

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922
Г67

Горбатова, Анастасия Андреевна.

Г67 Русский язык. Универсальное пособие с упражнениями / А. А. Горбатова. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-17-171084-2
(Прочитать, понять, запомнить)
ISBN 978-5-17-171091-0
(Эффективные методы усвоения)

Анастасия Андреевна Горбатова — опытный преподаватель, выпускница Государственного Института Русского языка им. Пушкина, автор ряда пособий по русскому языку.

В этом универсальном пособии вы найдёте все необходимые правила русского языка. Полный курс грамматики, охватывающий такие разделы, как фонетика, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация, а также лексикология и фразеология. Правила проиллюстрированы примерами, а многочисленные задания после каждого правила помогут закрепить знания. Пособие включает словарь лингвистических терминов.

Издание адресовано всем, кто хочет вспомнить все правила русского языка, закрепить свои знания и подготовиться к экзаменам.

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922**

ISBN 978-5-17-171084-2
(Прочитать, понять, запомнить)

ISBN 978-5-17-171091-0
(Эффективные методы усвоения)

© Горбатова А. А., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ФОНЕТИКА

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

Фонетическая транскрипция — это специальный тип письма, используемый для передачи произношения отдельных звуков и их сочетаний, слов, словосочетаний и предложений.

Фонетическая транскрипция следует определённому набору правил:

1. Чтобы отличить звук от буквы, его заключают в квадратные скобки. При транскрибировании всего слова оно также заключается в квадратные скобки.

[o], [м], [т]

[дом]

2. Для обозначения большинства звуков используется русский алфавит, с добавлением нескольких специальных знаков.

3. Знак ['] — верхняя запятая после буквы — указывает на мягкий согласный звук.

[с'эн'] — сень

4. Знак [j'] обозначает й.

[даj'] — дай

5. Знак [э] обозначает ударный гласный, который на письме соотносится с буквой е или э.

6. Знак [:] обозначает долгий согласный.

[во́ж:и] — вожжи

7. Твёрдый и мягкий звук в русском языке обозначается одной и той же буквой.

8. 6 основных гласных звуков обозначаются десятью гласными буквами:

[и] — и

[ы] — ы

[о] — о и ё

[а] — а и я

[у] — у и ю

[э] — э и е

Я, ё, ю и е — это не звуки, а буквы. Они никогда не используются в транскрипции.

9. Буквы **ь** и **ъ** не обозначают никаких звуков.

Упражнение 1. Транскрибируйте данные слова:

табу, молоко, корова, жерло, таможня, догмат, доброта, партер, гость, гражданство, пиршество, крапива, удобнее, эпиграф, недвижимость, уникум, цемент, диалог, швабра, изжить, терапевт, телевидение, компьютер, экскурсия, перестрелка, объявление, посещение, абстракция, неандерталец, солнечный.

УДАРЕНИЕ

Ударением называется выделение одного конкретного слога в слове. Ударение в русском языке имеет ряд особенностей:

1. Оно свободное, то есть может падать на любой слог.

2. В родственных словах при изменении одного и того же слова ударение может передвигаться на другой слог. Например: за́говор — приговóр; купи́ть — ку́пит.

3. Именно ударение помогает отличить как одно слово от другого, так и одну грамматическую форму от другой. Например: и́рис — ири́с; нога́ — но́ги.

4. Большая группа слов в русском языке имеет варианты ударения. Например: твóрог — творóг; де́вичий — девíчий.

5. Существуют слова, ударение в которых необходимо выучить.

Упражнение 2. Проставьте ударение в данных словах:

агрономия, вербовщик, раджа, занятой (человек), мимикрия, наголо (остричь), разомкнутый, еретик, зевота, инцидент, знамение, диптих, воздухопровод, запасный (выход), возрасты, возрастов, ягодицы, гравированный, дипломированный, занятое (место), жестяной, ворожея, втридорога, воспринять, диспансер, раскаяние, обеспечение, бомбардировать, кашлянуть, апостроф, донельзя, бухгалтеры, договор, аристократия, шимпанзе, револьвер, отзыв (отклик),

ходатай, резюме, кремень, соболезнавание, дымчатый, чопорный, наголо (шашки).

СЛОГИ И ПРАВИЛА ДЕЛЕНИЯ НА НИХ

Все слова делятся на слоги.

