

АМРИТА ШЕР-ГИЛ.
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



УДК 929

ББК 7

P24

Эльнара Расулова

Амрита Шер-Гил. Жизнь и творчество / Расулова Э. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 64 с. – (Жизнь великих людей).

978-5-17-157832-9

P24 Амрита Шер-Гил по праву считается величайшей художницей Индии. За свой короткий жизненный путь она снискала признание как в Индии, так и в Европе.

Амрита родилась в Будапеште в индийско-венгерской семье, обучалась живописи в Италии и Франции, а затем вернулась на родину отца в Индию и сплела в своём творчестве каноны европейской живописи и восточные мотивы, изобразила индийский народ, показала красоту и трагедию крестьянства, борьбу страны за самоидентичность.

Эта графическая новелла рассказывает о ярком жизненном пути Амриты Шер-Гил и её путешествии в мире искусства.

УДК 929

ББК 7

978-5-17-157832-9

© Расулова Э., иллюстрации, 2023

© Расулова Э., текст, 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

*Европа принадлежит Пикассо,
Матиссу, Браку и многим другим,
а Индия принадлежит мне одной.*

Амрита Шер-Гил

ПУТЕШЕСТВИЕ АМРИТЫ

30 января 1913. Будапешт, Венгрия

В семье Умрао Сингх Шер-Гиля и Марии-Антуанетты Готтесман рождается старшая дочь Амрита.

1916. Дунахарасты, Венгрия

Детство в сельской местности. В 5 лет Амрита начинает рисовать.

1921. Шимла, Индия

Семья Амриты переезжает на север Индии.

1924. Флоренция, Италия

Амрита начинает обучение в школе-интернате для девочек Сантиссима-Аннунциата, но вскоре возвращается в Индию.

1929. Париж, Франция

Амрита обучается в Академии Гранд-Шомьер и в Школе изящных искусств.

1933. Париж, Франция

Картина «Девушки» приносит художнице всеобщее признание.

1934. Шимла, Индия

После 5 лет в Европе Амрита возвращается в Индию. Используя техники европейской живописи, она изображает жизнь и быт простых индийцев.

1937. Южная Индия

Художница путешествует по Индии и находится под большим впечатлением от памятников индийского искусства.

1938. Будапешт — Кишкунхалаш, Венгрия

Амрита выходит замуж за своего двоюродного брата, доктора Виктора Эгана.

1939. Сарайя, Индия

С началом Второй мировой войны супруги переезжают в Индию.

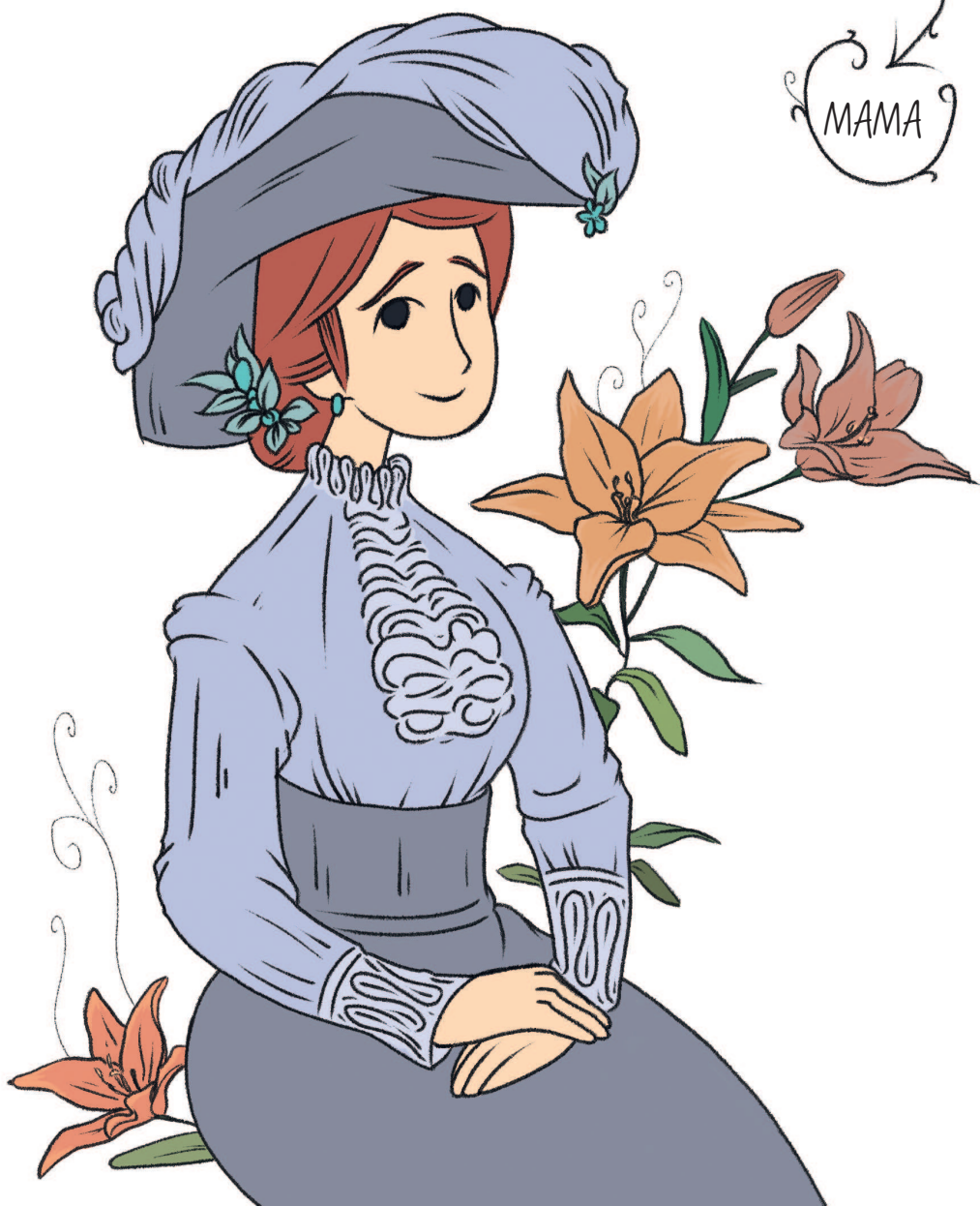
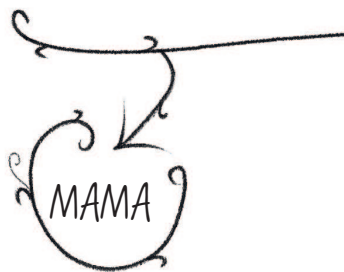
1941. Лахор, Индия

