

NEW ADULT  
Романтика  
ЛЕНЫ СОКОЛ



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

ЦИКЛ  
«Пожарная часть 17»

Огонь

Тожар

Тламя

ЦИКЛ  
MANNER

Игра в ненависть

Доктор Красавчик

ЛЕНА СОКОЛ

Доктор  
Красавчик



Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С59

Иллюстрация на обложке *Дарьи Кутовой (DAFNA)*

Редактор серии *Светлана Ленкова*

Фрагмент шрифтового оформления в дизайне обложки:  
© DenisKrivoy / Shutterstock.com / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

**Сокол, Лена.**  
С59 Доктор Красавчик / Лена Сокол. — Москва :  
Эксмо, 2025. — 384 с.  
ISBN 978-5-04-226188-6

Алиса — молодая журналистка. Когда она сообщает жениху, что беременна, новость явно его не радует: подобный поворот совершенно не вписывается в планы амбициозного актера. Оставшись одна, девушка все же решает сохранить ребенка, хоть и не представляет, как справиться со всеми трудностями, которые внезапно обрушились на нее.

Вадим — талантливый врач. Надежный, сдержанный, закрытый. Судьба сводит их, когда Алиса становится его пациенткой. Вадим помогает ей пройти через испытания, но, даже несмотря на взаимное притяжение, не готов сблизиться и просит не претендовать на серьезные отношения с ним.

Вот только это и оказывается самым сложным. Потому что Алиса уже по уши влюблена в доктора Красавчика, своего спасителя.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Сокол Е., 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025  
ISBN 978-5-04-226188-6

# Мейлист

Ghostly Kisses – Where Do Lovers Go

Novo Amor – State Lines

Lewis Capaldi – Mersy

Adele – Easy On Me

Novo Amor – Anchor

Adele – I Found A Boy

Andrew Belle – When The End Comes

Nilu – Are You With Me

Nemahsis – What If I Took It Off For You

Bruno Mars – Talking To The Moon



*Посвящается тому,  
кто научил меня улыбаться*



# ГЛАВА



## АЛИСА

— Вы беременны, — говорит пожилой доктор.

И мой мир рушится.

— Точно? — спрашиваю я, ощущая, как дыхание застревает в горле.

— Подтвердим, когда придут результаты анализов. — Врач берет паузу и меряет меня настороженным взглядом. Видимо, пытается понять, обрадовала меня эта новость или нет. — Но уже по данным осмотра и состоянию матки можно заключить, что вы на пятой-шестой неделе беременности. — Он вежливо улыбается. — Поздравляю.

Снимает перчатки и удаляется к раковине вымыть руки. Затем садится за стол, поправляет очки и склоняется над бумагами, чтобы еще раз пересмотреть данные моего опроса.

— Можете одеваться, — доносится до меня его голос.



— А... ага... — бормочу я, опуская вниз ноги и не-  
ловко скатываясь с кресла.

Натягиваю белье, чулки, юбку и вдруг застываю,  
глядя в окно. Вслед за теплыми осенними лучами,  
скользнувшими по моему лицу, на моих губах расцве-  
тает улыбка.

«У меня будет малыш».

«Так неожиданно и так... чудесно!»

Даже увидев заветные две полоски на тесте, я до  
конца не понимала, что происходит. Тогда я ощуща-  
ла лишь страх, панику и растерянность, а теперь...  
Теперь у меня в груди словно распускается дивный  
цветок — так тепло и радостно в душе, что хочется  
смеяться и петь.

А еще хочется поделиться этой радостью со всем  
миром. Но для начала нужно сообщить Никите.

Обрадуется ли он?

На секунду я пугаюсь, но тут же отметаю от себя  
нехорошие мысли. Конечно, обрадуется! Мы уже  
год вместе. Я живу в его квартире, мы проводим  
все свободное время вместе, мы понимаем друг дру-  
га с полуслова. И если бы не особенности его рабо-  
ты, то давно заявили бы во всеуслышание о нашей  
любви.

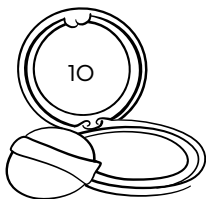
— Алиса Александровна?

— Да? — Я поднимаю взгляд на врача.

Мужчина окидывает меня внимательным взгля-  
дом из-под толстых линз очков. Кажется, то, что он  
видит на моем лице, заставляет его успокоиться. Те-  
перь его губ касается легкая улыбка.

— Присядьте, пожалуйста, выпишу вам направле-  
ния и рецепты.

— Конечно, — киваю я.



И пока делаю несколько неуверенных шагов до его стола, несмело касаюсь ладонью своего плоского живота. Я еще ничего не чувствую, но уже люблю этого маленького человечка. Эти чувства еще такие воздушные, неясные — ведь как можно любить того, кого ты еще никогда не видел? Но я определенно это ощущаю.

— А УЗИ, доктор? — Он поворачивается ко мне, и я смущенно поднимаю руку и чешу за ухом. — Наверное, нужно сделать его, чтобы убедиться, что... он в порядке?

У меня нет опыта в таких делах, а почитать в Интернете я еще не успела, потому и стараюсь задать сразу все интересующие вопросы.

