. Площадь стали называть Красной, что означало «красивая». Постепенно Красная площадь в Москве стала не только торговым, но и политическим центром.

Строительство на Красной площади велось так, чтобы оправдать ее название. После завоевания Иваном Грозным Казанского ханства в 1555—1560 гг.

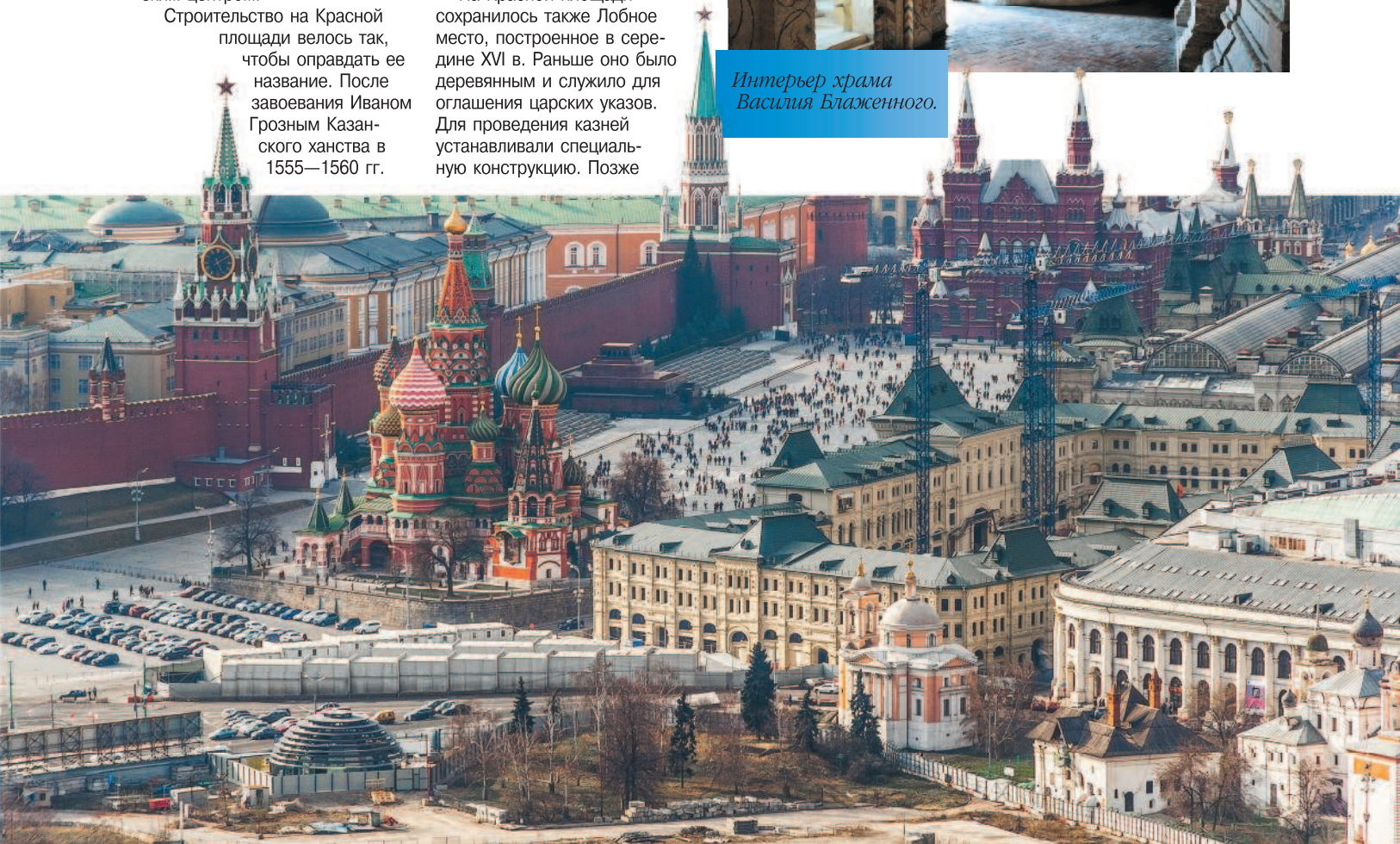
Храм Василия Блаженного, который также широко известен как Покровский собор или храм Покрова Божией Матери, — один из самых красивых и древних храмов Москвы, главное украшение Красной площади. Вплоть до XVII в. Покровский храм чаще именовали Троицким, по названию деревянного храма, ранее стоявшего на этом месте. Покровский храм был построен в середине XVI в. в ознаменование победы русского царства над Казанским ханством, в то время входившим в Золотую Орду. Штурм Казани начался 1 октября 1552 г., в день Покрова Божией Матери, и закончился победой русских воинов, после чего царь Иван Грозный издал указ о строительстве собора, чтобы увековечить эту славную победу и выразить благодарность небесным покровителям.