Амрита неожиданно заболевает и умирает. Ей всего 28 лет.

Сегодня:

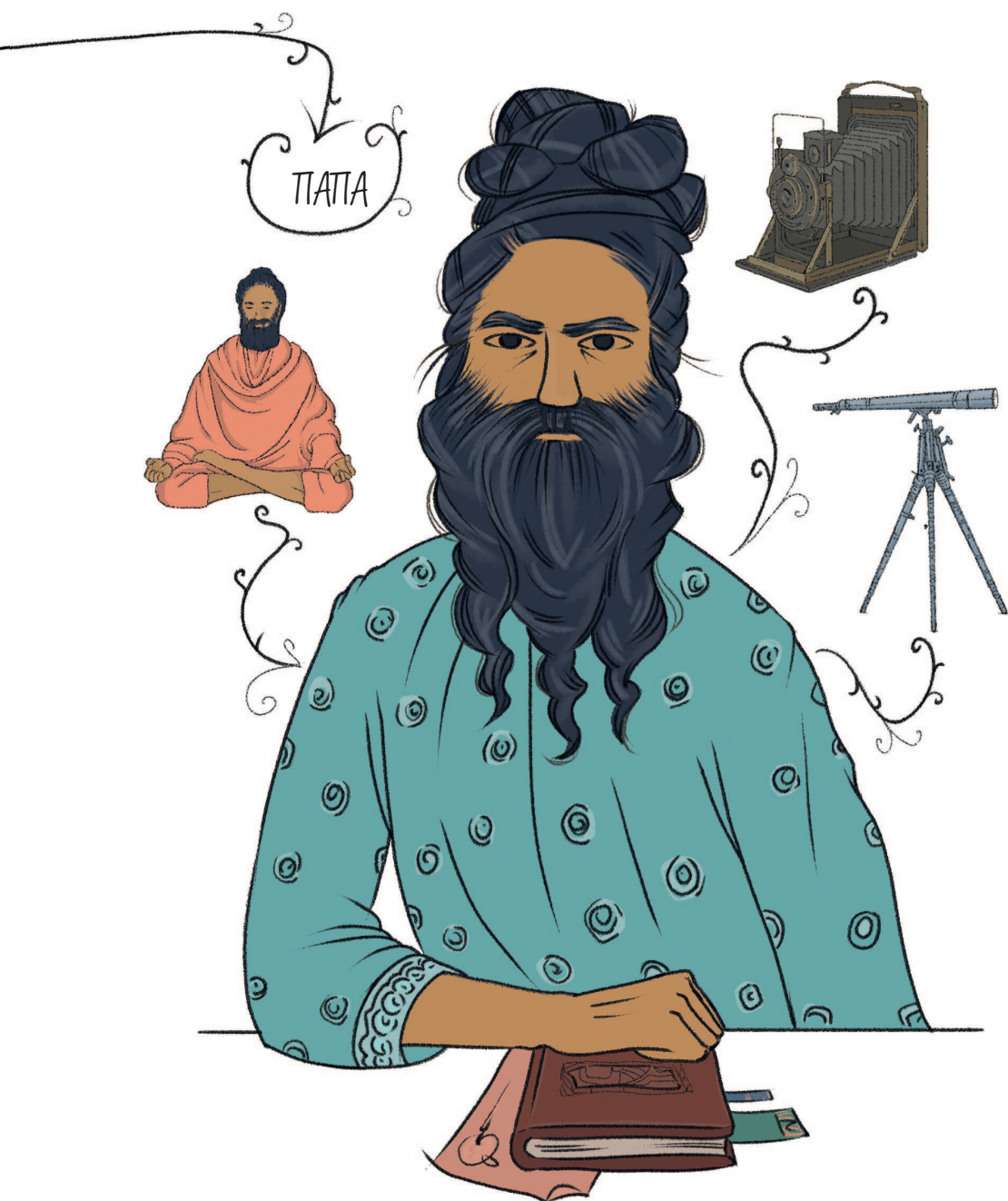
Имя Амриты Шер-Гил входит в список «десяти мастеров», чьи работы объявлены национальным достоянием культуры Индии.

