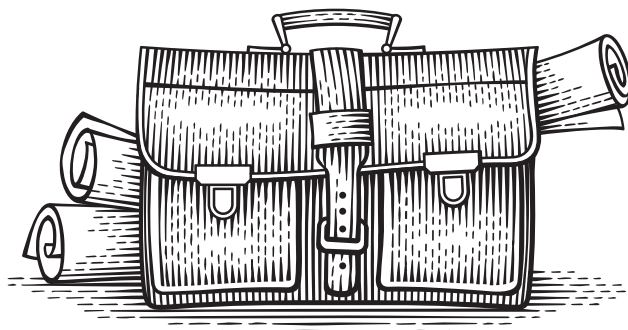


*Елена Бежан, Кристина Борисова*

**ТРЕНАЖЁР**  
по развитию  
**СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**  
и **ФОНЕМАТИЧЕСКОГО**  
**СЛУХА**



*Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

УДК 373.2  
ББК 74.102  
Б38

В издании использованы иллюстрации по лицензии *Shutterstock.com*  
**Бежан, Елена Андреевна.**

Б38 Тренажёр по развитию слухового восприятия и фонематического слуха /  
Е. А. Бежан, К. В. Борисова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 64 с.:  
ил. — (Суперпупертренажер).

ISBN 978-5-17-152434-0

Елена Бежан — практикующий логопед со стажем работы более 10 лет; автор порядка 18 курсов и семинаров, а также блогов о логопедии на известных онлайн-площадках. Кристина Борисова — практикующий логопед и специалист по миофункциональной коррекции с 14-летним стажем.

Данный тренажёр предназначен для развития слухового восприятия и фонематического слуха, которые, в свою очередь, необходимы для понимания речи. Задания из книги помогут сформировать навыки произношения и различения звуков, что впоследствии пригодится ребёнку в школе при обучении чтению и письму.

Упражнения выполняются вместе со взрослым, который объясняет задачи. Структура пособия позволяет идти от простого к сложному.

Пособие адресовано родителям, логопедам и воспитателям. Удобный формат с приложениями позволяет легко проводить занятия с детьми.

УДК 373.2  
ББК 74.102

*Пособие для развивающего обучения  
Дамытпалы оқытуға арналған құрал*

*Для занятий с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)  
Дамытпалы оқытуға арналған құрал*

*Суперпупертренажер*

**Бежан Елена Андреевна, Борисова Кристина Витальевна**

## **ТРЕНАЖЁР ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

Заведующий редакцией *К. В. Игнатьев*  
Ответственный редактор *В. А. Комарова*  
Ответственный за выпуск *М. Д. Катюхина*  
Дизайн обложки *Е. С. Аленушкиной*  
Технический редактор *Н. А. Чернышева*  
Компьютерная верстка *Е. П. Горячкиной*

Подписано в печать 20.11.2025. Формат 70×100/16. Гарнитура PF Centro Serif Pro.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 5,2. Доп. тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: январь 2026 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ». 129085, Российская Федерация, г. Москва,  
Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 705, пом. I, этаж 7. Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), e-mail: [ask@ast.ru](mailto:ask@ast.ru)

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:  
123112, Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империya», 14, 15 этаж.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

Ищите новинки редакции *Лингвa* здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>

«Баспа Аст» ЖШҚ, 129085, Мәскеу қ., Звёздный гулзар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Өндіріс орнының мекен-жайы: 123112, Мәскеу қаласы, Пресненская жағалауы, 6-үй, 2-құрылыс,

«Империya» бизнес кешені, 14, 15 қабат. Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru) Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы». Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы» Қазақстан

Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі – «РДЦ-Алматы». ЖШС Алматы қ.,

Домбровский көш., 3«а» үй, Б литері, 1 кеңсе. Тел.: 8(727) 251 59 90,91. факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz), [www.book24.kz](http://www.book24.kz). Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: қантар 2026.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірілген мемлекет: Ресей. Сертификация — қарастырылған

ISBN 978-5-17-152434-0

© Бежан Е., Борисова К., 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2026



## Дорогие родители!

У вас в руках игровой тренажёр для развития слухового восприятия и фонематического слуха.

Ни для кого не секрет, что речь формируется на основе слуха. Все звуки, которые нас окружают, дают представление о том или ином предмете, свойстве, живом существе.

Слуховое и фонематическое восприятие необходимы, чтобы сначала различать звуки, которые нас окружают, а затем — слышать и понимать человеческую речь, выделять её характеристики.

В первую очередь ребёнок учится понимать и говорить, позднее — чётко распознавать особенности и характеристики звуков, за счёт которых одно слово отличается от другого.

Благодаря хорошо развитому фонематическому слуху ребёнок будет правильно произносить звуки, не переставлять слоги местами, а в дальнейшем — не допускать ошибок при чтении и письме.

Тренажёр построен по принципу «от простого к сложному». Таким образом ребёнок постепенно переходит от одного этапа работы к другому. Вместе с ребёнком вы пройдёте увлекательный путь от неречевых звуков до дифференциации фонем.

Благодаря тому, что тренажёр игровой, ребёнок с интересом погрузится в мир звуков! Вам предстоит пройти множество заданий, которые можно выполнять прямо в книге. В приложении вы найдёте все необходимые материалы и картинки для игр.

Вам понадобятся лишь карандаши и ножницы.

Какие навыки развивает наш тренажёр:

- слухового восприятия и фонематического слуха;
- неречевого и речевого внимания;
- зрительного внимания;
- мышления, памяти;
- ориентирования в пространстве;
- графомоторные навыки.

