

Наталья Крынкина

Там, где
рассветы
лимонного цвета

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2027

УДК 821.161.1–3
ББК 84(2=411.2)6
КТК 710
К85

Крынкина, Наталья.

К85 Там, где рассветы лимонного цвета / Наталья Крынкина. — Ростов н/Д : Феникс, 2027. — 286, [1] с.

ISBN 978-5-222-48239-1

Полина боится принимать решения так же сильно, как боится большого моря. Но от судьбы не убежишь: в южном городе её уже ждёт друг детства, а в старой коробке, перевязанной зелёным бантом, — послания от человека, который умел смеяться громче всех.

Лимонный кварц на запястье, тайные карты на пляже, полёт на флайборде и обещание, данное самой себе: не грустить. Поэтому что после дождя всегда выглядывает солнце. Даже если ты всё ещё не умеешь плавать.

Эта история о том, как бояться и всё равно шагать вперёд, как доверять тем, кто протягивает руку, и как один маленький шаг с причала может стать началом самого большого приключения в твоей жизни.

**УДК 821.161.1–3
ББК 84(2=411.2)6**

ISBN 978-5-222-48239-1

© Крынкина Н., текст, 2026
© Enma Shikiten, ил. обл., 2026
© Shutterstock, 2026
© ООО «Феникс», оформление,
2026

Пролог

Галька тихо шуршала под подошвами летних сандалий. По камням к золотистой от солнца воде приближалась одинокая девушка в белом. Сонный ветер лениво гладил волны её шоколадных волос, нехотя играл широкой оборкой короткой юбки и с любопытством заглядывал в плетёную сетку-авоську из толстых суровых нитей.

Девушка долго шагала вдоль воды, пока наконец не достигла старого пирса. Далеко-далеко, на самом его краю, на фоне рассветного неба маячила одинокая мужская фигура.

«Купаться запрещено!» — тревожно гласила крупная красная надпись на белой металлической табличке неподалёку. Девушка тоскливо улыбнулась, опустила авоську на камни и, обняв себя за плечи, задумчиво уставилась вдаль...

Ми любила лимоны. Уплетала их, словно яблоки, иногда вместе с кожурой, и не морщилась. Добавляла их в воду и в чай. И даже в кофе. Поливала салаты лимонным соком. Украшала лимонными дольками пироги, а в печенье и блинчики тёрла горьковатую жёлтую цедру.

Ми носила красивые платья лимонного цвета и легонько стучала браслетами из лимонного кварца. Подводила небесного цвета глаза ярко-жёлтым карандашом, сияющим на солнце. Не боялась быть броской и летом красила длинные светлые пряди





в канареечный цвет. А ещё от души хохотала, когда её называли лимонной девочкой...

Море тихо шумело, лаская округлые гладкие камни. Солнце тронуло бледным рассветом край беззвёздного южного неба. Утро свежей прохладой лежало на берегу. Всё вокруг навевало спокойствие и безмятежность, будто Ми никогда здесь и не бывала.

Движение волн как дыхание.

Море ровно дышало, соприкасаясь на горизонте с небом, и только тонкая полоса лимонного рассвета напоминала о том, что это два разных мира и что начинается новый день.

Он будет горячим и шумным — таким же, как и любой другой день в разгар туристического сезона на побережье большого курортного города. И даже здесь, где купаться нельзя, появится немало людей, предпочитающих места поспокойнее. И никому из них не будет дела до притихшей девочки, что одиноко грустит у пирса.

Лёгкий шум вдалеке отвлёк её. Девушка обернулась. Море встречало маленькую компанию: высокого парня и озорного щенка, который с радостным визгом с разбега плюхнулся в воду.

Девушка шагнула назад, повернулась спиной к рассвету и, громко выдохнув, поспешила оставить это обманчиво спокойное место.

Авоська осталась лежать на камнях.



Глава 1

— Счастливого полёта, Полина Владимировна! — пожелал сотрудник аэропорта, возвращая посадочный талон и паспорт невысокой девушке с толстой косой шоколадного цвета.