русские зодчие Барма и Постник возвели собор Пресвятой Богородицы на Рву в южной части площади. В 1588 г. в нем был построен дополнительный алтарь над могилой юродивого Василия Блаженного, и собор стали называть храмом Василия Блаженного. Собор перестраивался и в XVII в. Сегодня это одна из главных достопримечательностей столицы.

На Красной площади сохранилось также Лобное место, построенное в середине XVI в. Раньше оно было деревянным и служило для оглашения царских указов. Для проведения казней устанавливали специальную конструкцию. Позже



*Интерьер храма
Василия Блаженного.*



Лобное место стало каменным.

По проекту архитектора Дж. Кваренги в 1786 г. вдоль рва были возведены Торговые ряды. Позже площадь вымостили булыжником. Во время Отечественной войны 1812 г. Торговые ряды были разрушены.

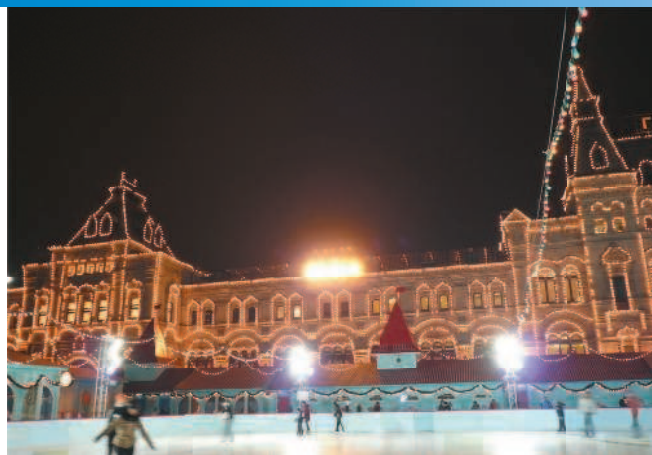
XIX в. стал временем интенсивной застройки площади. Под руководством архитектора О. И. Бове здание Торговых рядов было восстановлено, а перед ним установлен памятник К. Минину и Д. Пожарскому, выполненный И. П. Мартосом. В северной части площади в 1875—1881 гг. по проекту архитектора В. Шервуда было построено здание Исторического музея. А позже, в 1889—1893 гг., появилось нынешнее здание ГУМа — Верхние торговые ряды, — возведенное по проекту А. Померанцева.

После Октябрьской рево-

люции 1917 г. название площади связывалось с победой красных, а Красная площадь и Кремль стали символами революции. После смерти в 1924 г. В. И. Ленина был построен Мавзолей. Сначала он был деревянным, а затем по проекту архитектора А. В. Щусева был построен из железобетона, с кирпичными стенами и мраморной отделкой. В 1930-е гг. были построены гранитные трибуны, а вокруг кремлевской стены посадили ели. Памятник Минину и Пожарскому перенесли. Покрытие из булыжника заменили на брусчатку.

В 1990 г. комплексы Московского Кремля и Красной площади были включены в состав списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, поэтому серьезных изменений в облике этих исторических мест быть не должно.

С 2006 г. каждую зиму на Красной площади заливают каток площадью 2800 м², где одновременно могут кататься до 500 человек. Пропускная способность катка — до 5000 посетителей в день.



ВДНХ

Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ) в Москве — крупнейший выставочный, музейный и рекреационный комплекс в мире, а также

наиболее посещаемый городской объект.

Первая сельскохозяйственная выставка на этом месте была открыта в

1939 г. и на протяжении десятилетий оставалась витриной достижений народного хозяйства. В наши дни здесь

смешались времена и эпохи: на ВДНХ можно увидеть павильоны из советского прошлого, ларьки и аттракционы из 1990-х гг., современные экспозиции.



Главный вход на ВДНХ.

На огромном пространстве, которое занимает ВДНХ, находятся десятки павильонов. В настоящее время здесь проводятся выставки, которые отражают развитие промышленности, науки, социальной сферы и сельского хозяйства страны. Также открываются экспозиции достижений зарубежных стран. Открывается немало выставочных маркетинговых центров. На территории ВДНХ организовываются торжества в дни общероссийских праздников, различные международные фестивали, программы для досуга. ВДНХ был и остается любимым местом отдыха как гостей столицы, так и жителей Москвы.

На территории ВВЦ и в окружающем его районе есть множество интересных мест для взрослых и детей, которые следует посещать в определенные сезоны или в любое время года. Так, можно отправиться на «Фабрику елочных игрушек». В предновогодние дни в музей игрушки непрерывным потоком приходят школьники, поскольку это не только развлекательный, но и образовательный проект. Музей анимации также будет интересно посетить всей семьей.

Он располагается по соседству с Домом культуры ВВЦ, в одном из его флигелей.