Правила деления:

1. Слогообразующими являются гласные звуки.
2. Согласные звуки являются неслоговыми. При произношении слова они тянутся к гласным, образуя с ними единые слоги.
3. Таким образом, в слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.
4. Слог может состоять из одного звука (обязательно гласного) или нескольких звуков (гласного и согласного или нескольких согласных).
5. Слоги бывают открытыми и закрытыми. Открытые слоги оканчиваются на гласный звук (сре-да, шко-ла), а закрытые — на согласный (сок, тур-нир). Открытых слогов в русском языке гораздо больше.
6. Иногда в слове могут писаться два согласных, а слышаться один, например: **из-жить** [иж:ы́т']. Поэтому выделяются два слога: и-зжить. (По правилам переноса — из-жить).
7. При сочетании согласных в середине слова два одинаковых согласных обязательно отходят к последующему слогу (ма-нный, о-тток). Два и более согласных обычно отходят к последующему слогу (у-ша-нка, ро-вный). Исключение составляют соче-

тания согласных, в которых первым является непарный звонкий (сонорный) согласный: нор-ка, пол-ка, май-ка, бань-ка.

Упражнение 3. Разделите данные слова на слоги:

соглядатай, афинянин, мотивированный, таинство, созыв, сосредоточение, алкоголь, фабула, принудить, совестливый, вандалы, танцовщица, взяла, газопровод, щиколотка, инженерия, алфавит, туфля, аналог, умерший, христианин, баловать, согбенный, промышленность, архитектура, столешница, словотворчество, жужелица, восстание, топорище, ухогорлонос, застолье, распутица, субъективность, инквизитор, планетарий.

ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ

1. Как правило, слова переносят по слогам. Буквы **ь, ъ, й** не отделяются (объ-езд, кой-ка, линь-ка).

2. Нельзя переносить или оставлять на предыдущей строчке одну букву, даже если она является слогом (имя, око, еда и т.п. — непереносимые слова).

3. При переносе нельзя отрывать от приставки конечную согласную букву (об-думать, раз-ложить).

4. При переносе нельзя отрывать от корня первую согласную букву (по-крошить, при-делать).

5. При переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на предыдущей строчке, а другая переносится (кон-ный, бул-ла, тер-раса).

Упражнение 4. Разделите данные слова для переноса:

конъюнктивит, аббревиатура, изъян, месса, абра-
кадабра, синтезатор, параллелограмм, безответ-
ственность, посудомойка, мусоропровод, шпа-
лоукладчица, безвозмездность, химиотерапия,
наместник, усы, бригантина, скрытность, родео,
смутьян, триолет, обезьянка, койот, блуза, туро-
ператор, зоообъединение, розыгрыш, скрытность,
спиногрыз, бургомистр, умалишённый, бюстгал-
тер, крупица, графомания, прослойка, юла, кол-
лаж, оснастка.

***Упражнение 5. Проставьте ударения и раз-
делите данные слова для переноса:***

торты, приобретение, многовековой, феномен,
щебень, прецедент, цедра, костюмированный,
опошлить, нефтепровод, красивее, цензор, подбо-
дрить, завсегдатай, крестный (ход), неумолчный,
экспорт, манящий, ханжество, обезумевший, па-
ралич, исстари, тигровый, шасси, украинский,
тождество, издавна, закуток, вероисповедание,
каучук, пасквиль, обетованный, эксперт, мастер-
ский, закупорить, изваяние, ракушка, индустрия,
менеджмент, одолжить, каталог, теплопровод, ин-
когнито, облегчить, замаскировать, гербовая (бу-
мага), безудержный, избаловать, квартал, пульве-
ризатор.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ В УДАРНОМ И БЕЗУДАРНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Употребление гласных в составе слова в русском языке имеет определённые особенности:

1. Гласный [ы] в начале слова не ставится, возможен в редких заимствованных названиях.

2. Звук [ы] употребляется только после твёрдых согласных.

3. Гласный [ы] также произносится на месте буквы и в начале слова после предлога, оканчивающегося на твёрдый согласный (например: из Ита-
лии — [из-ы] талии).

4. Звук [и] употребляется только после мягких согласных.

5. Гласный [э] употребляется в большинстве случаев после мягких согласных.

6. Под ударением и без ударения разные гласные звучат по-разному. В безударном положении все гласные произносятся с меньшей силой, одни из них сохраняют свои качественные характеристики, другие нет.

