

УДК 133.3
ББК 86.42
Б25

Colette Baron-Reid
GODDESS POWER ORACLE

Copyright © 2019 by Colette Baron-Reid
Originally published in 2019 by Hay House Inc. USA

Барон-Рид, Колетт.

Б25 Сила Богини. Оракул : 52 карты и руководство по работе с колодой / Колетт Барон-Рид ; иллюстрации: Дженна Делла Гротталя ; [перевод с английского А. Енгибарян]. — Москва : Эксмо, 2023. — 160 с. — (Карты для гаданий. Таро).

Колода-оракул «Сила Богини» Колетт Барон-Рид — это послание Женского гармонизирующего начала Вселенной нам всем. В этом изящном и нежном оракуле, иллюстрированном фотохудожницей Дженной Делла Гротталя и состоящем из 52 карт, вас ждут богини со всех концов света, готовые передать вам свои послания.

Подробное руководство к колоде познакомит вас со значениями всех карт в прямом (Открытое послание) и перевернутом положении (Направляющее послание), правилами работы с оракулом и специальными раскладами.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-168900-1

© Анастасия Енгибарян,
перевод на русский язык, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
КАРТЫ ДЛЯ ГАДАНИЙ. ТАРО



Барон-Рид Колетт
СИЛА БОГИНИ
ОРАКУЛ



eksmo.ru

52 КАРТЫ И РУКОВОДСТВО ПО РАБОТЕ С КОЛОДОЙ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Редактор *О. Гончарова*
Выпускающий редактор *Е. Евфимовская-Мировицкая*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Компьютерная верстка *Е. Николаенко*
Корректор *Е. Павлова*

Страна происхождения: Китай / Шығарылған елі: Қытай

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКМО-АСТ"

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-96.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндүрүү: «ЭКМО» АКБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қимпарат, 20 қабат, офис: 2013 қ.
Тел.: 8 (495) 411-68-96.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru

ЧИТАЙ·ГОРОД

ISBN 978-5-04-168900-1



Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импорттың в Республику Қазақстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасынадағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибуитор және претензия на продукция,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасынада дистрибуитор және өнім бойынша арыз-талпаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 291-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндүрген мемлекет: Қытай. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 18.11.2022.
Формат 84x108^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8, 4.
Тираж 3000 экз.

Бейдзин Аллайд Форчун Интернешнл Трейд Лимитед
Китай, Пекин, Роньхуа Саут Род, 10, стр. 5, офис 1501

СОДЕРЖАНИЕ



Введение. Когда богиня призывает к вам	7
Как работать с оракулом «Сила богини»	21
Я приглашаю вас!	27
Оракул «Сила богини»	30
Богини и толкование карт	39
1. АЙНЕ. Гибкость.....	39
2. АРИАНРОД. Время.....	41
5. АФРОДИТА. Любовь.....	46
6. БРАНВЕН. Прощение.....	48
7. БРИГИТТА. Искра вдохновения.....	50
9. ВЕЛИКАЯ БОГИНЯ. Священное единство.....	53
10. ГЕКАТА. Между мирами.....	56
11. ГЕРА. Сотрудничество.....	58
12. ГЕСТИЯ. Дом.....	60
13. ГЕЯ. Земля	62
14. ГУАНЬИНЬ. Сострадание	65
15. ГУЛА. Исцеление.....	67
16. ДАНУ. Уверенность	70
17. ДЕМЕТРА. Забота.....	71

18. ДЯНЬ-МУ. Откровение	74
19. ЖЕНЩИНА-ПАУК. Творите с Высшими Силами	76
20. ЗЕЛЕНАЯ ТАРА. Спасение.....	78
21. ИРИДА. Общение.....	80
22. ИСИДА. Перерождение.....	83
23. ИШТАР. Единение	85
24. ЙИХИ. Солнце.....	88
25. КАЛИ. Освобождение	90
26. КЕРИДВЕН. Потенциал.....	93
27. ЛАКШМИ. Изобилие	95
28. ЛИЛИТ. Независимость	98
29. МААТ. Истина.....	100
30. МАЙЯ. Иллюзии	103
31. МАМА КИЛЬЯ. Луна.....	105
32. МАМА КОЧА. Вода.....	108
33. МАРИЯ. Чудеса.....	110
34. МЕТИДА. Мудрость	113
35. МНЕМОЗИНА. Прошлое.....	115
36. МОРРИГАН. Чары смерти.....	118
37. НИКА. Целеустремленность.....	121
37. НЮКТА. Тайны.....	123
39. ОСТАРА. Новые начинания	125

