

# К-ART

## Красота в деталях

### Раскраска



### Ли Хён Ми

Иллюстратор, завораживающая зрителей теплыми рисунками и красивыми цветами, пишет книги и рисует. Основной её деятельностью являются иллюстрации для книжной продукции, а также работа в области рекламы и упаковки.

Она стремится создавать такие картины, которые вызывают отклик в забытых уголках души.

Родилась и выросла на острове Чеджу, а сейчас работает в своей уютной студии в Согвипхо, продолжая создавать новые рисунки.



Москва  
2025



## Пролог

В этой раскраске ты найдешь портреты девушек, которые привлекают к себе внимание своими образами, иногда легкими и неуловимыми, иногда шикарными. Впечатление от портретов сильно меняется в зависимости от разных ракурсов лица, поз, взглядов. Девушки, которые здесь появляются, обладают модным, непринужденным и современным очарованием.

Линии эскиза несложные, так как все деликатно прорисовывается цветными карандашами.

Уровень завершенности портрета будет сильно зависеть от техники каждого человека.

Ты можешь брать за образец представленную слева завершенную работу, а можешь раскрасить ее в своем стиле.

Создавай новые, привлекательные, свежие образы девушек. Надеюсь, эта раскраска станет для тебя возможностью проявить свой стиль и свою уникальность.

Автор Ли Хен Ми



# Содержание



Инструменты для раскрашивания цветными  
карандашами 4

## 001 Раскраска

Время девочек	7
Девушка с короткими волнистыми волосами	8
Девушка в профиль	10
Девушка в фиолетовой футболке	12
Девушка с «мальвинкой»	14
Девушка с веснушками	16
Девушка с объемными кудрями	18
Девушка в шляпе клош	20
Девушка с длинными волнистыми волосами цвета пепельный блонд	22
Девушка с хвостиком	24
Девушка с веснушками в берете	26
Девушка с косой	28
Девушка с волосами средней длины	30
Девушка в вязаном свитере	32
Девушка с монстерой	34
Девушка в зеленом берете	36
Девушка с серьгами в форме ромба	38
Девушка в желтом топе	40
Девушка с букетом белых пионов	42
Девушка с кружевным чокером	44
Девушка с большими серьгами-кольцами	46
Девушка с полусобранными волосами	48
Девушка-кошка	50
Девушка с волнистой укладкой	52
Девушка в футболке с V-образным вырезом	54
Девушка с пальмой	56



Девушка в профиль с длинными волнистыми волосами	58
Девушка с короткой стрижкой	60
Девушка в очках	62
Девушка с персиками	64
Девушка с длинными прямыми волосами	66
Девушка с красной помадой	68
Девушка с каре	70
Девушка с цветами апельсина	72
Девушка с лентой в волосах	74
Девушка с пионом	76
Девушка с пепельно-розовыми волосами	78
Девушка с тюльпанами	80
Девушка с протеей	82
Девушка с серьгами-кисточками	84
Девушка с серьгами из черного жемчуга	86

## 002 Рисование

Время девочек	89
Пошаговый метод создания эскиза	90
Девушка с короткими волнистыми волосами	92
Девушка в профиль	94
Девушка с хвостиком	96
Девушка с косой	98
Девушка в вязаном свитере	100
Девушка в профиль с длинными волнистыми волосами	102
Девушка в очках	104
Девушка с красной помадой	106
Девушка с серьгами-кисточками	108
Девушка с серьгами из черного жемчуга	110



# Инструменты для раскрашивания цветными карандашами

При раскрашивании цветными карандашами выбор материалов играет ключевую роль в достижении качественного результата. Поэтому рекомендуется выбирать их с особой тщательностью.

## Цветные карандаши

Есть два вида цветных карандашей: на масляной основе, которые смешиваются с маслом или воском и не растекаются в воде, и карандаши на водной основе, которые растворяются и растекаются в воде. В этой книге использовались цветные карандаши на масляной основе.

### # Цветные карандаши, в этой книге:

#### 150 цветов цветных карандашей Prisma Color на масляной основе.

Производятся в США и имеют мягкую текстуру. Они обладают превосходной яркостью, текстурой, а их цвета похожи на масляную пастель. При нанесении слоев цвета карандаши дают эффект смешивания, а не накладывания друг на друга. Однако грифель у этих карандашей мягкий, поэтому они быстро стачиваются и могут создавать менее четкие линии. Это затрудняет выполнение тонких и детализированных работ.

## Бумага

Бумага — очень важный элемент. Текстура и цвет после окрашивания проявляются по-разному в зависимости от типа бумаги. Поскольку мы не используем воду, бумага не должна быть очень плотной, но из-за нажатия карандаша, наложения оттенков и использования ластика бумага может деформироваться. Конечный цвет рисунка будет зависеть от степени нажима при раскрашивании.

\*В этой раскраске 120 офсет. Ты можешь использовать не только карандаши, но и краски.