### Памятка для родителей:

**1.** Выполняйте задания поэтапно. Не торопитесь, не перепрыгивайте от одной части тренажёра к другой. Если что-то не получается, стоит хорошо проработать этот этап и уделить ему особое внимание. Закрепите успех и двигайтесь дальше!

**2.** Картинки и символы к некоторым заданиям вы найдёте в приложении. Рекомендуем заранее подготовить их к занятию.

**3.** При использовании любых музыкальных инструментов (игрушек) родитель сначала даёт ребёнку возможность ознакомиться с ними, извлечь из них звук самостоятельно.

Затем предмет убирается за ширму. Малыш должен будет ориентироваться только на слух.

**4.** В играх с речевыми звуками последовательность действий такая же. Сначала взрослый знакомит ребёнка со звуками, обращая внимание на артикуляцию, позволяя ребёнку самому чётко произнести звуки и отследить свою собственную артикуляцию с помощью зеркала. Первое время можно использовать символы-подсказки в качестве опоры.

Когда вы приступаете к выполнению задания из тренажёра, важно, чтобы дошкольник только слушал, но не видел, как вы произносите звук.

**Желаем вам приятного путешествия  
в мир звуков с нашим тренажёром!**

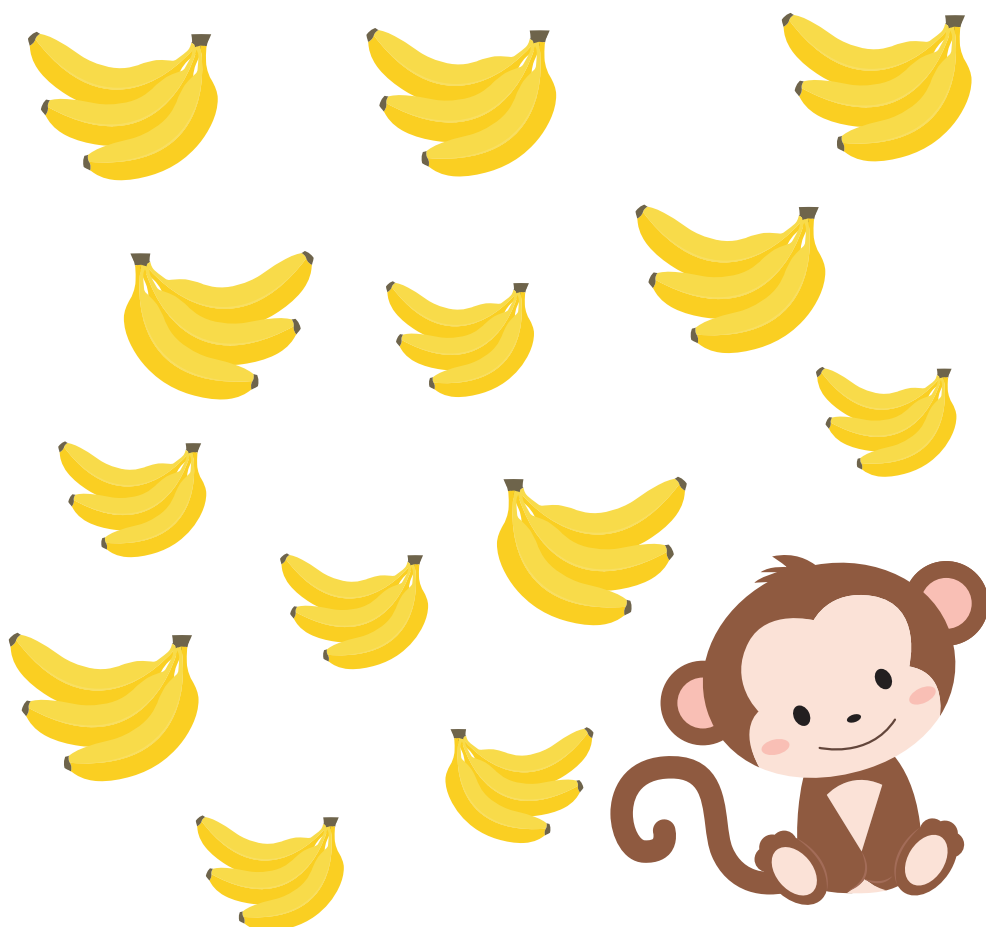
## ЧАСТЬ 1

# УЧУСЬ СЛЫШАТЬ НЕРЕЧЕВОЙ ЗВУК

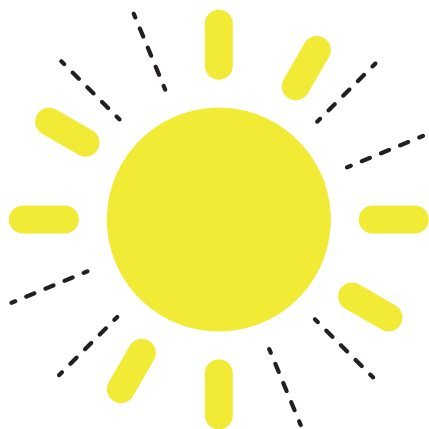
---

1. Приготовьте любой музыкальный инструмент или звучащую игрушку.

Предложите ребёнку покормить обезьянку. Ребёнок должен дать обезьянке банан (провести линию от банана к обезьянке), когда услышит звук.



2. Приготовьте 2 стакана воды: один полный, другой пустой. Переливайте воду. Когда ребёнок слышит звук воды, то рисует или штрихует капельки у тучки. Если звука нет, рисует лучик солнышку.



**3.** Приготовьте аудио с любимой музыкой ребёнка.

Обезьянка идёт на День рождения к слону и несёт в подарок связку воздушных шаров.

Ребёнку нужно раскрасить шар, как только он услышит любимую песенку.

