

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056
К38

Cube Kid, Saboton
Journal d'un Noob (mega guerrier) - volume 3

Published in the French language originally under the title:
Journal d'un Noob (mega guerrier) - volume 3

© 2016, 404 éditions, an imprint of Édi8, Paris, France.

«Minecraft» is a Notch Development AB registered trademark
This book is a work of fiction and not an official Minecraft product,
nor an approved by or associated to Mojang.

The other names, characters, places and plots are either imagined by the author, either used fictitiously.

Кид, Кьюб.

К38 Дневник мегавоина. Хиробрин наступает! / Кьюб Кид ; [пер. с фр. Хмелевской И.]. — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с. : ил.

В школе наступают отчаянные времена: урок нет конца и края, а наказание ждёт за каждую провинность. Лучшей подруги Минуса Ализе нет уже который день... И именно в такое время на Минуса ополчились одноклассники! Вдобавок деревне угрожает целая орда зомби, криперов и слизневых кубов, даже сам Хиробрин! Кто же защитит деревенских жителей? Минус покажет, чего он стоит: перехитрит мобов и встретится лицом к лицу с самым страшным существом Майнкрафтии.

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста

12+

Кьюб Кид ДНЕВНИК МЕГАВОИНА ХИРОБРИН НАСТУПАЕТ!

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *В. Обручев*
Младший редактор *Е. Минина*. Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ЧИТАЙ • ГОРОД



Хочешь стать автором «Эксмо»?



eksmo.ru
Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



ТЕРИТОРИЯ
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
Официальная функция издательства «Эксмо»

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорька, д. 1, стр. 1, 10 этаж, 2018. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Налог ради: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финанс. -Издательство «Эксмо»-ЖСК
123308, Россия, Москва улица, Зорька улица, 1 этаж, 1 этаж, 20 этаж, 2018. Тел.:
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Налог ради: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Интернет-магазин: www.eksmo24.ru
Впечател: www.eksmo24.ru

Импортер в Республику Казахстан ТОО «ИД Алматы»
Казахстан Республикасының импортшысы ИД Алматы ЖШС.
Дистрибутор и продавец по всему Казахстану в Республике Казахстан ТОО «ИД Алматы»
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өкілетті сатушылар
Қазақстан Республикасында: «ИД Алматы» ЖШС

Алматы қ., Дембровский көш., 3-н, литер В, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-58-90/91/92. E-mail: kds@id-almaty.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Товарищ, сетуйте туралы РФ заңнамасында сай басшылығы сайластық қаспау
туралы мәліметтерді мана қарау бойынша ала беріңіз: http://osk.mos.ru/certification

Произведено в Российской Федерации
Россия Федерациясында жаратылды
Сертификаттау қажет.

Дата изготовления / Подписано в печать 20.12.2024.
Формат 60x90^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,0.
Доп. тираж 2000 экз. Заказ

ISBN 978-5-04-097077-3



9 785040 970773 >

ISBN 978-5-04-097077-3

Литрес
Я ТАК ЧИТАЮ

© Хмелевская И., перевод на русский язык, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

БОМБОРА – лидер на рынке популярных и актуальных книг.
Мы предлагаем вам не только качественные издания, но и
мир, пробовать новые раски, быть счастливыми. Быть на волне.



bomborabooks
bombora

Для Лоры Салинес, редактора
этой серии книг, которая
погибла во время теракта
в Париже 13 ноября 2015 г.
Спасибо за то, что
поверили в меня.

Кьюб Кид

ПОНЕДЕЛЬНИК РАНО УТРОМ

Я проснулся до рассвета и больше не мог сомкнуть глаз. Зато мама с папой спали как сурки. Ничего удивительного: они всю неделю вкалывали, собирая ~~урожаи~~ урожай. Наверное, поэтому родители и ухом не пове-ли, когда я сообщил им, что мечтаю стать воином: они просто слишком устали, чтобы возмущаться.

Вдобавок они стали давать мне больше карманных денег. Пару дней назад у нас с мамой произошел вот такой разговор:

— Возьми эти изумруды и купи себе плащ с Защитой от Инея II. Хорошо, моё сокровище? Я не хочу, чтобы ты заболел.

— Я не думаю, что это настоящее заклятие, мама, но все равно спасибо.

— И ешь стейки! Твоя шкала сытости долго не продержится на одном печенье!

— Но оно такое вкусное...

— И надень сегодня под мантию кожаные доспехи.

Они смягчат падение на тренировке.

— Мама... Доспехи сделаны не для того, чтобы смягчать падение.



— Ну и ладно, вот и хорошо.

Желька тоже спал. Я слышал, как он издает тихие звуки у себя в коробке — блуб, блуб... Это он так храпит.

