



Печатается с разрешения Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. и агентства Nova Littera SIA +

No part of this book may be used or reproduced in any manner for the purpose of training artificial intelligence technologies or systems, nor for text and data mining.

Копирование, тиражирование и распространение материалов, содержащихся в книге, допускается только с письменного разрешения правообладателей.



- © 2024, Alena Pons, текст.
- © 2024, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U. Travessera de Gracia, 47-49. 08021 Barcelona.
- © 2024, Julia Contreras (Milvilla), иллюстрации.



Корнелия
ЦИРКУС

The logo features the name 'Корнелия ЦИРКУС' in a stylized font. 'Корнелия' is in a purple, rounded font, and 'ЦИРКУС' is in a larger, pink, cursive font with a long, sweeping underline. The word 'ЦИРКУС' is accented with a small flag on the letter 'и'. The design is decorated with several orange stars of varying sizes. A large star is positioned above the 'К', a smaller one above the 'о', and a cluster of four stars (one large, two medium, one small) is located below the 'С'.

Алена Понс

Корнелия Циркус

ДЕЛО
ПРИЗРАЧНОГО
ВОРА

ИЛЛЮСТРАТОР
Милвилла



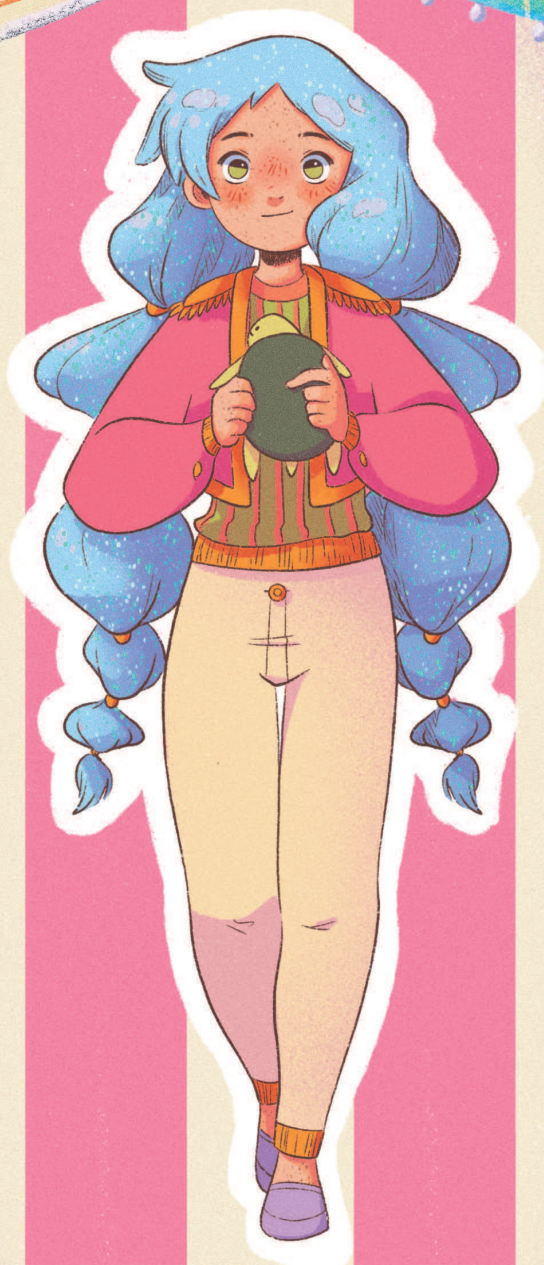
★ КНИГИ
**Вилли
Винки**
Москва
2026



Корнелия



Маэстро



Caua



Ариэл





Глава 1

Таинственные пропажи

Лучшее начало дня — встреча с Сашей и Ариэлом.

Мы, как обычно, встретились на городской площади и все вместе направились **в нашу замечательную школу «Шатёр Чудес».**

Я широко зевнула, и тут...

— Догоняйте, черепахи! — крикнула Саша и бросилась бегом.

Мы с Ариэлом переглянулись и побежали следом.

— И откуда у неё столько сил бегать в такую рань? — воскликнула я.

— Наверное, хорошо позавтракала, — ответил Ариэл.

Бегают Саша быстро, но рюкзак у неё висит, наверное, целую тонну, поэтому я догнала её в два счёта.

Я же Корнелия Циркус и хочу **стать лучшей цирковой артисткой в мире.**

А для этого надо быть быстрой и выносливой!

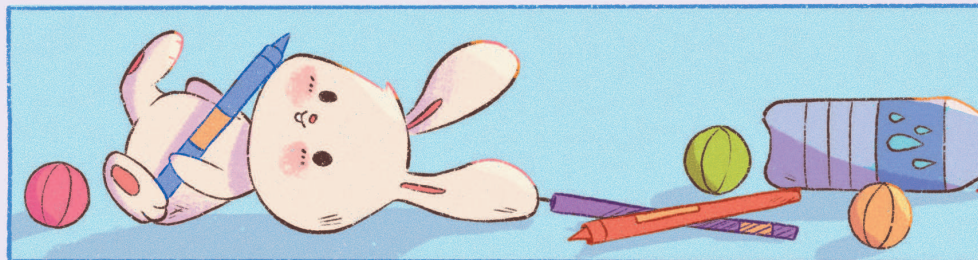
— Попалась!

Саша надулась.

— Это всё потому, что ты рюкзак набираешь так, что не поднять, — сказал Ариэл, поравнявшись с нами.

— А вдруг пригодится? — ответила Саша. — Помнишь, как мы искали волшебную колокольню? А если бы я не взяла с собой голубку Абракадабру?

— Да, повезло нам тогда, — кивнула я. — Ты и сегодня её взяла?



Саша покачала головой, поставила рюкзак на землю и потянула за бегунок молнии.

Рюкзак чихнул, как проснувшийся вулкан, и из него вдруг повалилось... всё на свете!

— Ну ты даёшь! — приснула я.

Мы с Ариэлом помогли ей собрать вещи обратно в рюкзак, но молния никак не желала закрываться.

Да Сашин **рюкзак вот-вот лопнет!**

— Тебе бы разобрать его как следует, — мягко посоветовал Ариэл.

Саша кивнула, но как-то грустно.

Я хотела было спросить, что случилось, но мы уже пришли.

