

ОТ АВТОРА

Привет, дорогой читатель, друг, товарищ и просто хороший человек. Ладно, не буду подлизываться. Меня зовут Дима, и я — создатель ютуб канала «Другая История». Мы в основном выпускаем исторические видео. Но не те, что пестрят скучными датами, пересказами Википедии и терминами, вызывающими желание зевать. На канале мы пытаемся представить главное — то, как жили люди определенных исторических эпох. Сколько зарабатывал римский учитель, что мог купить спартаец на свое жалование, каким был быт чумных докторов. Наша цель «приземлить» историю так, чтобы ее можно было прикинуть на себя. И не только сравнить цены на хлеб в Константинополе с нынешними. Но и понять, каким был ежедневный быт людей различных профессий. Ведь традиционно история — это рассказы о великих людях, революциях и сражениях. Но мы считаем, что история — это обычные люди. И лучший способ с ней знакомиться — узнать, какой была повседневная жизнь в далеком прошлом. Собственно, ровно так и родилась идея этой книги. Но, само собой, с небольшими ограничениями.



Собирать исторические документы, анализировать статьи и выцеживать материал мы умеем. Но не верим, что это будет интересно кому-то, кроме нас. И чтобы книга не превратилась в скучную научную работу с постоянным цитированием, таблицами и диаграммами, было принято следующее решение. Конечно же, «прикрутить» к этому делу немного фантастики, превратив историю в приключение! Это тоже вызвало проблему, ведь в таком случае трудно фокусироваться непосредственно на истории. Собственно, перед вами попытка усидеть на двух стульях одновременно. То есть и об истории рассказать, и сделать это интересно.

И на выходе имеем мы следующее. Главный герой нашей книги — парень по имени Том. О своей работе он расскажет чуть позже, но, если вкратце, связана она с путешествиями во времени. Том окажется в разных эпохах, выполняя разные миссии. Он ведет дневник с наблюдениями о жизни вокруг во всех бытовых мелочах. Погружаясь в жизнь прошлого, от первого лица он расскажет о деталях повседневности наших предков. Куда только ни заносит нашего бедолагу! Он расскажет о настоящих строителях египетских пирамид, гладиаторских боях, и о масштабных катастрофах. Том познакомится с людьми разных эпох, примерит их одежду, узнает о заработках. Собственно, Том — и есть единственное от фантастики в нашей истории.

А историческая часть в том, что все, описанное Томом, — это максимально приближенные к реальности вещи. Если во время прочтения он узнает се-



креты охоты неандертальцев, помните, что это научно подкрепленная информация. Если Том решит поспать и расскажет о кровати, не сомневайтесь — эти данные подтверждены раскопками и исследованиями. А всю обстановку, включая крошечные мелочи, я постарался описать так, чтобы описания соответствовали самым современным исследованиям. После каждой масштабной главы вы будете видеть QR-код. И нажав на него, попадете на страницу, где собраны мои пояснения, видео на эту тему, и конечно же, источники. Как бонус — всякие веселые штуки вроде кулинарных рецептов спартанской каши и тонкостей египетского дизайна одежды.

Скажу честно — разумеется, 100% погружения невозможны. Потому что история — это наука, в которой еще 100 лет назад неандертальцев считали примитивами, и только сейчас мы понимаем, что они не так просты. По любому историческому вопросу существуют дебаты и взаимоопровергающие исследования. Что в видео, что в этой книге, я стараюсь найти золотую середину и максимально близкие к истине факты. Но сразу предупреждаю — ошибки и неточности, разумеется, могут найтись. История человечества не так уж отличается от историй наших браузеров. Ее тоже коверкают, переписывают и уточняют. Так что, если вы историк и заметили нечто вопиющее, не спешите ругаться. Этой книгой я пытаюсь популяризировать историю, и мы с вами в одной лодке. По тем же QR-кодам вы можете со мной связаться, и вместе, на сайте, мы уточним спорный момент.



А если вы по какой-то причине еще не отложили эту писанину, устраивайтесь поудобней. Не гарантирую, что результат вам придется по душе. Но гарантирую, что на данный момент, я выложил как смог.

Спасибо Антону, Алине, Максиму, Маше и всем, кто помогал в работе над книгой. И Коле, разумеется, куда без него. Приятного чтения, друзья!

