



Анастасия
Безденежных

Барповая
Льма



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б39

Иллюстрация на обложке *YUREI*

Безденежных, Анастасия Вячеславовна.
Б39 Багровая тьма / Анастасия Безденежных. — Москва : Эксмо, 2026. — 576 с. — (Бюро магических расследований).

ISBN 978-5-04-234809-9

В московских парках находят обезображенные тела людей, над которыми вьется энергия смерти. На груди жертв вырезаны алхимические знаки, а в руки вложены кости зверей. К тому же, на кладбищах появляются пустые могилы, не предназначенные для захоронений.

По поручению Ковена бывшие возлюбленные Влад и Елена объединяются для расследования. Он — вампир, чье тело медленно разрушает энергия смерти. Она — ведьма из некромантского рода Багровых, которая привыкла успокаивать мертвецов, но не свое разбитое сердце.

Следы ритуальных убийств приводят их к истоку проклятия и прошлому Влада. Ведь ритуалы — часть страшного эксперимента, к которому причастен он сам. И теперь лишь болезненная жажда любви может стать его спасением... или погубить окончательно.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Безденежных А.В., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-234809-9

*Моему супругу.
Мы преодолели Тьму*

Стон изливается жаждой,
волчий послышится вой.
Кровь, пролитая однажды,
станет багровой тьмой.

«Ноль», *Lamia Morra*



Глава 1

— Тебе идёт запах смородины.

Он смотрит с нежностью, когда она, распалённая и в то же время страшась того, что будет дальше, выгибается в хватке креплений. Тихие шаги. Он близко, так близко, что можно утонуть в бездне его глаз.

— И я буду пить тебя этой ночью.

Он усмехается. И тянется за ножом.

Влад очнулся как от толчка, когда самолёт приземлился, а по громкой связи объявили посадку в Москве и температуру воздуха за бортом. Некоторые пассажиры уже торопливо отстёгивали ремни безопасности и тянулись к полкам с багажом, не обращая внимания на просьбы стюардесс вернуться на места.

Он наблюдал за этой суетой, едва прислушиваясь к гулу голосов, — его больше занимали смутно уловимые ощущения пассажиров: раздражённая мать, замученная вопросами двух детей; взволнованный мужчина делового вида, уже набиравший сообщение на телефоне; тихая девушка в объёмных наушниках, взъеро-

шенная после сна. В отличие от других, которые громко докладывали о прилёте близким по телефону, она быстро посмотрела на экран и тут же выключила его. Влад задумчиво дёрнул каплю серёжки в ухе — голод давал о себе знать.

Появилась сеть. Тут же высветилось короткое сообщение от Артура: «Я подъехал. Пробки чертовские. Жду в зоне прибытия». Влад с удовольствием сначала бы заехал домой и пересел на байк, но Ковен настаивал на срочной встрече.

Влад неторопливо вышел из самолёта вслед за ручейком тех, кто торопился к заветной ленте в надежде быстро схватить чемодан, и на несколько мгновений остановился на ступеньках трапа: сияли огни домов за чертой аэропорта, гудели самолёты, взмывавшие ввысь, шелестели шины служебных машин. Влад прикрыл глаза, впитывая энергию Москвы. Как он скучал! И не только по тому, что оставило рваную рану на сердце, но и по ритму и жизни мегаполиса.

Войдя в здание аэропорта, Влад поморщился: яркий свет болезненно ударил по глазам так, что захотелось зажмуриться и вернуться в темень вечера. Он тут же нацепил очки — круглые, с алыми линзами, которые приглушали режущий блеск ламп, и миновал ленту выдачи — багажа не было, только старый потрёпанный рюкзак. Не желая задерживаться в суетной толпе, Влад лавировал к выходу, когда его окликнул женский голос:

— Не подскажите, как выйти к аэроэкспрессу?

Влад поневоле вздрогнул — таким знакомым показался голос — и обернулся. О, та самая взъерошенная девушка: дуга наушников поверх объёмного шарфа, приятный аромат духов, чуть примятая после перелёта одежда, лаконичная — в такой удобно путешествовать по дорогам мира, — и яркие фенечки на запястье. Незнакомка смотрела с лёгким интересом. Влад окинул её

долгим взглядом: пышная фигура, плавные линии тела и взгляд... хм. Он заметил, как приоткрылись полные губы, как незнакомка задержала дыхание, смущённо отвернулась. Вечная история. Юные и полные жизни, они летели к нему как мотыльки на огонь, не зная, что могут сгореть, ведь тот так обжигает.