Я надел сапоги и, выходя, захватил свой меч.

Было ещё темно. Но когда я подходил к школе, солнце уже медленно поднималось над сероватыми крышами. Оно освещало розовым светом улицы. Для деревенского жителя это особенный момент.

Рассвет — это время, когда монстры возвращаются в свой лес, который никогда не видел света дня. Когда они уходят, сонные жители нашей деревни просыпаются.

* * *

Я решил немного пробежаться с утра, чтобы проветрить голову. Ничего не вышло. Через пять минут мой гнев вспыхнул снова... потому что я увидел постеры. Они висели повсюду.

Пьер был почти на каждом из них...



Я НЕ ВСЕГДА АТАКУЮ
МОНСТРОВ. НО КОГДА
Я ЭТО ДЕЛАЮ...



ТО УБИВАЮ ИХ ОДНИМ
УДАРОМ.

Там было почти столько же постеров с Изумрудкой,
Стивом, Майком, мэром... и даже Урфом. Урфом?

РАЗЫСКИВАЕТСЯ
МАКСИМАЛЬНО
ИСПОЛЬЗОВАЛ ВСЕ ЖИЗНИ



НАГРАДА:
500 ИЗУМРУДОВ.

Похоже, что он смылся в воскресенье. И унёс половину всего, что хранилось на складе деревни. Увёл двух ослов с сундуками, которые он заполнил доверху, прежде чем набить себе карманы — стаками железных кубов и магическими книгами.

Короче говоря, нашим самым ценным имуществом.

Предатель!!!

Он точно переметнулся к врагам.

И он принёс им больше, чем шикарную добычу. Информация, которую он раскрыл, бесценна, и, может быть, именно с её помощью монстры смогли сразу найти нашу школу.

Он побросал кучу вещей, когда убегал. Оружие, доспехи... Скорее всего, их было слишком тяжело нести. А он наверняка хотел скрыться как можно быстрее. Страх победил жадность.

На нескольких постерах были имена жителей, которые сражались в субботу. Только имена без фотографий, но я их все-таки назову. В конце концов,

Держись,
Уэстон!

УЭСТОН
ЧАРЛИ
ГЭЙБ
ХЕЗЕР
БОСТОН
КЭМЕРОН
МИЯ
БЕК
РАФТ
МЭРИ
ГРИФФЕН
СЭМ
ЭММА
КАЗА
БЛУТИ
СОФИЯ
ДИЛАН
ДЖЕКИ
БРИГИД
ХАН
ЗАК
ЛУНА
НОА
АЛИСА

АНДРЕА
ДЭН
ОУЭН
ГЕЙБ
РЕТТ
МАЙКРО
МАРИЗА
МЭТЬЮ
ДЖОУИ
РЭЙЧЕЛ
ТОМАС
ДЖЕЙМИН
ЭЙЛИН
ЭНТОНИ
СИМОН
ДЖОАН
ТОМ
ДЖОШ
ГРЭЙС
СПЭРРОУ
КЛАРК
ЗЕЙН
ПОЛ
КАЙЛ

Привет,
Гейб!

МЕРЬЕДИ
БРЭД
ХЭЙДЕН
ТОМОЙЯ
ЛИНКОЛЬН
ДЖЕЙ
УИЛЛ
ЭНДРЮ
ОСКАР
БРЕННАН
АЛЕКС
СЭМЮЭЛЬ
МАРКО
ДЖЕЙМС
РЕМИ
ТОБИ
ФИНН
ДЖЕК
УЭСТОН
ЭЛЛИС
КЕЙДИН
СКУИ
ФРЭНКИ
РАЙАН

УДАЧИ,
РАЙАН!

они бились не хуже Пьера. Налетел ледяной ветер. Я поднял воротник туники и посмотрел на дома вокруг, думая о том, что, может, она где-то там, на улице, в этот час...

Кто она?

Она говорит правду? Её отец действительно послал её за мной шпионить?

В одном я уверен. Я поглядел на свою шкалу жизни — маленький ряд сердец — и вспомнил...

Я обежал пустые коридоры школы. Все помещения были пусты. Все, кроме одного — кабинета старшего преподавателя на третьем этаже.





— Учитель... Брио?

Он ухмыльнулся.

— Здравствуй.

— Здравствуйте.

Это, конечно, была не просто вежливость. По сути, мы показали друг другу, что готовы поговорить. Я сел...

— Значит, вы теперь старший преподаватель, так?

Он поправил очки. Мельком я увидел его фиолетовые глаза.

— Можно и так сказать, — ответил он. — Я буду следить за успехами каждого ученика. Давно уже пора закрутить гайки. Иди за мной.

Он встал. Мы дошли до башни и поднялись на самый верх, откуда виднелась Восточная стена.