ДЕНЬ 0

Привет. Не знаю кто будет это читать, но меня зовут Том, и сразу предупрежу, что ведение дневников – не моя сильная сторона. Сильных сторон у меня вообще не так много. Но это уже другая история. А моя в том, что дневник – не прихоть, а сугубо рабочая необходимость. Почему так вышло? Начнем по порядку.

У каждого в жизни бывает момент, когда хочется что-то поменять. Марку ежедневно употребляемых макарон, стиль одежды, машину, голову. В моем случае, речь как раз о ней. Работа в офисе надоела, дни стали одинаковыми, и ваш покорный слуга Том понял, что так продолжать не стоит. Под руку весьма кстати попалось интересное объявление. Загадочная околосударственная корпорация нуждается в добровольцах, готовых к приключениям. Требований практически никаких – знание истории приветствуется, вредные привычки – не очень, а дипломы даже не получили упоминания. Деньги весьма неплохие, и все похоже на сказку, но здесь начинается самое интересное.

Знаете то чувство, когда устраиваясь на работу вы слушаете долгие лекции о предназначении, са-



моразвитии, творчестве и самой-самой интересной работе на планете, которую вам каким то чудом посчастливилось урвать? А потом вы отправляетесь в пахнувший крысами чулан подсчитывать среднее количество туалетной бумаги, которую расходует любитель мексиканской еды, не понимая, почему обещания менеджера о творчестве и золотых горах оказались неправдой? Наверняка знаете. Вот и у меня произошло тоже самое — работа оказалась не такой, какой ее рисовали. Впрочем, пройдусь лучше по фактам.

Факт первый — еще не все ученые заняты кандидатскими работами, посвященными влиянию политических взглядов на выбор цветов половых швабр или прочей ерундой. Некоторые действительно работают! Они-то и разработали механизмы управления временем, которые здорово помогут человечеству в ближайшем будущем.

Факт второй — человеческое раздолбайство существовало с момента начала цивилизации и никуда не делось. Поэтому периодически, во время проведения опытов со временем, то в прошлое, то в будущее случайно улетают носки, ручки, очки, транспортно-боевые вертолеты МИ-35 и прочие мелочи. И если некоторые объекты действительно безобидны, то кое-какие, по словам ученых, могут, попав не в то место и не в то время, натворить с историей дел. Не спрашивайте, как это работает, — сам не знаю, а в физике разбираюсь на уровне вашего соседа Степана, которому выдали учебник по квантовой



механике и два ящика пива, попросив подготовить подробную презентацию по теории хаоса в течении трех часов.

Наверняка самые умные уже догадались, о чем речь. Какому-то двухметровому мускулистому спецназовцу с докторскими степенями по истории, химии и другим наукам после тщательного инструктажа, вооружившись всеми достижениями науки и техники, хитрыми устройствами на все случаи жизни и помощью лучших стратегов периодически приходится отправляться в прошлое, чтобы выдергивать случайно попавшие туда вещи. Так вот это не про меня. Это про объявление в интернете, по которому я сюда попал. А в реальности точнее будет сказать, что какому-то полтора метра с кепкой идиоту, достаточно безумному, чтобы согласиться, придется отправляться в прошлое, чтобы выдергивать случайно попавшие туда вещи. Вооружившись от вечно зевающего полковника тухлым инструктажем, 90% которого состоит из слов: «Ну, если что пойдет не так, помочь мы не сможем», а из оборудования получив теннисную ракетку и консервную банку.

Но есть и хорошие новости — историю я действительно знаю неплохо. И языками я отлично владею. Согласно полковнику, по крайней мере. Согласно ему же, условия далеки от идеальных. Отправлять нескольких людей в прошлое это дорого, поэтому действовать я буду один. Давать мне оборудование тоже дорого и опасно, поэтому снабжен я буду по минимуму. Дублирующие миссии — дорого, да



и ресурс идиотов небесноконечен, поэтому на помощь рассчитывать не стоит. Отправка сообщений в прошлое — дорого, поэтому ориентироваться в случаях непредвиденных ситуаций придется самому. Предусмотрены лишь экстренные предупреждения, причем в одностороннем порядке — из будущего. Схема примерно такая: штаб аналитиков анализирует временную эпоху и место, куда попал потенциально опасный девайс. Затем ребята консультируются со стратегами и вычисляют оптимальное время и место, куда меня перенести, чтобы процедура изъятия прошла быстро и без осечек.