Да, он точно голоден. Такие поэтические мысли рождались только в моменты, когда вместе с этим неистовым зверем пробуждалась и тяга к мрачной эстетике.

Влад чуть сдвинул красные очки на кончик носа и посмотрел поверх них:

— А куда вы хотите попасть?

— Хостел Nord, это... — Она посмотрела на карту и нахмурилась. — Около метро «Белорусская». Приложение с такси никак не грузится, а я запуталась в указателях.

Влад хмыкнул: ещё бы! В лабиринтах Шереметьева можно блуждать часами, особенно когда потоки людей двигаются зигзагами, каждый в тщетном поиске нужной стойки, ленты с багажом, выхода на посадку или зоны прилёта. Огромный улей, состоящий из гула самолётов, возбуждения перед путешествием, страха опоздать и нервов от очередей. Влад любил аэропорты, но понимал тех, кого они вгоняли в ступор. Он кивнул незнакомке:

— Меня встречает друг на машине. Можем подвезти.

— О, как здорово! Подождёте, пока я заберу чемодан? Я Ольга.

— Влад. Да, конечно, не торопитесь.

Он отошёл в сторону, чтобы не мешать остальным, размышляя, чего сейчас в нём больше: обычного желания помочь или голода? И как отнесётся Артур к ещё одному пассажиру? А если тот с Лерой? Опять Влада повели желания. Он уже хотел исчезнуть в толпе, когда

Ольга подошла, волоча тяжеленный чемодан в цветных наклейках. Влад перехватил ручку, едва заметно коснувшись пальцами запястья Ольги, и поймал волны приятной энергии. Улыбнувшись, он кивнул в сторону выхода.

Мощная фигура Артура возвышалась среди встречающих. Высокий, крепкий, с широким разворотом плеч, он выглядел внушительно, да и тяжёлая косуха придавала величавости. Тёмные волосы до плеч он забирал в пучок. Джинсы заправлены в высокие берцы, из заднего кармана топорщилась бандана. Артур предпочитал такой стиль как аналог доспехов, и ему это шло. Современные рыцари спасают не принцесс из пещер с драконами, а человеческие сердца в операционной.

Влад, как всегда, ощутил себя тощим. Он давно вырос из юношеской неуклюжести, но любовь к чёрной одежде осталась. Влад отлично представлял, как оба сейчас выглядят со стороны: широкоплечий Артур в джинсах и берцах и он сам, худой и обвешанный браслетами с шипами, в лонгсливе с кожаными ремешками и в красных круглых очках. То ли лихие бандиты, то ли участники рок-концерта.

Артур широко улыбнулся и заключил друга в медвежьи объятия.

- Чёрт возьми, полгода тебя не видел!
- Это же не год в Чехии, как в школе. Ты один?
- Да, у Леры танцы. Вот отвезу тебя — и за ней.
- Как ты её до сих пор терпишь?

Артур мог найти управу на свою невесту, отличающуюся вздорным нравом. Что до самого Артура... иногда казалось, поведение Леры ему даже нравилось.

— Позвольте представиться, Артур. — Заметив Ольгу, Артур понизил голос и протянул руку, та неуверенно пожала широкую ладонь.

— А это Ольга, — тут же встрял Влад. — Её нужно подвезти до хостела. Если она не передумала.

Ольга переводила взгляд с одного на другого, пальцы теребили ниточки фенечек на запястье. Сомневается? Влад бы точно поостерёлся садиться в машину к двум мрачным типам. Ольга улыбнулась и бодро кивнула:

— Я с вами.

Все трое вышли под морозящий дождь: Влад вёз чемодан, Ольга семенила следом, Артур вёл вперёд, уверенно рассекая толпу.

Машина Артура чертовски подходила ему: чёрный громоздкий джип, который тот каждый раз парковал в узком дворе с помощью чьей-то матери. А в более приятную погоду, как и Влад, пересаживался на стремительный мотоцикл, о чём ярко говорила наклейка на заднем стекле с подписью «Байкеры — уроды».