РОДИТЕЛИ



Мария-Антуанетта Тоттесман

Венгерка с еврейскими и французскими корнями, оперная певица и пианистка из аристократической семьи. Мария-Антуанетта говорила на венгерском, французском и итальянском и, помимо музыки, увлекалась рисованием. Ее брат Эрвин Бактаи стал известным ориенталистом. Дядя принимал активное участие в воспитании Амриты, поддерживал ее увлечение рисованием.



Уму Сингх Шер-Гил

Выходец из пенджабской сикхской аристократической семьи. Умурао любил йогу, философию, поэзию, астрономию, каллиграфию и столярное дело. Умурао был вегетарианцем, увлекался книгами Льва Толстого, идеями Махатмы Ганди и был сторонником независимости Индии. Он обожал что-то мастерить руками, но больше всего увлекался фотографией.

ПУТЕШЕСТВИЕ МАРИИ-АНТУАНЕТТЫ И УМРАО



Принцесса Бамба Сазерленд
(1869 — 1957)

Бамба была дочкой Махараджи Далип Сингха, последнего правителя Сикхского государства. «Бамба» на арабском означает розовый цвет. Она жила в Лондоне и решила посетить родину предков. Поскольку женщинам не подобало путешествовать без сопровождения, она искала компаньонку для поездки.

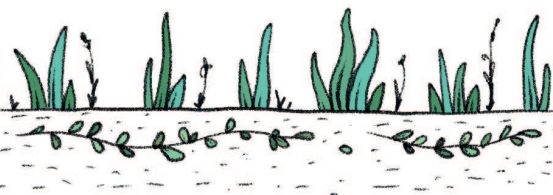
1911 год



Принцесса Бамба пишет объявление, в котором ищет музыкально одаренную компаньонку для путешествия из Лондона в Индию.



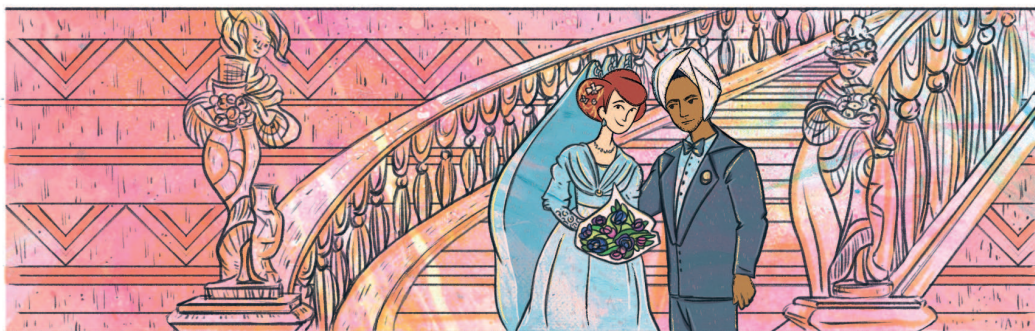
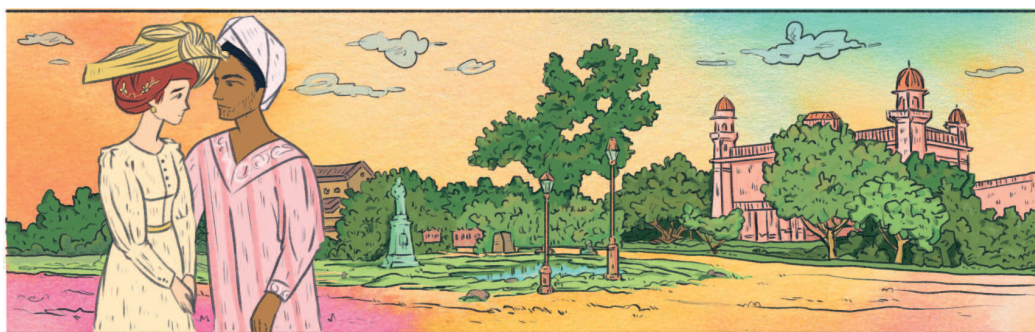
Выбор принцессы Бамбы падает на Марию-Антуанетту. Они собираются в долгое путешествие.



