

Детский
детектив

ЛИЛИЯ КАНДЫБОВИЧ

ТАЙНА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2025

ГЛАВА 1. КТО ТАМ, ПОД КУСТОМ?



В воздухе пахло шоколадом.

Во дворе кружились хлопья тополиного пуха. Они сбились в плотные сугробы под скамейками, покрывали лёгкими облаками песочницу и спортивную площадку.

— Не догонишь! — кричал Венька, убегая от сестры. Он ловко лавировал между турником и каруселью.

Дети были очень похожи: светлые волосы и улыбки, от которых на щеках появлялись ямочки. Не оставалось сомнений, это близнецы.

— Ты водишь! — крикнула Нина и хлопнула брата по плечу.

Мальчик споткнулся и грохнулся прямо в песочницу.

— Там тебе и место, Венечка! С малышнёй. — Нина показала брату язык.

— Ну и вредина ты! У меня нога болит, — соврал Венька. — Не буду больше бегать.

Венька отряхнул джинсы от песка и уселся на скамейку. Нина плюхнулась рядом, сняла рюкзачок и принялась поправлять хвостики, торчащие в разные стороны.

— Впереди целое лето! — Она улыбнулась. — Как же здорово!

— Ага, — кивнул Венька. — Чувствуешь, шоколад варят. — Он вдохнул сладкий аромат. Своим чутким носом Венька легко мог отличить по запаху конфету «Ромашка»

от конфеты «Василёк». — А ты знаешь, что шоколад улучшает настроение?

— Угу, — буркнула Нина, — такое отличное настроение, что «Сладкую мастерскую» закрыли! Ту, что за углом.

— Врёшь! — встрепенулся мальчик.

— Точно! Сама видела. Кстати, кондитерскую на набережной тоже закрыли.

Венька замер. Он немного помолчал и твёрдо произнёс:

— Ну и пусть! А фабрику не закроют никогда!

— Не факт! Тётя Света говорила, что и фабрику скоро закроют.

— Не может быть! — не поверил Венька. — Зря, что ли, мама на курсы ездила? Теперь она тако-о-ое напридумывает! Наша фабрика станет самой лучшей!

Венька считал кондитерскую фабрику своей. Во-первых, потому что она находилась рядом с домом и из окна комнаты можно было заглядывать в окна карамельного цеха. Конечно, если взять дедушкин армейский бинокль. Во-вторых, потому что мама работала там главным кондитером. А в-третьих, Венька тоже мечтал работать на фабрике.



Он уже год занимался в кружке юного кондитера и даже придумал рецепт конфет «Цветок кактуса», но пока результат получался не очень.

Нина не слушала брата. Она следила за кошкой. Та спрыгнула с соседней скамейки и, наострив уши, уставилась на куст сирени у обшарпанного фабричного забора. Куст шевелился.

— Венька, смотри, там, наверное, мышь или даже крыса, — встрепелась Нина. — Давай поймаем!

Близнецы осторожно направились к забору. Нина двигалась по мягкой траве бесшумно, как индеец. А неуклюжий Венька тут же наступил на ветку. От громкого хруста кошка подпрыгнула и отскочила в сторону. Куст замер. Нина сердито посмотрела на брата. Выждав минуту, близнецы двинулись дальше.

— Ой! — Нина прикрыла ладонью рот.

Под кустом сидели два человечка. Маленькие, не больше котёнка. Они испуганно смотрели на детей.



ГЛАВА 2. ШОКОЛАД С НОТКАМИ ВЬЮГИ



— Вы к-к-то? — от неожиданности Венька стал заикаться.

— Сладкие человечки. — Румяный толстячок одёрнул белую куртку и поправил розовый поварской колпак. — Меня зовут Зефиркин.

— А я Шоколадкин. — Худой и смуглый человечек приподнял шляпу. Его коричневый костюм был похож на плитку шоколада.

— Сладкие человечки? Никогда про таких не слышала! — удивилась Нина.