40. ОШУН. Щедрость.....	127
41. ПАРВАТИ. Преданность.....	130
42. ПЕРСЕФОНА. Неопытность	132
43. РЕЯ. Поток	134
44. САРАСВАТИ. Мастерство.....	136
45. СКУЛЬД. Будущее.....	138
46. СОФИЯ. Божественная мудрость.....	140
47. УДЗУМЭ. Юмор.....	142
48. ФРЕЙЯ. Полное принятие	144
49. ШАКТИ. Преображение.....	146
50. ЭЛЕН, БОГИНЯ ПУТЕЙ. Изю дня в день.....	148
51. ЭПОНА. Мудрое лидерство.....	150
52. ЮКИ-ОННА. Спокойствие.....	152
Что почитать еще	155
Благодарности	158
Об авторе	160
О художнике	161



Мир человеческий парит на двух крылах:
одно крыло женщины, другое — мужчины.
Птицане взлетит, если оба крыла не будут
одинаково развиты. Пока одно крыло остается
слабым, полет невозможен. Пока мир женщин
не сравняется с миром мужчин во всех
добродетелях и совершенствах, истинное
преуспеяние и процветание не наступят.

*Абдул-Баха, глава религиозного течения бахаи
с 1892 по 1921 г.*



ВВЕДЕНИЕ

КОГДА БОГИНЯ ВЗЫВАЕТ К ВАМ



В октябре 2017 года я проходила через удивительный период творческого подъема, создавая оракул за оракулом, и даже решила, что смогу творить в этом направлении еще много лет. Когда я рассказала своему издателю о темах, над которыми хочу поработать, тот вдруг предложил идею колоды с богинями. Прежде чем согласиться, я задумалась. По правде говоря, меня никогда не прельщали встречавшиеся мне оракулы с богинями. Хотелось чего-то, что больше бы отвечало моему видению и реалиям сегодняшнего дня, — новых значительных изменений в психодуховном и социальном сознании людей.

Но, уделив этой идее должное внимание, я осознала, что мистическое, магическое и сверхъестественное проявления жизни были и остаются во власти могущественного

и созидательного женского начала — того, что некогда называли Великой Богиней. Мой разум стал выкидывать забавные штуки, воскрешая в памяти воспоминания о знаке голубой луны, который я рисовала на лице, когда была ребенком. Тогда я говорила маме, что однажды стану жрицей или монахиней. Все это заставило меня задуматься: возможно, Великая Богиня хочет, чтобы я исполнила давнее обещание.

Когда я решила создать эту колоду, мной двигало желание рассказать об энергии Великой Богини во всех ее проявлениях. Множество мифов о богинях и их сущностях олицетворяют различные стороны Великой Богини. Представьте космический алмаз, каждая грань которого — история одной из богинь. Составляя оракул, я изучала мифологию разных мировых культур, но, помимо этого, стремилась выйти за рамки обычных представлений о богинях. Мне не хотелось просто пересказывать традиционные мифы и легенды — это вотчина серьезных историков. В этом оракуле я решила выразить

суть архетипов богинь и сделать их ближе современному человеку.

Мы все знаем, как ослабла женская энергия с приходом патриархального уклада. Человечеству нужна новая система ценностей, построенная на балансе женского и мужского начал. Один из возможных путей — интегрировать женственность в сознание через работу с оракулами. Заглянув в прошлое, мы увидим, что системы прорицания существовали практически во всех мировых цивилизациях: люди придумывали богинь, наделенных даром видеть будущее, и поклонялись им. Отбросьте предубеждения, навязанные вековым верховенством мужчин — оракулы начались с женщин. Эта система гаданий возникла для того, чтобы мы могли узнать, кто такая Великая Богиня, какие уроки несет жизненный опыт и какова истинная человеческая природа. Оракулы стали священным инструментом, помогавшим установить связь и понять послания мира духов, который влияет на жизнь людей. В наше время оракулы, по сути, служат той же цели.

ИНИЦИАЦИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЕ К БОГИНЕ

Несколько месяцев я просидела дома со стопкой академических исследований и книг, посвященных Великой Богине, и столкнулась с тем, чего так сильно боялась. До сих пор я не погружалась в эту проблему и теперь отчетливо осознала, что до патриархальной модели, существующей и сегодня, мерилом уклада жизни являлась Великая Богиня. На что были похожи общества, построенные на «равноправном партнерстве», как назвала это социолог и культурный историк Риан Айслер?

Мы жили иначе и верили в других богов, а потом появилось оружие и возникла доминирующая модель общественного устройства — тот самый патриархат. Женщины потеряли права и свободы, и в результате этой перемены человечество утратило нечто очень важное — связь с женским началом, с великим источником творения, который древние называли Великой Богиней.