## Ластик

Масляные цветные карандаши не стираются полностью ластиком, но ты можешь слегка стереть их слой, чтобы создать возможность для последующей доработки. Слишком жесткие ластики могут повредить поверхность бумаги, поэтому рекомендую использовать мягкие художественные ластики. Если нужно более точно удалить цвет на небольшом участке, подойдет электрический ластик.

## Точилка

Ты можешь использовать обычную точилку для карандашей, но грифель цветного карандаша мягче, чем графит в обычном карандаше, и его легко повредить. Важно не заточить карандаш слишком сильно и не оставлять грифель слишком длинным, чтобы избежать поломки.

## Цветовая таблица

Независимо от того, какой инструмент для рисования ты используешь, рекомендуется создать цветовую таблицу. Все потому, что существует разница между цветом, который ты воспринимаешь глазами, и реальным цветом. Создание таблицы цветов экономит время при выборе, поскольку тебе не придется рисовать каждый раз, чтобы проверить оттенок.







001



# • Раскраска •



ВРЕМЯ ДЕВУШЕК

Раскрась 40 образов девушек цветными карандашами.  
Ты можешь брать за образец представленную слева завершенную работу,  
а можешь раскрасить ее в своем стиле. Создай еще более потрясающий образ.

рисунок 01

## Девушка с короткими волнистыми волосами

---



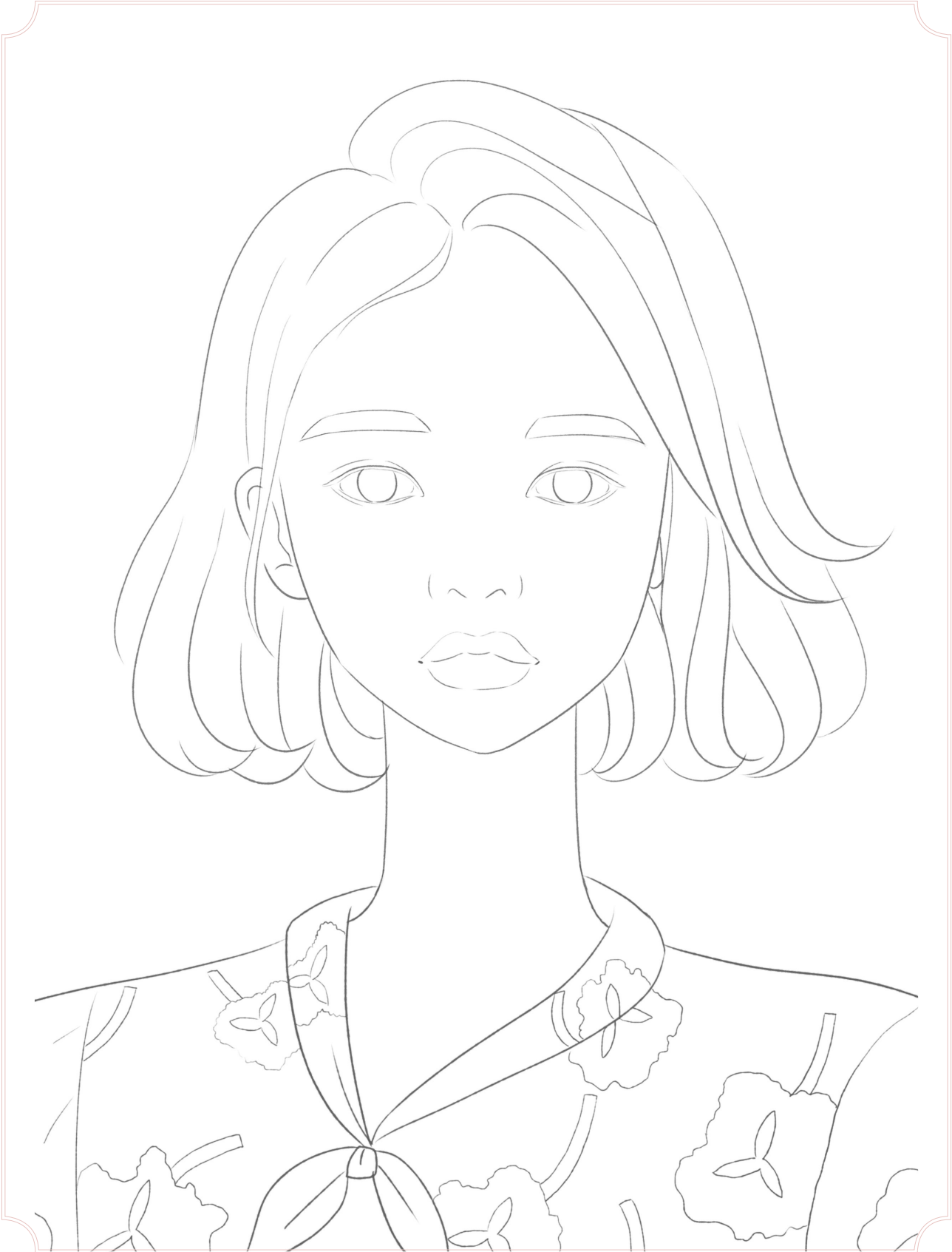


рисунок 02

## Девушка в профиль

---