— А про домовых или водяных слышала? — усмехнулся Шоколадкин.

— Конечно! Домовой в каждом доме живёт.

— Правильно, — обрадовался Шоколадкин. — Домовой следит за порядком в доме. А наш народец живёт в кондитерских и магазинах, где сласти продают. Мы душа лакомств.

— А откуда вы взялись?

— Мы из «Сладкой мастерской». Помните, за углом была? А теперь... — Зефиркин промокнул глаза белоснежным платочком. — О, это было чудесное место! Конфеты и десерты, которые там продавали, были сказочно вкусные. А всё потому, что кондитер Сладен делал их с любовью, а мы добавляли немного волшебства.

— Вот Венька закончит институт и снова откроет вашу мастерскую. Будете вместе конфеты лепить. Он ведь у нас кондитер-самоучка. Как будто в городе кондитеров не хватает! — ехидно сказала Нина. — То ли дело сыщик или разработчик компьютерных игр!

— Вредина ты, Нинка! Уж лучше сласти изобретать, чем постоянно глядеть в монитор.

В перепалку между детьми вмешался Шоколадкин:

— Что вы, барышня! Кондитер — очень почётная профессия. И очень древняя! Вот и мы работали в мастерской и были счастливы.

— Да ладно! — хмыкнула Нина. — Как вы могли работать?

— А вот так! Мы изобретали рецепты самых вкусных вкусовостей! И хозяину помогали их готовить. — Шоколадкин приосанился и одёрнул полы пиджака.

— Интересно, почему это вас никто не видел? — недоверчиво прищурился Венька.

— Нас может увидеть только тот, кто верит в чудеса. — Зефиркин вздохнул, и его воздушный колпачок грустно съехал набок. — Но таких людей осталось совсем немного.

— А чего такого волшебного вы придумали? — Венька всё ещё не очень доверял словам незнакомцев.

Зефиркин улыбнулся и раскрыл свой саквояж. Белый и пухленький, как облачко. Внутри лежал разноцветный зефир.

— Угощайтесь, — пригласил человечек.

Нина положила в рот кусочек розового зефира. У неё закружилась голова, словно сказочная карусель мчала её над лесом, наполненным птичьими трелями, а встречный ветер обдувал лицо ароматом земляники.

Венька надкусил голубую зефирку и зажмурился от удовольствия. Её вкус напоминал сладкую вату с морскими брызгами. Шорох волн, перекатывающих гальку по берегу, заглушил шум улицы. Но как только Венька проглотил кусочек, наваждение исчезло.



— Ух ты! — восхищённо выдохнул Венька. — Словно на море побывал! Скажите, а вы зефир делаете с желатином или с агар-агаром?

— О, молодой человек разбирается в таких тонкостях? — обрадовался Зефиркин.

— Немного, — смутился Венька. — Я занимаюсь в кружке юных кондитеров на фабрике.

— Быть может, вы хотите попробовать шоколад с нотками выюги или вкусом летнего утра? — Шоколадкин потянулся к чемоданчику, похожему на толстую плитку.

— Ещё бы! — Венька взял кусочек шоколада. — А почему вы ушли из «Сладкой мастерской»?

— Несколько дней назад... кажется, в прошлый понедельник, случилось страшное. Сладен не пришёл на работу, не появился он и на следующий день. Хозяин пропал, — продолжил рассказ Шоколадкин. — В «Сладкую мастерскую» пришли ужасные люди. Вместо конфет они разложили на витрине такие дурно пахнущие пакетики, что у меня разболелась голова. Эти люди сделали отвратительные конфеты. А мы не можем жить без сладких запахов.



— Бедный, бедный Сладен! — сдулся от огорчения Зефиркин. — Его похитили! Его бросили в чан с горчицей!

— Почему с горчицей? — удивился Венька.

— Я так думаю! Что может быть хуже горчицы?

— С чего ты взял, что Сладена похитили? — насто-рожилась Нина.