Полина неловко ему улыбнулась, закинула на плечо вместительный городской рюкзак, сдула со лба волнистую прядь и направилась вслед за другими пассажирами. Ей было семнадцать, она впервые летела на море одна, и все обращались к ней по имени-отчеству. Именно поэтому она чувствовала себя невероятно взрослой — лет примерно на сто пятьдесят.

В длинном авиарукаве было тесно и душно. Полина расстегнула молнию на тонкой трикотажной куртке, стараясь не торопиться и держаться в стороне от людей. От их тепла ей становилось ещё жарче. И почему-то тревожнее.

Красивая бортпроводница на каблуках и с красной помадой приветливо встретила девушку возле двери и указала ей нужное направление. Полина прошла к своему месту и поздоровалась с худощавым загорелым парнем, который занял соседнее кресло. Из-за татуировок на шее и руках он выглядел брутально и даже немного опасно. Так что, запихивая рюкзак в отсек над головой, она поначалу даже напряглась. Но парень довольно мило улыбнулся и без вопросов пропустил её к иллюминатору.





Полина достала из кармана телефон: нужно было отчитаться маме, что она уже в самолёте и позвонит ей, как только приземлится. Но сообщение не отправлялось.

— Тут глухо, как в танке, — заметил сосед невзначай. — Связь не работает.

— Угу, — согласилась она, но далеко убирать телефон не стала. Болтать о погоде и жизни с незнакомцами в планы девушки не входило, и она отвернулась к окошку, в которое мелкими капельками стучал стеснительный серый дождь.

Сосед оказался понятливым и больше с ней не заговаривал. Полина даже прониклась к нему безмолвной благодарностью. Как это ценно — когда понимают, что у тебя нет настроения, и не лезут в душу.

Полина вполуха прослушала предполётный инструктаж и пристегнулась ремнём безопасности. Самолёт покряхтел, шевеля металлическими закрылками, а потом загудел и медленно покатился по полосе. Девчонка вцепилась в кресло.

Она заставила себя держать глаза открытыми и всё пыталась вновь прочувствовать тот волшебный и волнительный момент, когда шасси отрываются от земли. Но пилот управлял железной машиной так легко, что она и не поняла, когда они взлетели. Лишь наблюдала за тем, как поля и деревья внизу становятся меньше и меньше.

Унылый пейзаж удалялся, приближалось небо. Самолёт набирал высоту. Уши слегка заложило, и она громко сглотнула — раз, другой.



— Держи! — снова вклинился в гудящую тишину сосед и протянул ей новенький блистер со жвачкой. — Давай-давай, бери! — Он вытянул руку вверх, подзывая бортпроводницу: — Пакетик нам, пожалуйста. И воды.

Полина поспешно выдавила из блистера прямоугольную голубую подушечку и закинула её в рот. Ледяной ментоловый взрыв моментально привёл её в чувства. Ресницы девушки распахнулись. Заглядывая в её оливковые глаза, сосед вопросительно кивнул:

— Ну как?

— Мощно! — выдохнула она. — Мне кажется, я сейчас покроюсь инеем и обрасту сосульками...

Он расслабленно улыбнулся, откинул столик от спинки переднего кресла с её стороны и поставил перед девушкой два стаканчика — с газированной и негазированной водой.

— Боишься летать?

— Скорее взлетать, — неохотно отозвалась она и поблагодарила: — Спасибо!

Девушка чуть помолчала, сделала глоток воды без газа, а потом поделилась:

— Я одна ещё никогда не летала... Должна была уехать на машине вместе с братом и его женой, но так получилось, что пришлось сдавать ЕГЭ в резервный день, и теперь я догоняю их по воздуху...

— Куда собираешься поступать? — спросил сосед, взъерошив короткие тёмные волосы.

— В медицинский, — ответила девушка, тайком разглядывая выбритые виски собеседника





и причудливые рисунки с дельфинами на его худой и длинной шее. Ну надо же, какая милота!

— А я домой лечу, — бросил тот и снова взглянул на неё светло-серыми, почти прозрачными глазами.

— Впервые вижу человека, который на курорте живёт, а не отдыхает, — слабо улыбнулась Полина, откидываясь на спинку кресла, и снова посмотрела в иллюминатор. Они прорвались сквозь ватные облака — за окном засияло солнце и раскинулась бесконечная синева.