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы. Подберите родственные слова или другие формы слова, в которых пропущенный гласный находится в сильной позиции — под ударением:
прим...рать костюм, посв...тить стихотворение, обгл...дать кость, с...деть на диване, в...сеть на турн...ке, ул...чить во лжи, см...тать соринки, пром...лькнуть вдал...ке, красн...грудые сн...гири, разр...дить автомат, зал...зять раны, м...лить о по-

щаде, прийти в см...тение, осл...пительный свет, созвездие В...сы, укр...тить тигра, неизгл...димое впечат...тение, ум...лять заслуги, св...тить фонарём, разр...дить грядки, прив...дение к общему знам...нately, д...ревянная л...нейка.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

1. Согласные звуки русского языка делятся на звонкие и глухие. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие — только из шума.

Многие согласные звуки образуют пары по звонкости/глухости. Звонкие согласные — [б], [в], [г], [д], [з] и их мягкие варианты, а также [ж]. Глухие согласные — [п], [ф], [к], [т], [с] и их мягкие варианты, а также [ш].

Не образуют пар следующие звонкие и глухие согласные:

звонкие — [л], [м], [н], [р] и их мягкие варианты, а также [j];

глухие — [х], [х'], [ч'], [щ'].

2. Звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] называются шипящими.

3. Также согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Большинство согласных образуют пары по твёрдости/мягкости (см. пункт 1).

Не образуют пар следующие всегда твёрдые и всегда мягкие согласные: [ж], [ш], [ц] (всегда твёрдые); [ч], [й], [щ] (всегда мягкие).

Упражнение 7. Найдите в тексте глухие и звонкие, твёрдые и мягкие согласные. Выпишите их в 4 столбика:

Тут приключилась вторая странность, касающаяся одного Берлиоза. Он внезапно перестал икать, сердце его стукнуло и на мгновение куда-то провалилось, потом вернулось, но с тупой иглой, засевшей в нём. Кроме того, Берлиоза охватил необоснованный, но столь сильный страх, что ему захотелось тотчас же бежать с Патриарших без оглядки...

И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прошу заметить, глумливая.

Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык... Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что всё кончилось, марево растворилось, клетчатый исчез, а заодно и тупая игла выскочила из сердца.

— Фу ты чёрт! — воскликнул редактор. — Ты знаешь, Иван, у меня сейчас едва удар от жары не сделался! (М. А. Булгаков)

Ь И Ъ В СЛОВАХ

В русском языке нет двух разновидностей букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные. В транскрипциях и на письме они обозначаются

одной буквой. Для обозначения мягкого согласного существует буква **ь** (мягкий знак).

Мягкий знак ставится:

1. На конце слова (мель, сеть).
2. В середине слова после мягкого согласного и перед твёрдым согласным (резьба, тюрьма).
3. В середине слова между двумя мягкими согласными в том случае, если при изменении слова или в однокоренных словах второй согласный становится твёрдым, а первый сохраняет мягкость (Кузьмич — Кузьма).
4. После мягкого согласного **л** перед другими согласными (дальний, спальный, сельдь).
5. В формах творительного падежа множественного числа (детьми, людьми).
6. В середине имён числительных, заканчивающихся на **-десят, -сот** (пятьсот, шестьдесят).
7. На конце числительных, оканчивающихся на **-дцать** (девятнадцать).
8. В прилагательных, образованных от названий месяцев с помощью суффикса **-ск** (октябрьский, ноябрьский).

Мягкий знак не ставится:

1. В сочетаниях: **-чк, -чн, -нч, -нщ, -рщ, -рч, -ст, -нт, -щн** (банщик, печка, романчик, мостик, помощник).
2. Между двумя **л** и двумя **н** (ралли, осенний).

МЯГКИЙ ЗНАК КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ФОРМЫ

Также мягкий знак может употребляться как показатель грамматической формы:

1. После шипящих в существительных 3 склонения единственного числа именительного и винительного падежа (мышь, рожь, течь).

2. После шипящих в наречиях (исключения: уж, замуж, невтерпёж).

3. После шипящих во 2 лице единственного числа глаголов настоящего и простого будущего времени (сидишь, принесёшь).

4. После шипящих и других согласных в повелительном наклонении глаголов, отвечающих на вопросы: что делай(те)? что сделай(те)? Например: съешь/съешьте, глянь/гляньте.

5. В инфинитиве глагола после **т** и **ч** (стелить, кричать, запечь).

6. В родительном падеже множественного числа существительных на **-ня** (1 склонение), если перед **-ня** стоит гласная, а также в четырёх исключениях (барышня, боярышня, кухня, деревня). Например: рабыня — рабынь, кухня — кухонь, богиня — богинь.