— К нему приходил человек. — Шоколадкин нахмурился. — Он требовал закрыть мастерскую и убраться из города. Но Сладен не согласился. А потом пропал.

— А как выглядел тот человек?

— Не знаю. Я только слышал разговор. И ещё... — Шоколадкин замялся. — От него странно пахло. Чем-то горьким.

— Интересненько! — Глаза Нины заблестели, как от температуры. — Похоже это и правда похищение. Мы возьмёмся за ваше дело. Да, Венька?

— Какое дело? — опешил Шоколадкин.

— Дело о пропавшем кондитере. Наше детективное агентство вам поможет. — Нина подмигнула брату.

— Точно! — обрадовался Венька. — Знаете, как Нина разные головоломки разгадывает? Лучше всех в школе. И соседского котёнка нашла.

— А где живёт Сладен и как он выглядит? — Нина с видом опытного детектива достала из рюкзака блокнот и карандаш, нахмурила брови, прищурила один глаз и приготовилась записывать.

— Мы не знаем, где он живёт, — залепетал Зефиркин. — Знаем только, что от дома до мастерской он шёл десять минут. И ещё там во дворе растёт дерево с двумя макушками. А выглядит... У Сладена белые пушистые волосы, как облачко сахарной ваты.

— Понятненько, — подытожила Нина. — Мы начнём поиск немедленно, а вы пока домой идите.

— Видите ли, — смутился Зефиркин, — нам некуда идти. Мы остались без дома.

— Ну так живите у нас, — предложил Венька.

— Спасибо, — покачал головой Шоколадкин, — но мы не можем жить без работы.

— Н-да-а-а... — протянул Венька, теребя ухо. — Надо что-то придумать.

— Я уже придумала! — радостно подпрыгнула Нина. — Вам надо пойти работать на фабрику. Там всегда сладкий запах. И ваши волшебные рецепты пригодятся! Мы пока займёмся поисками Сладена, а завтра здесь встретимся.

— Точно! — согласился Венька и украдкой вздохнул. Жалко, что не он это придумал. Нинка всегда первая.

— Но как попасть на фабрику?

— Легко! — гордо выпрямился Венька, а затем оглядел маленьких человечков и с сомнением добавил: — Хотя... С вами целый год идти будем.

— Сейчас! — Нина раскрыла рюкзак. — Прошу!

Венька убедился, что сладкие человечки удобно устроились в рюкзаке и решительно направился к фабрике. Нина помчалась следом за братом.



ГЛАВА 3. ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА



Кондитерскую фабрику окружал высокий забор. Он был как молочный шоколад, но не квадратиками, а длинными вытянутыми дольками. Ворота со скрежетом открылись, распугав птиц с забора, и пропустили во двор цистерну с надписью «Молоко» на боку. Из высокой трубы вырвались клубы белого пара и наполнили округу запахом шоколада. Может быть, поэтому фабрику и называли шоколадной.

Напротив главного входа в сквере носилась стайка ребятшек. На скамейках мирно беседовали взрослые, которым врач прописал дышать шоколадным воздухом. Для поднятия настроения.

Близнецы с трудом пробрались сквозь толпу. Когда Нина протянула руку к двери, на забор опустилась ворона.

— Ка-а-ар! — прокричала ворона, хлопая крыльями.

От неожиданности Нина отдёрнула руку.

— Брысь! — сказала она злобной птице. — А то на-каркаешь ещё!

Венька толкнул тяжёлую дверь и первым вошёл в здание фабрики.

— Здравсьте, дядя Боря! — вежливо поздоровался он с охранником. — А можно мы к маме пройдем? Нам очень нужно!



Мама Веньки и Нины много лет работала на фабрике, и охранник Борис Борисович Петрушкин отлично знал близнецов. Венька — спокойный и рассудительный парень, весь в мать. И в кружке юных кондитеров занимается. А вот Нина на брата не похожа. Озорная и непоседливая. От такой егозы можно ожидать чего угодно. Она и брата на проделки подбивает.