— Вообще-то у меня два дома, и я мотаюсь туда-сюда несколько раз в год, — он тоже откинулся на спинку. — Не был там уже год. Лечу работать. Хотя и буду больше похож на отдыхающего.

Она бросила на него заинтригованный взгляд. Новый знакомый улыбнулся:

— Слышала что-нибудь про флайборды?¹

— М-м-м... — что-то щёлкнуло в голове Полины, и она расплылась в озорной улыбке: — Марти МакФлай², это ты?! Тебя не узнать!

Собеседник снова легко рассмеялся и протянул ей ладонь:

¹ Флайборд — устройство для экстремального вида спорта гидрофлайт. Флайборд изобретён в 2011 году французским чемпионом по аквабайку Фрэнком Запатоу.

² Марти МакФлай — персонаж из кинотрилогии Р. Земекиса «Назад в будущее» о путешествиях во времени. В одной из серий, попадая в будущее, Марти пользуется летающей доской — флайбордом. В фильме доска похожа на скейтборд без колёс и не имеет ничего общего с изобретением Ф. Запаты.



— Давай пять, будущий Док!³ Меня Дэн зовут...

— Полина, — представилась она, пожимая крепкую руку, украшенную цветными узорами татуировок. И, не выпуская мужскую кисть из своей почти детской ладошки, с любопытством принялась разглядывать изображения рыбок, осьминогов и морских звёзд. Опасным и страшным этот парень ей больше не казался. Наоборот, рядом с ним почему-то стало почти спокойно. — О флайбордах знаю только из кино. Когда их успели изобрести?

— Года за четыре до того момента, как Марти к нам в будущее занесло⁴, — подколот Полину Дэн, и она совсем разулыбалась. — Только эти штуки сильно отличаются от тех, что нам показывали в кино. Вот, смотри.

Он достал телефон из кармана и быстро нашёл в галерее ролик. На экране плескалось море. Полина сразу узнала Дэна по татуировкам — он сидел на понтонном пластиковом пирсе, одетый в оранжевый спасательный жилет и короткие зелёные шорты. Ноги его по колено скрывала вода, а сам он улыбался и махал рукой в камеру. Вдруг парень поднялся и, словно супергерой, закручиваясь по спирали, взлетел вверх. Полина открыла рот от удивления.

³ Док — доктор Эмметт Браун — также персонаж из киновтрилогии Р. Земекиса «Назад в будущее», изобретатель машины времени.

⁴ По сюжету киновтрилогии Р. Земекиса «Назад в будущее» Марти МакФлай прилетает в будущее 21 октября 2015 года.





— Круто! — только и выдохнула она, наблюдая, как мощные струи воды выталкивают его в воздух и удерживают на короткой платформе, а он умело ей управляет.

— Это и есть флайборд. Так называется торговая марка... Ну, знаешь, это такая же история, как с памперсами или ксероксом, когда имя собственное стало нарицательным...

— А-а-а... Вот теперь понятно! — кивнула девушка.

— Гидроцикл под давлением подаёт воду в шланг, как насос. Когда жидкость подступает к соплам, создаётся подъёмная сила. Проще говоря, вода бьёт вниз и толкает спортсмена вверх. Опытные райдеры могут взлетать на высоту до десяти метров, выполняют сложные трюки и соревнуются на чемпионатах по гидрофлайту...

— Даже спорт такой есть? — удивилась она.

— Есть... Но я больше по развлечениям. Катаю на флайборде туристов. Так что, если будешь на пляже «Камушки», заходи в прокат. У нас есть сапы, сёрфы, водные лыжи, а ещё прогулки на яхте и гидроциклах... Ну и всё такое. Я там с утра до ночи обычно летом. Полетаем.

Услышав знакомое название, Полина вновь улыбнулась ему одними губами, ещё дважды пересмотрела залипательный ролик и, ничего не ответив, вернула гаджет владельцу.

Вряд ли кто-то ещё когда-нибудь сделает ей такое необыкновенное предложение. И будь у неё хоть самую чуточку смелости, она бы, наверное,



согласилась. Но не говорить же своему бесстрашному соседу, что с недавних пор она боится большой воды!