Мягкий знак не пишется:

1. После шипящих в краткой форме имён прилагательных мужского рода (могуч, везуч).

2. После шипящих в трёх наречиях-исключениях (уж, замуж, невтерпёж).

3. После шипящих в существительных мужского рода 2 склонения единственного числа именительного падежа (грач, нож, плащ).

4. После шипящих в родительном падеже множественного числа существительных женского рода 1 склонения на **-а** (роща — рощ, куча — куч).

5. В родительном падеже множественного числа имён существительных на **-ня** (1 склонение), если перед **-ня** стоит согласная (исключения — боярышня, кухня, барышня, деревня). Например: пашня — пашен, вишня — вишен.

6. В глаголах в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего и простого будущего (ему не кажется, они стараются).

Упражнение 8. Расставьте мягкие знаки на месте пропусков там, где это необходимо:

рож..., камыш..., идёш..., сеч..., реч..., тихон..., барышен..., запоёш..., басен..., смутит..., туч..., кон...чик, деревен..., копают...ся, врач..., ключ..., тиш..., рабын..., сторож..., замуж..., помощ..., проч..., свистиш..., богач..., вонюч..., наотмаш..., стереч..., вскач..., (изразцовая) печ..., свар...щик, крепёж..., пугает...ся, уж..., сяд...те, бол..., ку-тер...ма, селен...я, ден..., меч..., проверяеш..., на-взнич..., влюблюс..., летуч..., бан...тик.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЁРДЫЙ И МЯГКИЙ ЗНАК

Разделительные **ъ** и **ь** говорят о наличии звука [j] в слове (после согласной буквы и перед гласными буквами **е, ё, ю, я**).

Разделительный **ъ** пишется после согласного перед буквами **е, ё, ю, я**:

1. после приставки, оканчивающейся на согласную (отъезд, объём, объявление);
2. в сложных словах, первую часть которых составляют числительные **двух-, трёх-, четырёх-** (трёхъярусный, двухъякорный);
3. в заимствованных словах после приставки на согласную: **ад-, ин-, диз-, об-, суб-, супер-, интер-, кон-, контр-, транс-** и составной частицы **пан-** (панъевропейский, инъекция, адъютант, субъективность).

Разделительный **ъ** не пишется:

1. перед буквами **а, о, у, ы, и, э** (межатлантический, трёхэтажный);
2. в середине слова (портъе, дьячок).
Исключение: фельдъегерь;
3. на стыке частей сложного слова (иняз);
4. в существительном подъячий;
5. в слове арьергард, так как приставки **ар-** в русском языке нет.

Разделительный **ь** пишется:

1. в середине слова после согласного перед буквами **е, ё, ю, я**, если после согласного перед гласным звучит **[j]**: бьёт, вьюн, гальюн;

2. в некоторых заимствованных словах после согласного перед буквой **о**: каньон, бульон, Авиньон, синьор.

Упражнение 9. Проставьте ь и ъ знак там, где нужно:

земл...я, стол...яр, (дружная) сем...я, ин...екция, врем...я, кут...я, пол...ено, П...ерро, п...еро, стул...я, кол...я, крыл...я, мал...яр, коп...ё, тряп...ё, кл...ёв, пол...ёт (птицы), пол...ёт (цветы), пол...як, пол...янка, пыл...инка, скам...я, сол...янка, суб...ективный, бар...ер, кур...ер, ста...я, стат...я, мил...я, Ол...я, кон...юнктивит, лис...я (шапка), сон...я, зел...е, умен...е, пол...ярный, акул...ий (плавник), вороб...иный, октябр...ский, колос...я, кон...юнктура, пес...ня, птен...чик, пер...евая (ручка), об...ект, звер...юга, ворон...ё, пред...юбилейный, смут...ян, свин...я, с...ёжиться, с...язвить, капил...ляр, сверх...естественный, сверх...ёмкий, ноябр...ский, интерв...ю, нич...я, сентябр...ский, л...ют (воду), в...яв..., вз...ярит...ся (на кого-то), вз...ест...ся (на кого-то), из...езженный (тракт), меж...языковой бар...ер, казан...ский, повер...е, Кол...ский (полуостров), июн...ский, Гул...чатай, декабр...ский, тюмен...цы, кон...ский, (дурное) сем...я, комп...ютер, (народный) суд...я, суд...я (по всему), раз...ве, сер...ги, кон...ки (хоккейные), нян...чить, одуван...чик, стакан...чик, без...ядерный, Олес...я,