

Анна Журавлёва

Вяжем **НОСКИ** сверху вниз

Техники, конструкции, проекты
для вязания на спицах

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва



ОТ АВТОРА

Дорогие мастерицы!

Для меня вязание носков — не просто техника или способ создать полезную вещь. Это особый процесс, в котором из простых материалов рождается что-то по-настоящему теплое и красивое. Любимые спицы, мягкая пряжа, немного внимания к деталям, и постепенно в руках появляется изделие, которое будет согревать и радовать.

Уже более семи лет я разрабатываю модели, описания и провожу мастер-классы по вязанию носков и других аксессуаров. В своей работе я всегда стремлюсь к двум вещам: чтобы вязать было интересно, а носить — комфортно. Для меня важны продуманная конструкция, аккуратная посадка и эстетика, которые делают даже самый практичный аксессуар особенным.

Мои модели публиковались в российских и зарубежных журналах по вязанию, а также создавались в сотрудничестве с известными брендами пряжи. Этот опыт помог мне глубже изучить конструкцию носков и найти решения, которые действительно работают и дают наилучший результат.

Я искренне считаю, что вязание должно приносить удовольствие: без напряжения, страха ошибиться и ощущения, что это слишком сложно.

Когда процесс понятен, а конструкция изделия ясна, появляется свобода, и тогда творчество становится по-настоящему вдохновляющим. А готовые носки должны быть не только красивыми, но и удобными, подходящими для повседневной жизни.

Эта книга — результат моего опыта и многолетней практики. В ней я собрала лучшие техники, продуманные конструкции и приемы, которые помогают взглянуть на вязание носков шире. Мне хочется, чтобы она стала для вас источником вдохновения, новых идей и уверенности в работе.

Буду рада пройти этот путь вместе с вами.

Сайт:

<https://by-annike.ru/>



Моя группа в ВК:

https://vk.com/by_annike



Блог о вязании в Дзен:

https://dzen.ru/by_annike



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	4
ВВЕДЕНИЕ	8
КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ	10
ГЛАВА 1. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	12
ГЛАВА 2. СНЯТИЕ МЕРОК	28
ГЛАВА 3. КОНСТРУКЦИЯ НОСКА. ПОРЯДОК РАБОТЫ	32
ГЛАВА 4. МАНЖЕТА	36
ГЛАВА 5. ПАГОЛЕНОК	56
ГЛАВА 6. ПЯТКА И КЛИН ПОДЪЕМА	62
ГЛАВА 7. СТОПА	110
ГЛАВА 8. МЫСОК	116
ГЛАВА 9. ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА (ВТО) И УХОД	138

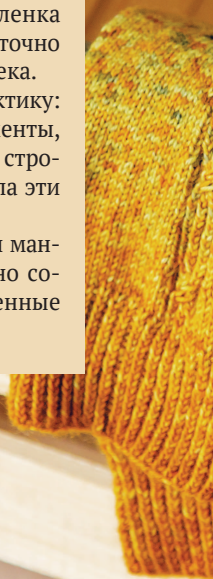
Гольфы «МОДЕРН».....	142
СПОРТИВНЫЕ НОСКИ «СПРИНТ»	154
НОСКИ «НИМФЕЯ»	166
НОСКИ «БАЛАНС»	176
МУЖСКИЕ НОСКИ «ВИХРЬ» из 8-ниточной пряжи.....	186
ДЕТСКИЕ НОСКИ «КОНФЕТТИ»	196
НОСКИ «СКАНДИ».....	208
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	220
БЛАГОДАРНОСТИ	222

ВВЕДЕНИЕ

Когда я писала эту книгу, мне хотелось создать понятное и удобное руководство по вязанию носков сверху вниз — одному из самых любимых и популярных способов. Он позволяет легко контролировать посадку, длину паголенка и стопы, примерять изделие в процессе и точно подстраивать его под конкретного человека.

В книге я объединила теорию и практику: рассказала, как выбрать пряжу и инструменты, рассчитать плотность и размер, показала строение каждого элемента носка и применила эти знания на практике в готовых описаниях.

Здесь вы найдете различные варианты манжет, пяток, мысков и увидите, как можно сочетать их между собой, создавая собственные модели.



A close-up photograph of two hand-knitted socks hanging on a wooden rack. The socks are made of a thick, textured yarn in shades of yellow, orange, and green. The wooden rack is made of light-colored, horizontal slats. The background is a warm, out-of-focus wooden surface.

Книга даст вам не просто готовые описания, а логику построения носка, чтобы вы могли вязать уверенно и с удовольствием. Когда становится понятен сам принцип, работать гораздо легче: вы уже не просто повторяете инструкцию, а начинаете видеть конструкцию целиком.

Книга подойдет и тем, кто только начинает осваивать вязание носков, и тем, кто уже имеет опыт, но хочет упорядочить знания и расширить технические возможности. Новичкам она поможет спокойно разобраться в основе, а опытным вязальщицам — сравнить конструкции, уточнить расчеты и найти новые интересные решения.

Мне хочется, чтобы она стала для вас надежной опорой: помогла свободно выбирать форму, плотность и дизайн, вязать без жесткой привязки к чужим описаниям и создавать носки, которые идеально подходят вам и вашим близким.

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Книга задумана как практическая система, с помощью которой вы сможете научиться вязать носки самостоятельно, без опоры на готовые описания. Освоив представленные здесь принципы и техники, вы получите инструмент для создания носков любого размера и конструкции с учетом индивидуальных особенностей и желаемой посадки. Я подробно показываю, как вяжется носок сверху вниз, на что обращать внимание при выборе узора и как органично вписать его в модель.