Девушка тихо вздохнула и вновь отвернулась к иллюминатору, за которым лежали пушистые, как сахарная вата, облака.

Морю всё равно. Оно её не ждёт. Вот только у неё есть к нему парочка неудобных вопросов...

Самолёт приземлился в воздушной гавани южного города через три часа. Полина и Дэн успели поболтать о развлечениях на воде и насладиться красивыми видами на вершины гор и волнистую морскую рябь. Он неожиданно оказался вполне приятным и ненавязчивым собеседником и, когда они вышли из самолёта, даже проводил её по длинным запутанным коридорам до выхода из аэропорта.

Пока он вылавливал с ленты свой чемодан, Полина искала взглядом старшего брата. Багажа у неё не было — только рюкзак с самым необходимым за плечами. Достав телефон из кармана, девушка нашла контакт с именем «Серёга» и нажала «Вызов». Но дозвониться она не успела: увидела знакомое лицо и радостно замахала.

— Ты один? — не здороваясь, подскочила она к высокому загорелому парню и неуклюже наступила ему на ногу.





Тот зашипел, и она ойкнула.

— Привет для начала, — буркнул брат, дёргая голой ногой в обычном резиновом шлёпанце, и сверкнул такими же оливковыми глазами, как у неё. — Вот ты маленькая, Полина, а весишь как два слона!

— Я тоже по тебе соскучилась! — парировала девушка, вскинула руку и потрепала его по тёмным волосам. Обычно он стригся коротко, чтобы шевелюра не завивалась, но сейчас был почти кудрявым. Забавные колечки уже успели выгореть под южным солнцем и приобрели золотистый оттенок. — Где Алиска?

— Готовится тебя встречать, — посмотрел Серёга ей за спину, и она тоже оглянулась.

Дэн помахал ей на прощание и бодро покатил к выходу небольшой серебристый чемодан.

— Это что за чел? — сдвинул брови брат.

— Мы летели вместе, — пожала она плечами, легко читая его настроение. Новый знакомый сестры ему не понравился. Но ответ Серёгу устроил, и он вновь перевёл взгляд на Полину.

— Где твой багаж?

— Вообще-то мой синенький чемодан Алиска увезла. Он уже тут неделю без меня с вами тусуется...

— Так это твой был? — удивился брат. — А то я всё думаю, за каким... кхм... ей столько шмоток?!

Полина сдержанно улыбнулась, прикусывая нижнюю губу. Алиска — та ещё модница! Свой че-



модан можно было и не брать: у жены брата всегда найдётся наряд и для неё.

— Ну, тогда поехали? — приобнял её за плечи Сергей и тронул за кончик носа. — Как настроение?

Она подняла руки и с кислым выражением лица повертела кистями в воздухе. Это её обычное состояние, из которого она не может вырваться почти целый год. А точнее — ровно год. Будет завтра, второго июля.

Тот день разделил её жизнь на до и после, принёс одиночество, боль и слёзы. Вот только её переживания мало кого волновали — разве что родителей и Серёжку с Алисой, — так что Полине приходилось хранить всё это глубоко внутри. Перед одноклассниками и учителями она научилась притворяться, что всё нормально. А друзей, которым можно довериться, у неё больше не осталось. Да и сама она потерялась — как теряется лучик, когда садится солнце.

Ловко увиливая от приставучих таксистов, Полина с братом вышли из здания аэропорта, и их окатило влажным и почти тропическим теплом южного города. Девушке тут же стало душно, и она поспешила снять с себя спортивную куртку.

Вокруг сновали разгорячённые загорелые люди. В нескольких метрах оживлённо шумело шоссе: голоса клаксонов, шорох шин. Тёплый ветер раскачивал пальмы и ветви с цветами магнолий и олеандров. Под ногами шуршали опавшие лепестки.





В этом городе она бывала уже дважды. В первый раз — когда ей было пять лет, вместе с родителями и братом. Наверное, поэтому она мало что помнила о той поездке. Тогда ей было интересно только ехать в поезде, потом складывать башенки из камешков на галечном пляже и качаться на волнах в компании яркого надувного круга с любимыми мультяшками. А ещё почему-то запомнились крокодилы на крокодиловой ферме, которые напоминали огромные и неподвижные брёвна. Наверное, они её тогда очень сильно впечатлили.