Отсутствие контакта с Высшими Силами привело к болезни, от которой нам нужно излечиться: просто оглянитесь вокруг — вы не найдете никого, чье сердце не было бы разбито.

Создав эту колоду, я получила гораздо больше, чем могла предположить. Вначале моя связь с Богиней была еле ощутима, но потом я погрузилась в это невероятное воссоединение и познала энергию женского начала Вселенной во всех ее формах. Великая Богиня распахнула мой разум и сердце: день за днем она пробуждала мое сознание, воскрешала о вспоминания и даже побывала в моих снах. Она призвала меня заглянуть в темные уголки души и найти там глубочайшую яму экзистенциального горя, потрясшего все мое существо. Это была настоящая духовная инициация. Пережитый опыт изменил меня навсегда, и теперь я буду следовать истине, которую обрела, до последнего вдоха. Великая Богиня попросила меня открыться, а когда она зовет, отвернуться невозможно.

БОГИНИ БЕРУТ ВЕРХ

Стоило мне пройти инициацию и обрести связь с оракулом, как внезапно последовали откровения. Даже мои помощницы стали слышать богинь: те рассказывали, как изобразить их на картах. Нашу маленькую команду словно пригласили в огромный круг доверия, где все говорили одновременно.

Создание связи — уникальная медитация, к которой я прибегаю всякий раз, когда начинаю работу над новым оракулом. Конечно, я могу говорить только за себя, но для меня карты подобны живым существам: общаясь с ними, я пробуждаю творческое мышление. Я попросила Великую Богиню рассказать о ее младших сестрах, которых мне предстояло включить в этот оракул, и поведать мне, какими они хотят предстать на картах. Вся наша жизнь — история в движении, как и жизни богинь. Понимание сути их историй помогает нам развиваться. И хотя мифы рассказывают о важных архетипических проблемах, богини бы не хотели, что-

бы наше представление о них относилось только к древности. Они не желали застрять в мифах, словно мушки в янтаре. Обращаясь к ним и прислушиваясь к ответам, я осознала, что у них другие планы.

Интересно, как бы мы представляли Геру, если бы судили о ней не по мифам, а по урокам, которые мы можем извлечь из ее истории, примерив их к реалиям собственной жизни? Могущественная и здравомыслящая, смогла бы она и дальше оставаться придатком Зевса, прощая каждую измену и преследуя женщин, которых тот обольстил и бросил? Стала бы она довольствоваться лишь ролью жены громовержца, зная, что их связь носит разрушительный характер? Возможно, ее судьба откроет нам глаза на то, что мы сами допускаем главенство мужчин, унижая себя и развращая их властью. Подобное касается и Бранвен: довели бы ее до гибели сердечные муки, или, простив предателей, она бы продолжила жить дальше?

Ну а Лилит? Смогла бы она вырваться из своей истории, в которой отказывается быть под

пятой Адама, зная, что рождена ровней ему, а не сделана из его ребра? Смогла бы примириться с мифами, представляющими ее демоном, и идти по жизни с высоко поднятой головой, олицетворяя женскую независимость, храбрость и здоровую самооценку?

Мне казалось, что богини ожили и решили поговорить о важных сторонах жизни, предлагая свою помощь. Они призывали увидеть параллели между их историями и нашими судьбами, задаться вопросом: кем бы мы стали, если бы знали, как исцелить раны и восстановить силы?

Все мифические женщины не случайно оказались в этой колоде. Можно сказать, они сами вызвались пообщаться с нами. И пусть некоторые, как Юки-онна, традиционно не считаются богинями, каждая из них — яркая индивидуальность, отражающая разные проявления женского божественного начала. Все они беспрестанно навещали меня и давали наставления, как их изобразить, какие слова вложить в уста, ведь их послания должны быть актуальны в современном мире.

И хотя звездный состав подобрался сам собой, я тоже не сидела сложа руки, а отыскала и прочла тысячи мифов и легенд со всего света, так как хотела показать богинь в мультикультурном ключе. Майя, к примеру, была известна среди греков как Майя, кельты именовали ее Махой, скандинавы — Маей. В различных мифах ее называют матерью Будды, матерью-девственницей, родившей Гермеса, и бабушкой Кухулина.

В прежнюю версию оракула входила ваканская женщина Белый Теленок, но я решила убрать ее из колоды, поскольку она существует только в культуре племени лакота. В очередной раз подумав о символизме, скрытом в ее изображении, я поняла, что мне не удалось изобразить ее и трубку мира с должным уважением. Вместо этого я добавила карту Великой Богини, олицетворяющую священное единство.

ВИЗИТ КАЛИ

Одна из богинь пришла ко мне уже после того, как я исключила ее из колоды. Мифы разных