Музей космонавтики на ВДНХ в Москве является од-

ним из самых выдающихся музеев истории покорения космоса в мире. Для любителей живой природы интересным будет посещение Московского дома бабочек. Это единственная в Москве и первая в России экспозиция живых тропических бабочек, привезенных из стран Южной Америки, Африки, Юго-Восточной Азии. Атмосфера Дома бабочек поистине райская: тропические растения, изящные мостики и фонтаны, летающие и иногда даже экзотические бабочки будто переносят нас на другие континенты. Политехнический музей расположен в 26-м павильоне — одном из старейших зданий ВДНХ. Он был построен к открытию комплекса в 1939 г.

Если же ориентироваться не только на выставочный центр, но и на район возле станции метро «ВДНХ»,



можно побывать в таких интересных местах, как музейно-выставочный центр «Рабочий и колхозница», являющийся одним из новейших сооружений подобного рода в Москве. Центр был официально открыт в День города 4 сентября 2010 г. В районе ВДНХ располагается Музей-

«Рабочий и колхозница» — выдающийся памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи», представляющий собой динамичную скульптурную группу из двух фигур с поднятыми над головами серпом и молотом. Автор — знаменитый скульптор Вера Мухина, концепция и композиционный замысел принадлежат архитектору Борису Иофану. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота его составляет около 25 м (высота павильона-постаменты — 33 м). Общий вес — 185 т.





усадьба Останкино, также весьма привлекательная для посетителей.

Стартовавшие в апреле 2014 г. работы на ВДНХ стали крупнейшим проектом благоустройства общественного пространства в Москве. В рекордно короткие сроки столичные власти вернули уникальному архитектурно-парковому комплексу Европы его исторический облик. Ответ на главный вопрос: «Чем же станет возрожденная ВДНХ?» — у правительства Москвы уже есть. Выставка достижений народного хозяйства объединит в себе три функции, ради которых она создавалась в свое время. Она снова станет главным музейным, выставочным и рекреационным комплексом страны. Правительство города выделило субсидии в размере

3 млрд рублей на реализацию первоочередных мер по развитию территории выставочного центра. 14 мая 2014 г. выставка вернула свое славное имя — ВДНХ.

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ УЧЕНЫЕ И ИХ ОТКРЫТИЯ

Русские ученые внесли свою лепту в эволюцию научной мысли во всем мире. Многие из них трудились за рубежом в научно-исследовательских учреждениях с мировым именем. Наши земляки сотрудничали с выдающимися научными умами из других стран. Открытия русских ученых стали катализатором развития технологий и знаний во всем мире, а многие мировые революционные идеи создавались на фундаменте русских научных достижений.

П. Н. Яблочков и А. Н. Лодыгин — первая в мире электрическая лампочка.

А. С. Попов — изобретатель радио.

В. К. Зворыкин — первый в мире электронный микроскоп, телевизор и телевидение.

А. Ф. Можайский — изобретатель самолета.

И. И. Сикорский — великий авиа-

конструктор, создал первые в мире вертолет и бомбардировщик.

А. М. Понятов — первый в мире видеоманитофон.

С. П. Королев — первая в мире баллистическая ракета, космический корабль, первый искусственный спутник Земли.

А. М. Прохоров и Н. Г. Басов — первый в мире квантовый генератор (лазер).

С. В. Ковалевская — первая в мире женщина — профессор математики.

Открыла третий классический случай разрешимости задачи о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки, чем продвинула вперед решение задачи, начатое Л. Эйлером и Ж. Л. Лагранжем.

Искусственный спутник планеты Земля.



Конструкция парашюта, изобретенная Котельниковым, применяется до сих пор.



С. М. Прокудин-Горский — первая в мире цветная фотография.

А. А. Алексеев — создатель игольчатого экрана.

Ф. А. Пироцкий — первый в мире электрический трамвай.

Ф. А. Блинов — первый в мире гусеничный трактор.

В. А. Старевич — объемно-мультипликационное кино.

Е. М. Артамонов — изобрел первый в мире велосипед с педалями, рулем, поворачивающимся колесом.

О. В. Лосев — первый в мире усилительный и генерирующий полупроводниковый прибор.

В. П. Мутилин — первый в мире строительный комбайн.

А. Р. Власенко — первая в мире зерноуборочная машина.

В. П. Демихов — впервые в мире осуществил пересадку легких и создал модель искусственного сердца.

А. Д. Сахаров — первая в мире водородная бомба.

А. П. Виноградов — создал новое направление в науке — геохимию изотопов.

И. И. Ползунов — первый в мире тепловой двигатель.

Г. Е. Котельников — первый ранцевый спасательный парашют.

И. В. Курчатов — первая в мире АЭС.

М. О. Доливо-Добровольский — изобрел систему

трехфазного тока, построил трехфазный трансформатор.

В. П. Вологдин — первый в мире высоковольтный ртутный выпрямитель с жидким катодом, индукционные печи для использования токов высокой частоты в промышленности.

С. О. Костович — создал первый в мире бензиновый двигатель.

В. П. Глушко — создал первый в мире электротермический ракетный двигатель.