Затем на сцену выхожу я, спускаюсь с белого коня, закрепляю на объекте и себе маячки, закуриваю сигарету (воображаемую, я за здоровый образ жизни) и, глядя в закат, отправляюсь на следующую миссию. Справился с эвакуацией объекта из Древнего Египта? Милости просим в Древний Рим. А если там не сложилось, и ты умер или застрял, мы просто отправим следующего — начинать с того, где закончил ты. У нас в будущем прошли доли секунд, а не месяцы, как у тебя. Железобетонно логично, гуманно и очень обидно для следующего добровольца. Полковник также намекнул, что для особых умников дублирующий отряд все же существует. Если точнее, разуплотняющий отряд. Он работает с ребятами, решившими закидать людей прошлого спойлерами к будущему. И таким образом, превратившихся из работников в объекты. Только вместо маячков и переноса в будущее их перемещают на



ближайшее кладбище. В общем, мой вопрос о медицинской страховке для зубов стал каким-то бессмысленным.

Но платят, я вам скажу, неплохо. Да и работенка не из скучных, так что жаловаться не на что. Набор юного путешественника во времени мне выдан следующий: однотонная мешковатая одежда цвета неудержимой диареи, которая (в теории) будет смотреться нейтрально в любой эпохе; небольшой рюкзак того же цвета, в котором собрана куча компактных датчиков про запас; малость еды и карманный компьютер, напичканный тоннами климатических, геологических и астрономических данных. В теории по звездному небу он сможет определить, где я нахожусь, и, само собой, он будет держать меня в курсе текущей даты. Брать что-то еще — дорого, да и опасно — кто знает, что случится с Древним Римом если я пронесу туда швейцарский нож? В этом вопросе мы еще не разобрались, поэтому действовать будем аккуратно. А заодно мне поручено вести дневник с нулевого дня, что я и начинаю делать. Хороший эксперимент — это эксперимент, решающий несколько задач сразу. Раз мы отправились в путешествия во времени, то почему бы не собрать бесценные знания человеческой истории? Такие данные многие историки с руками оторвут!

В общем, это все, что я узнал за неделю скудного инструктажа. Ну, если не считать бесконечного списка того, что делать мне нельзя. И чрезвычайно красочных, но не слишком уместных рассказов



полковника, как очередной кандидат проиграл в кости римским легионерам компьютер и навсегда застрял в прошлом. Азартные игры, к слову, одна из немногих вещей, не попадающих под запрет. По словам полковника, в некоторых эпохах это действенный способ войти к нужным людям в доверие. Пусть и достаточно опасный. Особенно запомнилась история о древних греках, у которых ставки на победителей Олимпийских Игр не просто широко приветствовались. Но еще и выполняли роль мерил достатка где размер ставок подчеркивал состоятельность того или иного человека. А вроде бы священное Святилище Афины Скирадос было обителью игроков в кубики, нарды и прочие греческие игры. Ну а для петушиных боев основатель афинской демократии Фемистокл вообще отстроил отдельный амфитеатр.

Ладно, мне пора готовиться. К чему именно? Понятия не имею. Никогда не поверите, но по словам полковника, проводить конкретный инструктаж под конкретную миссию тоже дорого. Появился заказ — кого-то из команды отправляют, ведь по расчетам местных бюрократов за неделю зеваний на лекциях мы достаточно готовы к выполнению работ в любом времени и любой местности. Отправляюсь через час, так что следующая запись будет уже из глубочайшего и темнейшего места, в которое я попаду. Или не будет, если меня расщепит на атомы или забросит на Уран, а это, учитывая широкую душу ученых, весьма вероятно. Тогда мой дневник



закончится на нулевой главе и в лучшем случае станет постоянным объектом шуток в юмористических передачах и не особо смешных стендапах. Будем надеяться, что этого не случится. Или хотя бы что стендапы все-таки выйдут смешными.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
День 0	9
День 1	17
День 1.1	35
День 2	57
День 2.1	76
День 3	97
День 3.1	123
День 4	158
День 5	186
День 6	187
День 8	188
День 10	189
День 14	191
День 15	209
День 16	237
День 17	263
День 18	295
Эпилог	316