— Небось какую шалость задумали? — Дядя Боря отложил в сторону книгу «Сказки народов мира» и протянул руку к Нининому рюкзаку. — А это у тебя что? Ну-ка, покажи.

Человечки замерли, а у Нины от волнения запыльхали щёки.

— Ух ты! — воскликнул дядя Боря, разглядывая человечков.

— Это... Это мои куклы, — не сразу нашлась Нина.

— Вот хотим у мамы в кабинете их поставить. Они удачу приносят, — пришёл на выручку брат.

— Надо же, игрушки, а как живые! — восхитился охранник и подмигнул. — А удача вашей маме точно понадобится. На фабрике слышали, что творится? То конфеты подгорят, то машина сломается. Ладно, идите. Да смотрите, не шалите там!

Венька и Нина пулей вылетели из проходной. Во дворе фабрики Нина накинулась на человечков:

— А говорили, что вас никто не видит. Нас чуть не раскрыли!

— Ну, — смутился Зефиркин, — может, охранник тоже в чудеса верит? Вы видели, какую книгу он читал?

Дразнящий запах какао-бобов и ванилина окутывал все производственные цеха и офисы фабрики. Заметив, что с каждым вдохом человечки улыбались всё шире, Венька спросил:



ОГЛАВЛЕНИЕ



Глава 1. Кто там, под кустом?	2
Глава 2. Шоколад с нотками вьюги	5
Глава 3. Шоколадная фабрика	11
Глава 4. Расследование начинается	15
Глава 5. Горячий приём	22
Глава 6. Страшное известие	33
Глава 7. Секретный разговор	36
Глава 8. Кондитерская «Лакомка»	40
Глава 9. Иван Ванильевич Корицын	44
Глава 10. Синьор Чилиперчик	50
Глава 11. Дело в шляпе	55
Глава 12. Усы в шоколаде	60
Глава 13. Секрет красного перчика	64
Глава 14. Сладкий совет	72
Глава 15. Кто первым найдёт маму?	80
Глава 16. Кабинет Чилиперчика	84
Глава 17. Леденцовая горка	90
Глава 18. Всё пропало!	97
Глава 19. Выхода нет	100
Глава 20. Шоколадная река	107
Глава 21. Конфеты с сюрпризом	114
Глава 22. Победа	120
Глава 23. Обыкновенное волшебство	126
Эпилог	131

УДК 821.161.1-312.4-93
ББК 84(2=411.2)6-445.7
КТК 713
К19

Кандыбович, Лилия.

К19 Тайна шоколадной фабрики / Лилия Кандыбович. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 132, [4] с. : ил. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-39360-4

В городе сладкоежек Глазурьева катастрофа! Кондитерские магазины закрыты, сладости на вес золота, а все кондитеры лишились памяти и не могут вспомнить ни одного сладкого рецепта! Под угрозой закрытия и шоколадная фабрика. Если это случится, погибнут все сладкие человечки! Кто же найдёт причину катастрофы и спасёт человечков и кондитеров, а вместе с ними и весь город? Близнецы Венька и Нина начинают расследование. Куда оно их приведёт?

УДК 821.161.1-32-93
ББК 84(2=411.2)6-445.7

Литературно-художественное издание
Лилия Кандыбович

Тайна шоколадной фабрики

Иллюстрации: Александра Морозова

Шрифт на обложке: Мария Фролова

Ответственный редактор: Евгения Лебедева

Технический редактор: Галина Логвинова



- RU Тайна шоколадной фабрики.** Формат: 165x230. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2024. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»».
Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2.
Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ Шоколад фабрикасының құпиясы.** Форматы: 165x230. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2024. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені филиалы.
Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй.
Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.

ISBN 978-5-222-39360-4

© ООО «Феникс», 2024
© Кандыбович Л., 2024
© Морозова А., ил., 2024
© Фролова М., шрифт на обложке 2024