Влад помог погрузить чемодан и открыл дверь заднего сиденья для Ольги, которая юркнула внутрь и тут же пристегнулась, дыша на ладони, будто замёрзла. Влад отошёл в сторону покурить, Артур за ним. Короткий всполох спички — и горький дым вошёл в лёгкие. Влад запрокинул голову и выдохнул струйку в небо. Как же хорошо.

Артур сунул большие пальцы за ремень джинсов и спросил:

— Новый роман?

— С чего ты взял?

— Она в твоём вкусе. — Артур резал без ножа, но вряд ли понимал это.

— Ты ведь знаешь, мои вкусы весьма... специфичны. — Влад подмигнул и выдохнул очередную струйку дыма. Прятаться за иронией — слишком давняя привычка, которую бросить сложнее, чем курить.

— Ага. Ну ты хоть не такой бледный. Когда ты улетал, выглядел истощённым.

«Ты себе даже не представляешь», — чуть не произнёс Влад, но вместо этого попробовал перевести тему:

— Это всё горный воздух. Так что, Валерия переехала к тебе?

— Да щас. Я не понимаю, что между ней и старшей сестрой, но, уж извини, иногда мне кажется, Елена не хочет отпускать от себя Леру. И обе уклончиво отвечают на вопросы. — Артур раздражённо махнул рукой.

Влад отлично знал, что творится между сёстрами Багровыми, но не лез. Это их с Артуром дело. Так что попытался отшутиться:

— А я тебе говорил, одной помолвкой женщину не удержать.

— О, давай, с нетерпением жду от тебя советов по личной жизни. И кстати, на Ольгу ты смотрел с интересом.

— Зря. Я не сплю с первыми встречными.

— Разве? Ты всегда так вёл себя с женщинами, — напомнил Артур. — До Елены, конечно.

Видимо, Влад поменялся в лице, потому что Артур осёкся и пробормотал:

— Впрочем, неважно. Рад, что ты вернулся.

Влад щелчком отправил окурочек в мусорку, не желая ничего обсуждать. Жаль, что эмоции нельзя выкинуть с такой же лёгкостью.

* * *

Они сидели в просторном кабинете, где пахло кожей, деревом и хорошим вином — от него Влад не отказался, и теперь смотрел на капли багрового цвета, стекающие по прозрачным стенкам. Изысканное, терпкое, подходящее осенней ночи и разговорам про ритуалы и трупы.

Напротив сидела Зоя: камуфляжные штаны, клетчатая рубашка и деревянные серёжки в виде клыков.

Глава ищеек Ковена, Зоя всегда выглядела так, будто вот-вот сорвётся шариться по лесам и болотам. Многие давали ей около сорока, хотя Влад знал, что ей ближе к пятидесяти, левое колено травмировано, а ещё она стесняется носить очки, поэтому использует линзы. А ещё Зоя отлично работала с энергией и проклятиями — снимала, а не насылала.

Некоторые считали Зою верховной ведьмой Ковена, хотя Ковеном управлял Совет, в который в том числе входила и она сама. Именно Зоя от лица Ковена обратилась к Владу несколько лет назад, чтобы тот помог с финансированием в обмен на неприкосновенность. Далеко не все в Ковене этому обрадовались.

Зоя щёлкнула зажигалкой — замерцал огонёк сигареты, — повернула к Владу экран ноутбука, на котором застыл снимок мёртвого парня на берегу реки, и заговорила:

— Кто-то пытался провести вампирский ритуал. Но не вышло. Этот юноша, — она ткнула пальцем в экран и выпустила сизый дым, — умер в процессе. Возможно, его хотели обратить против воли. Ковен просит тебя разобраться.

Глотнув вина, Влад подался вперёд и вгляделся. Качество фото дрянное, но он и так различил разорванную шею, порезанные вены, развороченное бедро. На груди вырезаны алхимические знаки. В руки несчастного убийца вложил кости зверей, связанные особым образом. Об этом Зоя тоже рассказала.

— Да, похоже на ритуал. — Влад провёл пальцами по экрану, чтобы перелистнуть: крупный план вырезанных на груди символов. Точно не руны, но в алхимии Влад не особо разбирался. — Но сомневаюсь, что это вампиры.

— Что, не ваш стиль? — прошелестел голос из соседнего кресла.