Вторая поездка случилась в тот год, когда Серёжка с отличием окончил школу. В честь этого события они вновь отправились в отпуск всей семьёй. Долго-долго выбирали место для отдыха и по непонятной причине снова решили приехать сюда.

Полине было уже одиннадцать, так что она запомнила больше: восторг от первого перелёта, прогулки на яхте с рыбалкой и свежеприготовленной рыбой, красивые закаты над морским горизонтом, бурлящие горные речки с порогами, канатную дорогу, захватывающие виды на горы и необыкновенную природу юга.

А в прошлом году она хотела приехать сюда с лучшей подругой. Родители согласились её отпустить, хотя она была ещё несовершеннолетней. Но вмешались семейные обстоятельства.

Серёга и Алиска неожиданно решили пожениться. Полина не могла и не хотела такое пропустить, поэтому решила пожертвовать поездкой и осталась



дома. Ведь на море она ещё обязательно съездит, а вот свадьба у родного брата может никогда и не повториться!

В детстве они испытывали друг к другу очень тёплые чувства. Пока он сам ещё был ребёнком, они нежно дружили и всегда играли вместе — в основном в его игрушки. Куклами она с ним тоже делалась, но Серёжка в них играть не хотел.

Без ссор, конечно, не обходилось: маленькой Поле доставалось от брата за нарисованные каракули в школьных тетрадках или учебниках.

Потом, когда Серёга стал подростком, они немного отдалились друг от друга. Он часто и очень убедительно шутил, что Полина приёмная, и она каждый раз ему верила. В истерике бросалась к маме или отцу — и тогда уж Серёге доставалось по полной.

А ещё он дразнил её, закрывал на балконе, прятал шапку зимой и выкидывал обувь в окошко. И раздавал болючие щелбаны...

После окончания школы брат от неё почти отстал. У него появились друзья-студенты, и домой он приходил только переночевать, поесть и помыться. Ну и, конечно же, не забывал как-нибудь обидно подколлоть сестрёнку.

Правда, обижал он её всегда исключительно сам и никогда не позволял это делать другим.

Прекратились его дурачества лишь два года назад, когда он привёл знакомить с родителями Алису. Поля с ней неожиданно подружилась, хотя у неё был миллион причин невзлюбить девчонку





брата и сделать ему ответную и самую большую подлость, выставив его перед Алисой в самом невыгодном свете. Вот тогда Серёжка и увидел в сестре взрослого и серьёзного человека.

Большая серебристая машина дожидалась их на парковке под высокой пальмой с толстым стволом, напоминающим бочку. Она приветливо подмигнула им фарами, и Полина по привычке юркнула на заднее сиденье за водительским креслом.

— Далеко нам ехать? — только и спросила она.

— Уснуть не успеешь, — отшутился Серёжка, завёл машину и включил задний ход.

Полина улыбнулась и посмотрела в окно. С Алисой она разговаривала по телефону даже чаще, чем с братом. Та уже успела ей рассказать, в каком красивом месте они живут, но показывать фотографии наотрез отказывалась — говорила: «Увидишь всё своими глазами, когда прилетишь». Алиска хотела устроить сюрприз и пообещала оставить для Полины самую красивую комнату в их временном жилище. Это было приятно, но немного пугало: понятия о красоте у них не всегда совпадали.

Ехать по шумным просторным улицам пришлось недолго. Серёга свернул в узенький переулок с оживлённого шоссе, и машина упёрлась в тупик. Маленький пятачок был окружён красивыми белыми домиками с разномастными заборами и резными калитками.

— Нам туда, — указал брат на большие ворота. Те тут же поднялись, и он заехал в тенистый дворик.



Живые виноградные изгороди высоко тянулись по обеим сторонам от парковочной площадки, вились по крепким самодельным шпалерам и, переплетаясь наверху, смыкались в довольно плотный навес.

— О-о-о, — восхитилась Полина. — Виноград! Это всё можно есть?

— Можно, конечно! Если не боишься весь отпуск провести на белом троне. Так-то он зелёный ещё...

— А ты уже, видимо, пробовал! — подколола его сестра, и они одновременно открыли двери.