— Для первого скрининга еще рановато, — понимающе улыбается он. — Раннюю диагностику мы проводим по показаниям. Или вас что-то беспокоит?

— Нет, — радостно мотаю головой я.

У меня крылья за спиной растут — вот единственное, о чем мне приходится беспокоиться сейчас.

## ГЛАВА

# 2

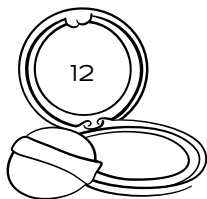
### *АЛИСА*

После приема я выхожу из женской консультации и чуть ли не вприпрыжку иду к стоянке. Сажусь в свой старый «Шевроле» (который так ненавидит Никита, называя дешманским), открываю окна и завожу мотор.

Прежде чем тронуть автомобиль с места, я все-таки достаю телефон и набираю номер любимого мужчины. «Нет, не буду говорить о таком по телефону. Просто намекну, что, когда он через два дня вернется со съемок, его будут ждать романтический ужин и... кое-какой сюрприз».

У меня живот сводит от волнения и нетерпения, но ожидание его ответа привычно выливается в минуты.

Я набираю снова и снова, Никита так и не отвечает. Что ж, это вполне нормально: в таком плотном графике съемок у него часто нет времени, чтобы поехать, куда уж тут до болтовни по телефону.



— Перезвони, как освободишься, — наговариваю я на автоответчик. — Люблю!

А затем, вздохнув, выезжаю со стоянки и выруливаю машину на оживленное шоссе. Набираю номер подруги и вставляю в ухо гарнитуру.

— Але, Катюш! — восклицаю я, едва на том конце слышится ее голос. — Ты сейчас упадешь! У меня та-а-акие новости!

— Алиса, подожди, — говорит она.

Этот унылый тон сбивает все желание делиться радостью.

— Ка-а-ать! — протестую я.

Нет, никто и ничто не испортит мне этот чудесный день.

— Алиса, тебе нужно срочно быть в офисе.

— Да знаю я! Я не опоздала, я это... отпросилась сегодня, — объясняю я этой ворчунье. — Успеваю же к летучке, ну? Ты чего такая хмурая, не с той ноги встала? Я к тебе со всей душой, а ты!

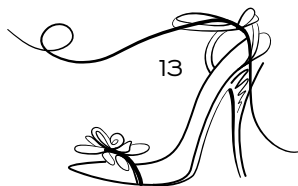
— Да помолчи ты, Кукушкина! — строго бросает подруга, а затем понижает голос до шепота: — Тебе нужно срочно быть в редакции, поняла? Дело касается твоего Никиты!

— Что? В смысле?

— Просто приезжай.

Я выворачиваю руль и ударяю по газам.

Когда врываюсь в редакцию журнала, все сотрудники уже рассаживаются за широким столом в конференц-зале. Сквозь прозрачное стекло я замечаю, что Барракуды еще нет, поэтому на ходу сдираю с себя плащ, швыряю на кресло, хватаю со стола планшет и, рискуя сломать каблук, несусь к остальным.



К тому моменту, когда шеф-редакторша оглашает тишину пустого коридора цокотом своих каблучков, заставив сотрудников замереть от благоговения и страха, я уже сижу на своем месте в конференц-зале и торопливо приглаживаю волосы.

А когда она входит в помещение, никто уже, кажется, и не дышит, чтобы не вызывать ее раздражения. Все мы знаем, что один недовольный взгляд Барракуды способен лишить рассудка, а один ее окрик в два счета доводит до сердечного приступа даже самых натренированных и стойких.

— Доброе утро, коллеги! — Стуча каблучками новеньких бежевых Jimmy Choo, она добирается до кожаного кресла во главе стола.

Мужчины затравленно смотрят ей вслед, а женщины взволнованно опускают взгляды. Я часто-часто моргаю, отгоняя от себя видения о том, как ее острые шпильки вонзаются в мое горло за не вовремя сданный материал.

— Опять не в духе, — шепчет Катька, незаметно смахивая капельку пота со лба.

Мы все напряжены и ждем грома и молний.

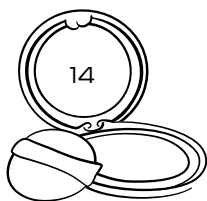
Но нет — сегодня Барракуда на удивление в хорошем настроении. Она начинает летучку не с криков и даже не с брезгливых принюхиваний к поданному ей кофе: шефиня бросает на стол свернутый рулон. Тот ударяется о поверхность стола, резко раскрывается, и мы все видим, что это утренний выпуск газеты.

— Кукушкина! — громыхает ее голос.

И я едва не вздрагиваю.

— Да?

— Бери газету. Что ты там видишь?



Я протягиваю руку и под взглядами изумленных коллег подтягиваю к себе выпуск какого-то издания.

— Желтая газетенка...

— Справа внизу, — указывает она ноготком с идеальным маникюром.

Я опускаю взгляд ниже и застываю. Что-то в сером размытом снимке заставляет мои внутренности неприятно съежиться. Под фото, на котором мужчина нежно обнимает женщину за талию и притягивает к себе, подписано: «Подающий надежды актер Никита Дубровский на тайном свидании с молодой талантливой певицей Нелли».