— Я, признаться, удивлён, что они сумели отстроить грибной дом в точности таким, каким он был. Ты



нанёс больше урона, чем взрывная волна Иссушителя.

— Простите, я не...

— Ты жив. И ты использовал доступные тебе средства, чтобы выжить. Честно говоря, я впечатлен. Конечно, ты не сумел бы выбраться без Ализе... и тебе наверняка интересно, как у неё всё получилось.

— Да! Как?

— Прыжок IV, Скорость II, Сила III, Каменная кожа V. Последнее заклинание очень дорого стоит... и, как говорят, совершенно отвратительно.

Я моргнул:

— Зелья?

— Да. Она их столько выпила, что заболела. Поэтому её сегодня не будет. Приказ её отца.

— Так, значит, дело только в этом? В зельях...

— Я полагаю, ты ожидал более оригинального решения. Что у неё есть суперсилы, или что она использует магию...

— Может быть, и так.

— Тогда радуйся. Магия действительно существует, и не только в виде заклятий и зелий. И когда-нибудь мы ее отвоюем.



«Отвоюем»? В смысле, заберём обратно? Получается... когда-то мы были магами?! Я ушам своим не верил. Но Брио продолжил прежде, чем я успел задать вопрос.

— Кстати, я слышал, что у гигантского свинозомби было оружие и оно оказалось у тебя в инвентаре. Я его заберу.

— Как? Почему?

— Ты действительно хочешь это знать?

— Пф!

Я протянул ему смертельную удочку.

— Никогда особо не любил рыбалку. И потом, вы меня знаете, я скорее по ошибке крипера вытащу.



Брио снова ухмыльнулся, а потом убрал оружие в карман и выглянул на улицу.

— Прекрасно, не правда ли? Наша деревня — единственная оставшаяся, по крайней мере, в восточной части Майнкрафтии. Вокруг больше ничего нет. Только пустыня, сотни тысяч блоков, насколько хватит глаз.

— Пустыня?

Он потряс головой.

— Я слышал, некоторые деревенские жители выжили. Их разбросало тут и там по пустыне. Они прячутся под землёй. Мы, возможно, последняя надежда Майнкрафтии...

— ...

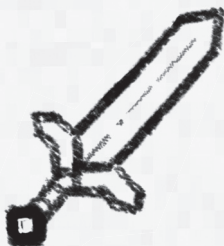
— Мы должны развиваться одновременно с мобами. Нужно усилить укрепления, улучшить защиту, создать новое оружие, изобрести новые, более эффективные технологии в сельском хозяйстве...

Мы должны выйти за наши границы. Это последний шанс победить Хиробрина.

— ...

Он повернулся ко мне.

— Шоу начинается!



ПОНЕДЕЛЬНИК УТРО

Что ж, Брио не шутил. Они действительно закрутили гайки. ЭТИ повсюду в школе. В руках они держат палки. Нет — они угрожают палками! Выглядит страшно!

Вот этот мальчишка, например. Рок. Он обычный ученик, у него и отметки неплохие, и саблей он владеет хорошо. Но он всегда задерживается в коридоре после начала урока по Истории Мобов II, чтобы потрепаться с приятелями. Ну так этот тип подошёл и стукнул его по плечу палкой:

— Ты что тут делаешь? Мобы-то уроки не прогуливают. Единственное, что они прогуливают, — это обед, чтобы ещё больше поработать!

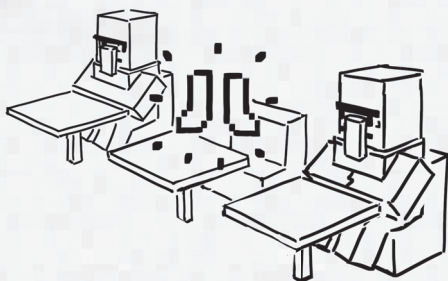
— Но я же не м-м-моб!

— Это уж точно! Потому что мобы не огрызаются на старших! Это твой второй проступок! Берегись, если дойдет до третьего!

И он снова ударил парня палкой.

Мы всё слышали. И быстро узнали, что произойдет, если совершить третий проступок. Усевшись, Рок

принялся наблюдать за тем, что делается вокруг, смотреть в окно... Короче говоря, глядел он куда угодно, только не на учителя. Несколько минут спустя два типа ворвались в класс и стащили его со стула так быстро, что он потерял туфли.



Тут же урок по истории мобов стал самым интересным во всем мире.

Мы начали конспектировать, были внимательны, смотрели прямо перед собой, кивали с энтузиазмом — всё, чтобы только те ребята не вернулись. Мы воображали, что они стоят в коридоре, дожидаются малейшего нарушения правил, малейшей ошибки. Господин Свекла, преподаватель истории, продолжил: