

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Художественный редактор *С. Курбатов*

Серова, Марина Сергеевна.
С32 Свадьба на крови / Марина Серова. —
Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Русский
бестселлер).

ISBN 978-5-04-210284-4

Состоятельный бизнесмен Константин Красно-
польский устроил пышную свадьбу со своей из-
бранницей, но праздник омрачило убийство дяди
невесты. Кто-то во время торжества ударил Вячес-
лава острым предметом, причем орудие не нашли,
и зацепок у полиции нет. Константин решил на-
нять частного детектива Татьяну Иванову, которая
успешно раскрывала и более безнадежные дела.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серова М.С., 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-210284-4

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание
РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Серова Марина Сергеевна
СВАДЬБА НА КРОВИ

Ответственный редактор *Е. Ирмеш*
Литературный редактор *О. Басова*
Младший редактор *С. Захарова*
Художественный редактор *С. Курбатов*
Технический редактор *О. Серкина*
Компьютерная верстка *А. Нечаева*
Корректор *Л. Китс*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ОО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-магазин : www.book24.kz
Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 18.10.2024.
Формат 70x90^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,67.
Тираж экз. Заказ

16+

Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, строение 1.

Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2151.
E-mail: borodkin.da@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми

и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»

Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»

Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2ц

Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»

Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А

Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3

Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703

Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006

Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Республика Беларусь: ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минск

Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outlet»

Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92

Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by

Казахстан: «РДЦ Алматы»

Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А

Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). **E-mail:** RDC-Almaty@eksmo.kz

Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных

магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: www.chitalai-gorod.ru.

Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.eksmo.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. **E-mail: imarket@eksmo-sale.ru**



Литрес ≡

Я ТАК ЧИТАЮ



ТЕРРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Официальная франшиза
издательства «Эксмо»



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»

ISBN 978-5-04-210284-4



9 785042 102844 >



ЭКСМО

eksmo.ru

[eksmo](https://www.facebook.com/eksmo)

Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

ГЛАВА 1

Сознание медленно, словно нехотя, возвращалось ко мне. Я попыталась открыть глаза, но с первого раза у меня ничего не получилось. Точнее, получилось, но только наполовину. Веки, тяжелые, как будто бы к ним привязали чугунные гири, приподнялись и снова опустились. Во рту был какой-то металлический привкус.

Я предприняла еще одну попытку открыть глаза, и на этот раз у меня получилось. Теперь надо бы сесть. Я перешла в вертикальное положение и поняла, что до сих пор лежала на низенькой кушетке.

Я обвела взглядом помещение, в котором находилась: бархатные портьеры вишневого цвета, золотистый узор на стенах, ковер с длинным пушистым ворсом. Убранство дополняла мебель из ценных пород древесины: стулья, кресла, столики и этажерки, а также резные банкетки, пуфики и еще какие-то

предметы интерьера, кажется, большие вазы, напоминающие греческие амфоры.

— Таня!

Я обернулась на этот возглас и увидела двух девушек, с которыми познакомилась... Кстати, где же мы познакомились?

Я тряхнула головой, и это движение словно вернуло мне память. Да, точно, в доме Ольги. Когда я пришла к ней, то эти две девушки — Маргарита и Вероника — уже сидели в гостиной Ольги.

— Таня! Наконец-то ты пришла в себя! — воскликнула Вероника.

На вид девушке можно было дать лет девятнадцать-двадцать. Невысокого роста, светловолосая, с кукольными чертами лица и изящной фигуркой Вероника присела рядом со мной.

— А мы уже было подумали, что...

С другой стороны ко мне подседа еще одна девушка. Насколько я запомнила, ее звали Маргарита. В отличие от Вероники, Маргарита выглядела чуть старше, ей, наверное, было двадцать два.

Маргарита пригладила свои рыжие кудри, которые обрамляли ее лицо, и обеспокоенно спросила меня:

— Как ты себя чувствуешь? Ты так долго была в «отключке», что мы с Никой уже

подумали, что эта ведьма отравила тебя на-
смерть!

— Да нормально со мной все, только пить
очень хочется. Однако сейчас я уже, пожа-
луй, не рискну, — ответила я и тут же спро-
сила: — А где мы находимся, вы знаете?

— А черт его знает! Но явно не в доме этой
подлой Ольги! Надо же было так попасть-
ся! — со злостью выкрикнула Маргарита.

— И не говори! — поддержала ее Верони-
ка. — Ух что я сделаю с этой ведьмой, как
только мы выберемся отсюда! Будет знать,
как похищать людей!

Теперь я все вспомнила. Да, все было
очень хорошо, просто прекрасно. Я благо-
получно закончила очередное расследова-
ние, получила свой гонорар, да еще и пре-
мию от заказчика. И вот на радостях реши-
ла совершить путешествие на Ямайку. Моя
бабушка рассказывала мне, что во времена
ее молодости была очень популярна пес-
ня про этот остров в Карибском море. Она
так и называлась — «Ямайка». А исполнял
ее знаменитый итальянский певец Робер-
тино Лоретти. Бабушка мечтала когда-ни-
будь побывать на Ямайке, но в ее время
это было нереально. Зато я могу позволить
себе посетить воспетый Лоретти остров, что
я и сделала.

Поначалу все было замечательно: тропическая природа, экзотическая кухня, экскурсии по местным достопримечательностям и первоклассный отель с таким же обслуживанием. Но вот надо же такому случиться! В небольшом магазинчике я встретила женщину лет тридцати пяти по имени Ольга. Она почему-то сразу же признала во мне русскую. Как оказалось, Ольга тоже приехала из России, здесь у нее свой бизнес. Правда, какой именно, она так и не сказала.

Ольга призналась, что очень скучает по родине и пользуется любым случаем, чтобы поговорить с соотечественниками. Она так просила меня посетить ее дом, что я, не подзревая ничего дурного, согласилась.

Когда я, миновав симпатичный дворик, вошла в просторную гостиную, то там уже находились еще две девушки — Маргарита и Вероника. Как выяснилось из дальнейшего разговора, девушки были подругами.

— Таня, так она тебе тоже сказала, что скучает по России и хочет узнать, как там сейчас? — спросила меня Маргарита.

— Ну да. А вам она что сказала, когда пригласила к себе? — в свою очередь спросила я.

— Да то же самое, что и тебе! Вот ведь хитрая баба! — возмущенно воскликнула Вероника. — Она привела нас к себе, а потом

извинилась и сказала, что ненадолго оставит нас. Типа ей нужно сходить в магазин, что-то там прикупить. А потом она возвращается с тобой...

Да, все так и было. Мы сидели в гостиной, Ольга рассказывала нам о том, как ей живется здесь, и спрашивала, что нового у нас. Затем, спохватившись, хозяйка предложила нам на выбор чай или кофе. Мы выбрали кофе. Ольга отлучилась на кухню и вскоре вернулась с подносом, на котором стояли кофейник, чашки, печенье и местные лепешки.

Кофе оказался на вкус очень приятным. Я принялась пить свой любимый напиток, смакуя каждый глоточек, как я это привыкла делать.

Постепенно я начала чувствовать, что происходит что-то не то. Как будто бы комната, в которой мы сидели, стала расплываться, а предметы, находящиеся в ней, — терять четкость. Потом все как-то закружилось и заколыхалось. Я решила встать и даже поставила на столик свою чашку, но почему-то не удержала равновесие и свалилась на пол. Вроде бы упала я на ковер, затем попробовала подняться, но поняла, что не владею своим телом. Руки, ноги и голова были как ватные. На-

конец на меня навалилась густая темнота, и я потеряла способность что-либо ощущать и чувствовать.

— Значит, она нам что-то подмешала в кофе, будь он неладен! — все так же раздраженно сказала Маргарита.

Да, определенно, так оно и было. Но зачем Ольга это сделала?

— Кстати, девушки, раз вы пришли в себя раньше меня, вы уже успели понять, где мы находимся? — спросила я.

— В каком-то то ли замке, то ли еще где-то, — мрачно заметила Вероника.

Интересно, с какого перепугу мы попали то ли в замок, то ли куда-то еще?

Однако дальше мои мысли относительно нашего местонахождения оборвались, так и не успев оформиться, потому что дверь в комнату открылась, и на пороге появилась невысокая и полная темнокожая женщина с ярким тюрбаном на голове.

— Вы, все трое, идите за мной! — приказала она.

— А куда нам идти? — спросила я, оставаясь на месте.

— В баню. Перед тем как отвести вас к вашему хозяину, нужно вас привести в порядок: вымыть и одеть, — объяснила темнокожая женщина.

— Таня, какой еще хозяин? О чем она говорит? — шепотом спросила Маргарита и добавила: — Я не собираюсь никому подчиняться!

— Тише, — остановила я ее и встала с места.

— Ну, долго я вас буду ждать? — раздраженно спросила женщина.

— Уже идем, — громко сказала я и тихо обратилась к Маргарите и Веронике: — Девушки, ждите моей команды.

Мы стали идти по длинному и довольно узкому коридору, по обе стороны которого располагались двери. Они все были закрыты, поскольку на каждой висел замок, напоминающий амбарный. Но вот когда мы уже почти подошли к концу этой длинной «кишки» — коридора, то очередная дверь оказалась без замка и была немного приоткрыта.