В. В. Петров — открыл явление дугового разряда.

Н. Г. Славянов — дуговая электросварка.

И. Ф. Александровский — изобрел стереофотоаппарат.

Д. П. Григорович — создал гидросамолет.

В. Г. Федоров — первый в мире автомат (автоматическая винтовка).

А. К. Нартов — построил первый в мире токарный станок с подвижным суппортом.

М. В. Ломоносов — впервые в науке сформулировал принцип сохранения материи и движения, начал читать курс физической химии, обнаружил на Венере атмосферу.

И. П. Кулибин — механик, разработал проект первого в мире деревянного арочного однопролетного моста.

В. В. Петров — разработал самую большую в мире галь-

ваническую батарею, открыл электрическую дугу.

П. И. Прокопович — изобрел рамочный улей, в который установил магазин с рамками.

Н. И. Лобачевский — математик, создатель неевклидовой геометрии.

Д. А. Загряжский — изобрел гусеничный ход.

Б. О. Якоби — изобрел гальванопластику и электродвигатель с непосредственным вращением рабочего вала.

П. П. Аносов — металлург, раскрыл тайну изготовления древних булатов.

Д. И. Журавский — разработал теорию расчетов мостовых ферм, применяемую в настоящее время во всем мире.

Н. И. Пирогов — врач, впервые в мире составил атлас «Топографическая анатомия», не имеющий ана-

Памятник И. П. Кулибину в Нижнем Новгороде.





Патент на конструкцию рамочного улья принадлежит американцу Л. Лангстроту, однако изобретателем такого улья был все же Прокопович.

логов, изобрел наркоз, гипс и многое другое.

И. Р. Германн — впервые в мире составил сводку урановых минералов.

А. М. Бутлеров — химик, сформулировал основные положения теории строения органических соединений.

И. М. Сеченов — создатель эволюционной и других школ физиологии, опубликовал свой основной труд «Рефлексы головного мозга».

Д. И. Менделеев — открыл периодический закон химиче-

ских элементов, создал одноименную таблицу.

М. А. Новинский — ветеринарный врач, заложил основы экспериментальной онкологии.

Г. Г. Игнатьев — впервые в мире разработал систему одновременного телефонирования и телеграфирования по одному кабелю.

К. С. Дзевецкий — построил первую в мире подводную лодку с электродвигателем.

Н. И. Кибальчич — впервые в мире разработал схему ра-

кетного летательного аппарата.

Н. Н. Бенардос — изобрел электросварку.

В. В. Докучаев — заложил основы генетического почвоведения.

В. И. Срезневский — инженер, изобрел аэрофотоаппарат.

А. Г. Столетов — физик, впервые в мире создал фо-

тоэлемент, основанный на внешнем фотоэффекте.

П. Д. Кузьминский — построил первую в мире газовую турбину радиального действия.

И. В. Болдырев — первая гибкая светочувствительная негорючая пленка, которая легла в основу создания кинематографа.

И. А. Тимченко — разработал первый в мире киноаппарат.

С. М. Апостолов-Бердичевский и М. Ф. Фрейденберг — создали первую в мире автоматическую телефонную станцию.

Н. Д. Пильчиков — физик, впервые в мире создал и успешно продемонстрировал систему беспроводного управления.

В. А. Гассиев — инженер, построил первую в мире фотонаборную машину.

К. Э. Циолковский — основоположник космонавтики.

П. Н. Лебедев — физик, впервые в науке экспериментально доказал существование давления света на твердые тела.

И. П. Павлов — физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности.

В. И. Вернадский — естествоиспытатель, создатель многих научных школ.

А. Н. Скрябин — композитор, впервые в мире использовал световые эффекты в симфонической поэме «Прометей».

Бенардос дал открытому им способу сварки название «электросварка».



Монумент Циолковскому в Москве.



Значение переливания крови для медицины трудно переоценить.

Н. Е. Жуковский — создатель аэродинамики.
С. В. Лебедев — впервые получил искусственный каучук.
Н. Д. Зелинский — разработал первый в мире угольный высокоэффективный противогаз.
Н. П. Дубинин — генетик, открыл делимость гена.

М. А. Капелюшников — изобрел турбобур.
Е. К. Завойский — открыл электрический парамагнитный резонанс.
Н. И. Лунин — доказал, что в организме живых существ есть витамины.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Большой театр — главный храм российской культуры, расположенный в самом центре Москвы на Театральной площади. Он является одним из наиболее значимых в мире театров оперы и балета, стоя в одном ряду с такими глыбами, как Ла Скала в Италии и Ковент-Гарден в Англии. Переоценить значение Большого театра для России нельзя. Можно лишь с замечанием сердца наслаждаться бессмертным творчеством и любоваться великолепным зданием, которое является выдающимся образцом русской архитектуры.