В книге собрана вся необходимая база: виды пряжи, спиц и дополнительных инструментов, рекомендации по снятию мерок и выполнению расчетов. Отдельное внимание уделено вариантам манжет, пяток и мысков — я рассматриваю их особенности, преимущества и способы применения. Это позволит вам осознанно выбирать конструкцию и создавать носки, которые будут соответствовать именно вашим ожиданиям.

Перед началом работы я советую внимательно просмотреть книгу целиком. Так вы увидите общую логику построения модели и будете чувствовать себя увереннее на каждом этапе вязания.

К книге прилагаются видеоматериалы: они помогут наглядно разобрать отдельные этапы и сделают обучение еще более понятным и последовательным.

Видеоматериалы: <https://clck.ru/3UJLq9>



ГЛАВА 1.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

ПРЯЖА

Для носков нужна пряжа, которая сочетает комфорт и прочность. Готовая пара постоянно испытывает нагрузку: трется о пол и обувь, растягивается при надавливании, часто стирается. Поэтому лучше выбирать специальную носочную пряжу.

Чаще всего основой становится шерсть. Она дает тепло, воздухопроницаемость, упругость и делает носки максимально комфортными. К шерсти добавляют полиамид или нейлон — они усиливают нить и помогают полотну дольше сохранять форму в местах наибольшей нагрузки: на пятке, стопе и мыске.



Обычно доля полиамида или нейлона в носочной пряже составляет 10–30 %. Этого хватает, чтобы усилить прочность, но не сделать нить грубой. Для повседневных носков, которые будут носить в обуви, такой состав является самым практичным.

Важно не путать полиамид с акрилом. Акрил и похожие добавки не дают такой же устойчивости к протиранию. Поэтому даже пряжа с пометкой «носочная» может оказаться не лучшим выбором, если в составе нет полиамида или нейлона. Если вы сомневаетесь, ориентируйтесь на этикетку: натуральная основа плюс полиамид или нейлон — самый надежный вариант для носков.

СОСТАВ ПРЯЖИ

Когда вариантов много, состав пряжи проще выбрать не по первому впечатлению, а под конкретную задачу. Имеет значение сезон, частота носки, обувь и общий характер модели.

Для повседневных носков, которые будут часто носиться и стираться, самым надежным выбором остается классическая смесь шерсти и полиамида. Такой вариант проще всего рекомендовать новичку как базовый: он дает хороший баланс между теплом, упругостью и сроком службы.

Для более теплых моделей можно выбирать составы с альпака или пухом яка. Они дают дополнительное тепло и мягкость, но здесь особенно важно, чтобы в пряже был полиамид или нейлон. Иначе носки получатся уютными, но недолговечными.

Для демисезонных носков подойдут хлопок, бамбук и смеси с шелком или вискозой. Но такие составы требуют большего внимания: они обычно менее упругие, чем шерсть, и могут сильнее зависеть от плотности вязания и самой конструкции носка.

Для ажурных, нарядных или особенно мягких моделей можно использовать пряжу с шелком, вискозой или кашемиром. Такие составы красивы и приятны в работе, но почти всегда требуют более бережного обращения.

МЕТРАЖ ПРЯЖИ

Носочная пряжа различается метражом, от него зависит, какими будут носки — тонкими или по-зимнему теплыми. Выделяют 3 основных вида:

- классический вариант — 4-ниточная пряжа (на иностранной этикетке — 4-ply или 4-fach), примерно 100 г / 375–425 м. Носки из нее получают тонкими, аккуратными и универсальными. Их удобно носить как дома, так и в обуви.
- 6-ниточная пряжа (6-ply или 6-fach), около 100 г / 250 м. Полотно выходит более плотным и теплым, при этом сохраняется комфорт при носке.
- 8-ниточная (8-ply или 8-fach) — самая плотная из носочных вариантов, около 100 г / 200 м. Она подходит для особенно теплых носков, часто используется для варежек, шапок и других зимних аксессуаров.

Если вы только учитесь вязать носки, удобно начать с 6- или 8-ниточной пряжи. На более толстой нити лучше видно петли, проще понять конструкцию, а любые ошибки легче заметить и исправить.

Когда основные приемы станут привычными, можно переходить к 4-ниточной пряже для более тонких и универсальных носков.



ЦВЕТ

Сейчас существует огромное количество разных расцветок носочной пряжи. Самый универсальный вариант — однотонная пряжа, она отлично подходит под любые узоры. К этой же группе можно отнести и пряжу с легким меланжевым эффектом или твидовыми вкраплениями.

Вторая по популярности — секционная пряжа. Такие расцветки могут быть как с ярко выраженными полосами и контрастным сочетанием цветов, так и с более мягкими и плавными, акварельными переходами.

Многие производители выпускают также сезонные и тематические коллекции — например, зимние, праздничные или вдохновленные определенным настроением, временем года или палитрой. Например, к Рождеству часто выпускаются лимитированные коллекции.

Такая пряжа хороша в тех случаях, когда сам цвет становится частью дизайна. Обычно из нее вяжут максимально простые носки: лицевой гладью или резинкой. Но если в модели главное — сложный ажур, косы или араны, нужно помнить, что на пестрой пряже такие узоры практически не читаются.

Отдельную группу составляет пряжа ручного окрашивания. Ее ценят за глубину оттенков, живость переходов и ощущение неповторимости. Даже две пасмы из одной партии могут немного различаться, и это нормально.

Если разница между мотками заметна, лучше чередовать их через несколько рядов. Так переходы получаются мягче, а цвет по изделию распределяется ровнее.