В 1911 году принцесса и Мария-Антуанетта садятся на корабль и отправляются в Лахор.

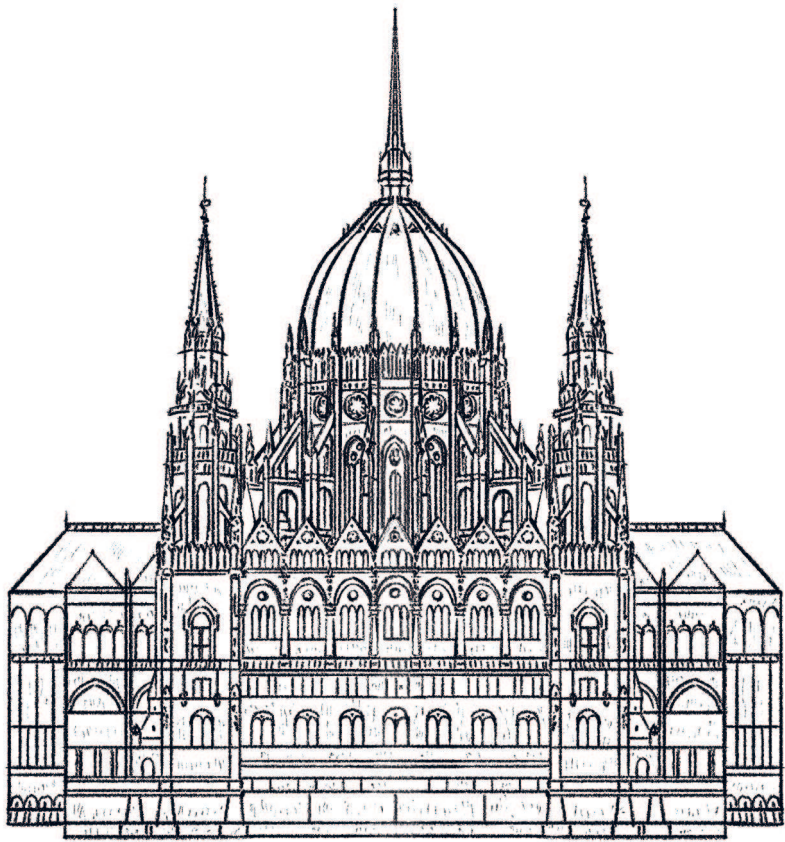


На одном из вечеров внимание индийского аристократа Умрао Сингха привлекает красивая рыжеволосая девушка, которая играет на пианино и поет. 4 февраля 1912 года Мария-Антуанетта и Умрао Сингх женятся в Лахоре. Вскоре после свадьбы они направляются в Будапешт, чтобы провести время с семьей Марии-Антуанетты.



1912 год







Детство в Венгрии

ПЕРВЫЙ ДОМ АМРИТЫ

30 января 1913 года в Будапеште стоит снежная морозная погода.

В одной из квартир дома на площади Деже Силади, 4 на свет появляется девочка. Ее называют Амрита в честь священного города сикхов Амритсар.

Амрита получает и венгерское имя — Далма.



Квартира на 4 этаже становится важным местом встреч для всех интересующихся индийской культурой.

Дом был закончен незадолго до рождения Амриты в 1913 году.

В лучших традициях стиля модерн его украшают кованые декоративные элементы, стеклянные мозаики, выполненные в мастерской Микши Рота, керамика Жолнаи. Среди знаменитых жителей — художник и карикатурист Дюла Эдер (1875-1945) и композитор, пианист, музыковед-фольклорист Бела Барток (1881-1945).

В марте 1914 года на свет появляется сестра Амриты Индира.