В марте 1776 г. губернский прокурор князь Петр Васильевич Урусов получил высочайшее соизволение императрицы Екатерины II о содержании

театральных представлений, концертов, маскарадов. В связи с этим князь начал строительство театра, который по месту расположения на площади Петровской был назван Петровским. Однако первый русский театр в Москве на Большой Петровской улице сгорел еще до открытия. Это привело в упадок дела князя, и он передал права на возведение театра своему компаньону, англичанину Михаилу Медоксу. Именно благодаря ему на пустыре, регулярно затапливаемом Неглинкой,

вопреки всем пожарам и войнам вырос театр, со временем потерявший название Петровский и оставшийся в истории как Большой.

Театр Медокса простоял 25 лет — в 1805 г. здание сгорело. В 1821—1824 гг. по проекту Михайлова и Бове для Большого театра было построено монументальное здание, которым мы любимся сегодня. На Театральной площади возник великолепный восьмиколонный театр с колесницей бога Аполлона — символом

вечного движения искусства и жизни — над портиком. Прекрасное здание в классическом стиле, внутри исполненное в красно-золотых тонах, по признанию современников, было вторым по роскоши отделки театром в Европе, уступая только миланскому Ла Скала. Открытие Большого театра состоялось в январе 1825 г.

Сегодня Большой театр по праву называют гордостью русской культуры. На протяжении всей своей истории он служил центром притяжения лучших сил русского

оперного и балетного искусства. Более 800 произведений было поставлено на сцене Большого. Это и первые русские оперы, и творения



С. Н. Федоров — первым в мире провел операцию по лечению глаукомы.

С. С. Юдин — впервые применил в клинике переливание крови внезапно умерших людей.

А. В. Шубников — предсказал существование пьезоэлектрических текстур и первым создал их.

Л. В. Шубников — открыл эффект Шубникова-де Хааза, магнитные свойства сверхпроводников.

Н. А. Изгарышев — открыл явление пассивности металлов в неводных электролитах.

П. П. Лазарев — создатель ионной теории возбуждения.

П. А. Молчанов — метеоролог, создал первый в мире радиозонд.

Н. А. Умов — физик, уравнение движения энергии, понятие потока энергии, первым объяснил практически заблуждения теории относительности.

И. И. Мечников — один из основоположников эволюционной эмбриологии, первооткрыватель фагоцитоза и внутриклеточного пищеварения, создатель сравнительной патологии воспаления, фагоцитарной теории иммунитета, теории фагоцителлы, основатель научной геронтологии.

таких знаменитостей, как Верди и Вагнер, Беллини и Доницетти, Берлиоз и Равель, а также других композиторов. В Большом театре прошли мировые премьеры опер Чайковского и Рахманинова, Прокофьева и Аренского.

Петр Клодт прославился благодаря скульптурным композициям с предельно реалистичными фигурами лошадей. Одна из его работ установлена на фасаде Большого театра.



ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

Государственный флаг Российской Федерации — ее официальный государственный символ наряду с гербом и гимном. Представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине составляет 2:3.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, все короны соединены лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.



Государственный гимн: музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.

*Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!*

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

*От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!*

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

*Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!*

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

При официальном исполнении государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины — без головных уборов.



ШЕДЕВРЫ РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

Французский синематограф братьев Люмьер с триумфом шествовал по всему миру, и Россия не осталась в стороне. В 1886 г. французы познакомили с кинематографом русских, а в 1898 г. появились на свет первые отечественные фильмы.

Необычна история русского кино. Суровые нравы плюс характерные черты определенных политических периодов наложили на кинематограф свой отпечаток. Впрочем, это не помешало появлению в киноиндустрии России ярких звезд и талантливых кинорежиссеров.

На рубеже XIX—XX вв. короткометражные фильмы, которые снимались в России, были в основном посвящены жизни монаршей семьи, к тому же подвергались цензуре. В появившихся кинотеатрах транслировались иностранные фильмы, популярные в ту эпоху.

Первым русским художественным фильмом стала кинолента «Понизовая вольница» («Стенька Разин», «Стенька Разин и княжна»). Режиссером фильма выступил Владимир Ромашков, а сценаристом — Василий Гончаров. Руководство и финансирование фильма осуществлялись предпринимателем Александром Дранковым. Как удалось обойти цензуру ленте про вольного казака Степана Разина, история умалчивает. Фильм

«Стенька Разин» был немым, сцены длились буквально по минуте, а сам фильм имел продолжительность около

6 минут. Но зрелище для того времени — грандиозное, в батальных сценах было занято около сотни артистов, и зрители шли в кинотеатр на премьеру толпами.

К 1910 г. было снято достаточно много фильмов в различных жанрах — детективы, мелодрамы, картины на историческую и военную тематику. В России появились первые кинозвезды: Вера Холодная, Иван Мозжухин, Владимир Максимов.