— Стой на месте! — скомандовал Серёга. — А то заблудишься и уйдёшь к соседям. Я сам в этих лабиринтах плутаю вторую неделю...

Полина решила послушаться и, выбравшись на улицу, с любопытством огляделась. Рядом стояли ещё два автомобиля. Вероятно, это какой-то очень маленький, но уютный семейный отель.

Брат нажал на кнопку сигнализации, закрывая замки, и повёл сестру за собой: мимо окон большого дома, вверх по крутой деревянной лесенке, через длинный изогнутый мостик, вдоль фруктовых деревьев. А потом вдруг они завернули за угол, и Полина открыла рот.

— Ну всё, мы на месте! Хозяйка, встречай гостей! — постучал он костяшками пальцев в окошко с деревянной рамой.

В этой части двора всё казалось лучистым и светлым, словно налитым солнцем, а белые стены дома как будто отдавали тепло обратно.





К светло-синей деревянной двери вело то ли каменное, то ли глиняное крылечко со слегка пожелтевшими покатыми ступенями. Сверху их застилала длинная бамбуковая дорожка. Рамы в окнах перекликались оттенком с дверью, а на подоконниках в длинных цветочных горшках росла плетистая герань.

Под ногами лежал белоснежный песок, а у крыльца, укрывая резными листочками маленький круглый столик и плетёные стулья, тоже рос виноград. За завтраком или обедом отсюда можно было спокойно смотреть, как совсем близко, буквально в двух шагах, играет волнами море.

В доме послышался шум, распахнулась дверь, и на пороге появилась босая Алиса — невысокая, миловидная, с яркими голубыми глазами и светлыми кудряшками, собранными в пучок на макушке. Она завела за ухо выбившуюся прядь. Полине показалось, что за неделю Алиса стала ещё круглее и нежнее. Она готовилась стать мамой, и её пятимесячный животик под лёгким оранжевым сарафаном гордо выдавал её положение.

— Привет, Польша! — бросилась обниматься она, как будто не видела Полину как минимум лет сто, а потом схватила её за руку и, не давая открыть рта, потащила за собой на экскурсию по дому.

Если снаружи он был очень похож на самобытный греческий домик с картинки, повидавший не одно столетие, то внутри оказался довольно ярким и современным. Первой бросилась в глаза



Оглавление

Пролог	3
Глава 1	5
Глава 2	22
Глава 3	32
Глава 4	41
Глава 5	52
Глава 6	66
Глава 7	76
Глава 8	104
Глава 9	129
Глава 10	152
Глава 11	166
Глава 12	186
Глава 13	198
Глава 14	216
Глава 15	235
Глава 16	253
Глава 17	262
Глава 18	272
Эпилог	281

Литературно-художественное издание

Наталья Крынкина

Жал, где рассветы лимонного цвета

Руководитель направления	Бажунаишвили Нана
Ответственный редактор	Ростовцева Дарья
Технический редактор	Логвинова Галина
Арт-директор	Криволапова Софья
Иллюстратор обложки	Enma Shikiten
Леттеринг	Фролова Мария
Компьютерная вёрстка	Талалаев Дмитрий

(RU) Там, где рассветы лимонного цвета.

Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2026. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в ООО «Экопейпер». Юр. адрес: 420073, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Аделя Кутуя, дом 82, помещение 209. Адрес местонахождения: 420073, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, Проспект Ямашева, 36 Б.

(KZ) Лимон түстес таңдар атқан жерде.

Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 08.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «Экопейпер» ЖШС. Заңды мекенжайы: 420073, Ресей, Татарстан Республикасы, Казан, көш. Адела Кутуя, 82 корпус, 209 бөлме. Орналасқан жері: 420073, Ресей, Татарстан Республикасы, Казан қаласы, Ямашев даңғылы, 36 Б.

(BY) Там, дзе світанкі цытрынавага колеру.

Фармат: 84×108/32. Тыраж 4 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 08.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.
Надрукавана ў ТАА «Экопейпер». Юр. адрас: 420073, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Адэля Кутуя, дом 82, памяшканне 209. Адрас месцазнаходжання: 420073, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, Праспект Ямашава, 36 Б.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