Лучшего момента для того, чтобы избавиться от контроля нашей надзирательницы, пожалуй, больше могло и не представиться. Я нанесла женщине несколько ударов, отключающих сознание, и, как только она начала опускаться на пол, подхватила ее под руки и втащила в приоткрытую дверь. Женщина не издала ни единого звука, потому что была без сознания. Но так как оно скоро должно было к ней вернуться, то необходимо было принять ряд мер для того,

чтобы она не смогла сразу поднять тревогу. С этой целью я стащила с ее головы тюрбан, отодрала от него две полосы и связала женщине руки. Этому мне показалось мало, и, подумав, я решила оставшуюся часть материи засунуть ей в рот. Получилось что-то вроде кляпа. Ну и ладно. По крайней мере, от материи она сможет избавиться не сразу, поэтому есть шанс, что и закричит она спустя время, а не тотчас же.

Маргарита и Вероника смотрели на мои манипуляции и молчали. Я вышла из помещения и плотно закрыла за собой дверь.

— Теперь нам необходимо выбраться отсюда. Идите за мной, — сказала я девушкам.

Те послушно кивнули. Мы снова начали идти по коридору, я — впереди, а Маргарита и Вероника за мной. Я часто останавливалась, прислушиваясь, не следует ли кто за нами. Слава богу, все было тихо.

Мы дошли до конца коридора и уткнулись в дверь, которая была гораздо массивнее, чем те, которые находились по обе его стороны. Осторожно приоткрыв дверь, я выглянула наружу. Убедившись в том, что впереди никого нет, я распахнула обе половины двери полностью. Оказалось, что я стою на крыльце, от которого спускались широкие ступеньки.

Скорее всего, это был не парадный вход, а для прислуги.

Несколько минут я просто стояла на верхней ступеньке. Стояла и слушала, что происходит. Однако ничего не происходило. Было очень тихо. Ничто не нарушало эту какую-то неестественную тишину, даже автоматические звуки, которые обычно имеют место быть в природе.

Но самым странным было отсутствие людей. Получается, что та темнокожая женщина, которая пришла к нам в комнату и которую я нейтрализовала, правда на время, единственная в этом доме? Вообще-то так не бывает, ведь элементарная охрана все-таки должна быть. Ну ладно. Никого нет, так это даже и к лучшему.

— Таня, а что мы будем делать? — спросила Маргарита.

Хороший вопрос. Пока я и сама не знала на него ответ. Ведь поначалу необходимо разобраться, куда нас привезли. В том, что нас похитили, никакого сомнения у нас троих не было. А похитили при помощи этой самой Ольги. Явно она является сообщницей какой-то банды по похищению людей. Поскольку чернокожая служанка сказала, что мы должны предстать перед хозяином, то очень возможно, что нас привезли в ка-

кой-то бордель. Это заведение может находиться как на самой Ямайке, так и каком-нибудь близлежащем острове. Поэтому для начала следует спуститься с крыльца и внимательно осмотреть окрестности.

— Маргарита и Вероника, давайте спускайтесь, только осторожно, старайтесь все делать бесшумно по возможности, — сказала я.

Я спустилась со ступенек и еще раз, внимательно оглядев все вокруг, заметила небольшое одноэтажное помещение неподалеку от дома. Скорее всего, это гараж, ну, или ангар какой-нибудь. Во всяком случае, на домик для прислуги или для гостей он не похож, помещение явно нежилое.

Я стала продвигаться к этому помещению, стараясь держаться деревьев с их раскидистыми ветвями, чтобы не быть замеченной, если все-таки кто-то еще, кроме темнокожей служанки, остался в доме.

Так я и девушки дошли до самого ангара-гаража, оставив позади дом и ухоженные клумбы с яркими тропическими цветами.

Створки гаража были немного приоткрыты. Я очень медленно открыла до конца одну створку и сразу же ощутила запах бензина. Впрочем, ничего необычного в этом не было: чем же еще могло пахнуть

в гараже, как не бензином. Постояв с полминуты у самого входа и убедившись, что вокруг по-прежнему никого нет, я тихо позвала Маргариту и Веронику, и мы все вместе вошли внутрь.

В гараже стояло несколько машин. Сразу около двери находился темно-зеленый джип, немного в стороне — роскошная белая машина представительского класса, далее — кажется, еще один внедорожник.

Я решила не тратить время на разглядывание всего парка, дорога была каждая минута, ведь темнокожая служанка уже могла прийти в себя и поднять тревогу. Поэтому необходимо было торопиться.

Я решила воспользоваться внедорожником, который стоял ближе всего. Ключа зажигания в нем не оказалось, но для меня это не было проблемой.

— Девушки, садитесь, сейчас мы поедем, — сказала я.

— А куда? — спросила Маргарита.

— Надеюсь, что туда, откуда нас похитили. Но сначала необходимо выбраться из этого поместья или как оно называется, — сказала я.

Я соединила провода и, увеличив скорость, выехала из гаража, а затем помчалась по дорожкам из гравия. Проехав всю