В годы революции и Гражданской войны пролетарское искусство сложно было назвать высокохудожественным, тем не менее оно вызывало интерес даже за рубежом. Одно из имен, которое вошло в историю мирового кинематографа, — Сергей Эйзенштейн, автор фильмов «Броненосец «Потемкин»» (1925 г.) и «Октябрь» (1927 г.). Идеология мировой революции вызвала тогда живой интерес у общественности.

Представляем краткий список кинолент, составляющих золотую коллекцию отечественного кино.

«Дневник Глумова»

СССР, 1923 г. Режиссер — Сергей Эйзенштейн. Коротко-





метражный фильм. В главных ролях: Григорий Александров, Александр Антонов, Иван Пырьев, Сергей Эйзенштейн, Вера Янукова.

«Броненосец «Потемкин»»
СССР, 1925 г. Режиссер — Сергей Эйзенштейн. Немой художественный фильм, снятый на киностудии «Мосфильм».

«Украина»
СССР, 1933 г. Режиссер — Борис Барнет. Фильм рассказывает об обстановке в России в годы Первой мировой войны. Один из лучших антивоенных фильмов XX в. Получил приз Венецианского кинофестиваля в 1934 г.

«Веселые ребята»
СССР, 1934 г. Режиссер — Григорий Александров. Первая музыкальная комедия, снятая в СССР, и первая же из серии музыкальных комедий режиссера Григория Александрова и композитора Исаака Дунаевского. В этом фильме Любовь Орлова впервые исполнила лирико-комедийную роль.

«Радуга»
СССР, 1943 г. Режиссер — Марк Донской. Народная драма о борьбе украинских партизан против фашистских оккупантов. Фильм снят по повести Ванды Василевской и сразу после выхода на экраны был назван «самым жестким и

самым добрым фильмом военных лет».

«Летят журавли»
СССР, 1957 г. Режиссер — Михаил Калатозов. В главных ролях: Татьяна Самойлова,

Алексей Баталов. Картина снята по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые». Действие разворачивается в Москве до и во время Великой Отечественной войны. Это рассказ

о любви, которую война не смогла уничтожить. Лауреат «Золотой пальмовой ветви» Международного Каннского кинофестиваля.

«Два Федора»
СССР, 1958 г. Режиссер — Марлен Хуциев. В главных ролях: Василий Шукшин, Тамара Сёмина. После окончания Второй мировой войны вернувшийся на родину Федор-большой встречает мальчишку-беспризорника Федора-малого. Они решают жить вместе. И все-то у них было замечательно, пока Федор-большой не женился...

«Я шагаю по Москве»
СССР, 1965 г. Режиссер — Георгий Данелия. Лирическая комедия. В главных ролях: Никита Михалков, Евгений Стеблов и Галина Польских.



«Долгие провода»

СССР, 1971 г. Режиссер — Кира Муратова. С этого фильма началась опала молодого украинского режиссера Киры Муратовой, продлившаяся почти 20 лет. Картина увидела свет лишь в 1987 г. В главных ролях: Олег Владимирский, Юрий Каюров, Зинаида Шарко.

«Зеркало»

СССР, 1974 г. Режиссер — Андрей Тарковский. В главных ролях: Маргарита Терехова,

Анатолий Солоницын, Олег Янковский.

«Одиноким голос человека»

СССР, 1978 г. Режиссер — Александр Сокуров. Фильм снят по мотивам произведений Андрея Платонова. В ролях: Андрей Градов, Татьяна Горячева, Владимир Дегтярев, Людмила Яковлева, Николай Кочегаров, Сергей Шукайло, Владимир Гладышев.

«Москва слезам не верит»

СССР, 1979 г. Режиссер — Владимир Меньшов.

В главных ролях: Вера Аленцова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева, Раиса Рязанова. В 1981 г. удостоен премии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке.

«Родня»

СССР, 1981 г. Режиссер — Никита Михалков. Сценарий — Виктор Мережко. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Алексей Петров, Юрий Богатырев, Никита Михалков, Олег Меньшиков, Всеволод Ларионов, Влади-

мир Хотиненко, Александр Адабашьян.

«Мой друг Иван Лапшин»

СССР, 1984 г. Режиссер — Алексей Герман. В главных ролях: Андрей Болтнев, Андрей Миронов, Нина Русланова.

«Возвращение»

Россия, 2003 г. Режиссер — Андрей Звягинцев. В ролях: Владимир Гарин, Иван Добронравов, Константин Лавроненко, Наталья Вдовина. Фильм получил приз

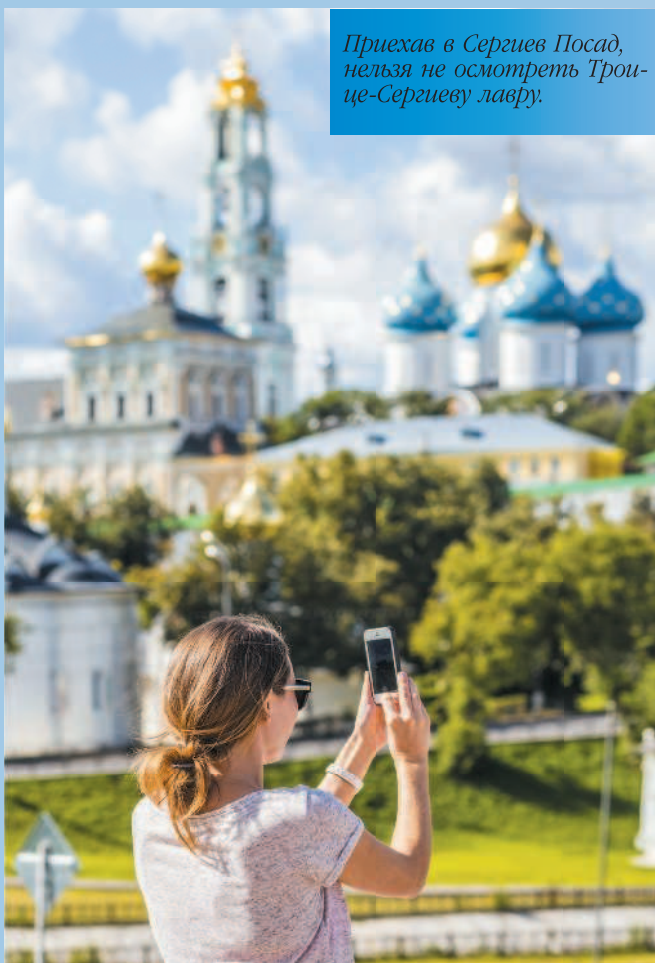
ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

Золотое кольцо России — это группа городов, расположенных на территории Центральной России и представляющих большую историческую и культурную ценность. Соединенные автомобильными дорогами, они формируют символический круг, ставший олицетворением культурного

наследия России. Многие из их достопримечательностей являются объектами охраны Фонда всемирного наследия ЮНЕСКО.

В состав Золотого кольца России входят восемь городов: Владимир, Иваново, Кострома, Переславль-Залесский, Ростов, Сергиев Посад, Суздаль и

Общая протяженность туристического маршрута по Золотому кольцу России составляет примерно 1000 км. Он был разработан для зарубежных туристов в 1960-х гг., чтобы помочь иностранцам поближе познакомиться с архитектурным и культурным наследием великой страны. Сегодня не только зарубежные туристы, но и российские граждане, взрослые и дети, хотят лучше узнать свою страну и с удовольствием отправляются на экскурсии.



Приехав в Сергиев Посад, нельзя не осмотреть Троице-Сергиеву лавру.

Ярославль. Помимо основного списка городов существует еще один перечень, включающий уже более 20 населенных пунктов. В него входят г. Александров, с. Боголюбово, г. Гороховец, г. Гусь-Хрустальный, с. Кидекша, г. Москва, г. Муром, п. Палех, г. Плес, г. Рыбинск, г. Тутаев, г. Углич, г. Юрьев-Польский, г. Шуя. Столицей Золотого кольца России считается Владимир.

Сергиев Посад расположен в Московской области и знаменит главным образом за счет находящегося на его территории памятника культуры и искусства — Троице-Сергиевой лавры, представляющей собой крупнейший в России мужской монастырь. Он был основан в начале XIV в. преподобным Сергием Радонежским, в Средние века являлся опорой московских правителей и играл значимую роль в политической жизни Древней Руси. Ансамбль монастыря насчитывает более 50 зданий самого

разного назначения, включая храмы и соборы, часовни, больничные и казначейские палаты, колокольни, трапезные, а также царские покои, где правители Руси останавливались во время визита в монастырь.

Переславль-Залесский — провинциальный городок в Ярославской области, центр национального парка «Плещеево озеро». Город был основан по приказу князя Юрия Долгорукого в 1152 г., а спустя несколько десятилетий здесь родился будущий великий князь киевский и владимирский — Александр Невский. Переславль-Залесский привлекателен для туристов не только древними архитектурными памятниками религиозного характера, но и уникальными музеями: утюга, чайника, масок и паровозов.

Ростов — город в Ярославской области. Его называют Ростовом Великим, чтобы не спутать с Ростовом-на-Дону.

«Золотой лев» 60-го Международного кинофестиваля в Венеции.

Среди выдающихся работ последних лет — «**Остров**» Павла Лунгина (2006 г.). Игра актеров во главе с Петром Мамоновым и необыкновенная атмосфера позволяют считать этот фильм шедевром современного кинематографа. Стала событием и криминальная драма «**Дом**» (2011 г.), снятая режиссером Олегом Погодиным, —

фильм о любви и семейных ценностях. Фильм-биография о советском хоккеисте Валерии Харламове «**Легенда № 17**» (2013 г.) напомнила о разгроме сборной СССР канадцев со счетом 7:3 в одном из матчей в Канаде. Социальная драма «**Географ глобус пропил**» (2013 г.) рассказывает о молодом биологе, работающем в школе учителем, роль которого блистательно исполнил Константин Хабенский.



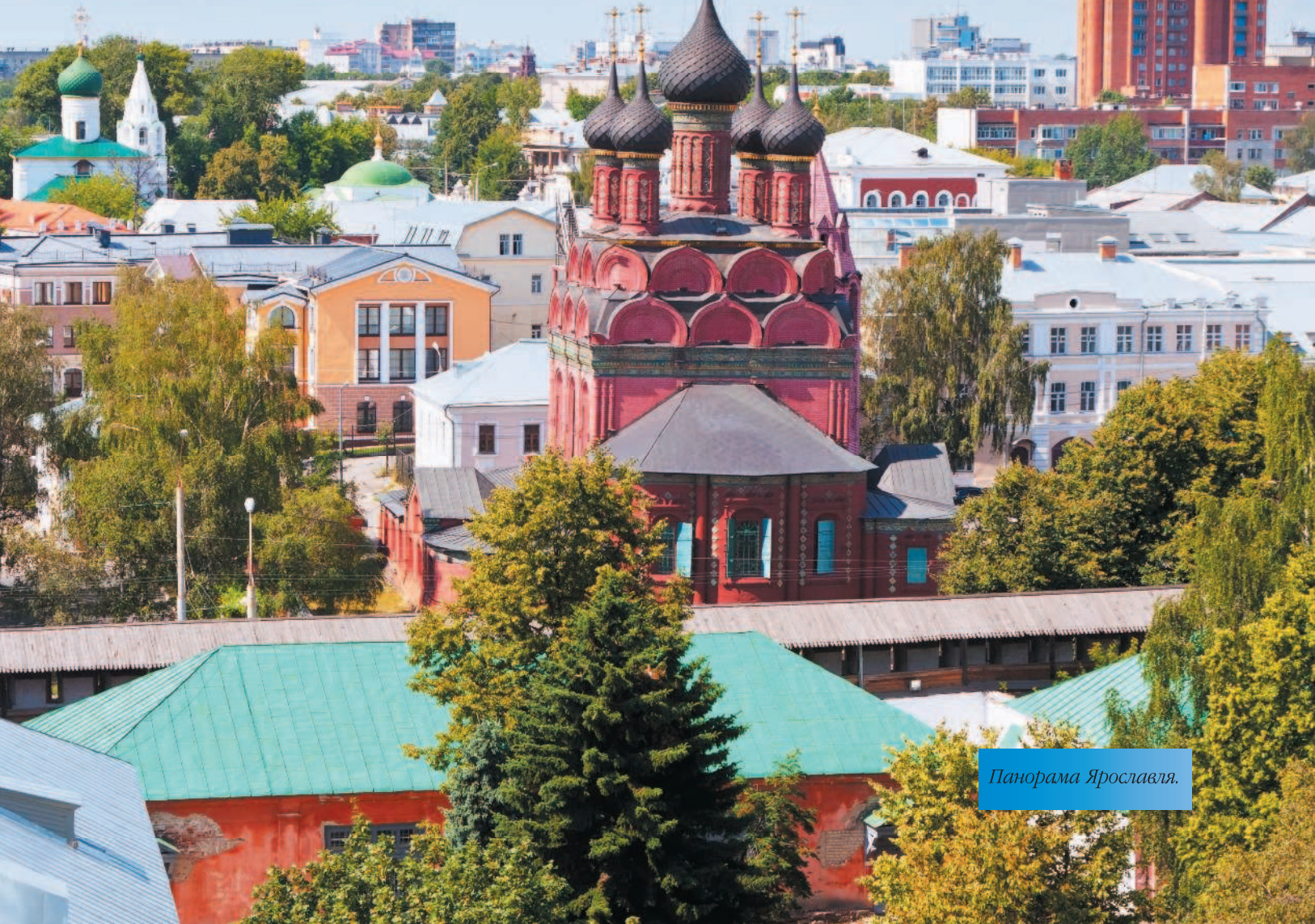
Ростов находится в 50 км от Ярославля и считается одним из старейших городов Золотого кольца. Первые упоминания о нем встречаются в «Повести временных лет», запись за 862 г. За такой длительный период существования Ростов приобрел много памятников, обладающих историче-

ской ценностью. К таковым в первую очередь относятся Ростовский кремль, а также Успенский собор и его звонница, сделавшая ростовские звоны достоянием мировой культуры.

Ярославль — третий по величине город Центрального федерального округа с насе-

лением более 600 000 жителей. В 2010 г. город отпраздновал тысячелетие, а за пять лет до этого знаменательного события исторический центр Ярославля, включающий в себя 140 памятников архитектуры, стал объектом Все-

мирного наследия ЮНЕСКО. Основными достопримечательностями являются древние монастыри, церкви и соборы: Спасо-Преображенский монастырь, церковь Иоанна Предтечи, церковь Иоанна Златоуста и др.



Панорама Ярославля.