

# Ваби-саби

## Цени красоту в простоте



Ваби-саби — это фундаментальное понятие японской эстетики, берущее свои истоки в глубокой древности и до сих пор влияющее на восприятие красоты в Японии. Также оно символизирует особое мироощущение. Как эстетико-философское мировоззрение возникло в XII–XIII веках и уходит своими корнями в дзен-буддизм.

Даже сами японцы испытывают трудности в попытках однозначного определения этой концепции, поскольку она передается скорее чувствами, нежели словами. Ваби-саби воплощает философию, признающую и ценящую несовершенство, временность и незавершенность вещей и самой жизни. Это понятие сводится к тому, что красота и гармония кроется в неидеальном, непостоянном, естественном, скромном и простом. В общем смысле это образ жизни,



который учит принимать мир таким, какой он есть, ценить его недостатки и изменчивость, ценить неидеальное и небезупречное. В узком смысле — это определенный тип красоты и эстетики, опирающийся на эти принципы. Ваби-саби сводится к трем постулатам: ничто не вечно, ничто не совершенно и ничто не закончено.

Первый элемент этой концепции — ваби. Ваби ассоциируется со скромностью, одиночеством и неяркостью, но одновременно с внутренней силой. Ваби олицетворяет изящество в простоте и даже аскетизме, умение видеть красоту в скромных, простых вещах со своими возможными недостатками и изъянами, не связанных с чем-то роскошным или дорогим.

Ваби учит нас видеть радость и удовлетворение в небольших радостях повседневной жизни, ценить внутреннюю сущность вещей, а не их поверхностную стоимость. Этот термин можно перевести как «бедность» или «скудность», но с точки зрения эстетики ваби подразумевает отказ от излишеств и искусственности. Это поиск глубокой внутренней красоты, неподвластной времени и моде. Ваби — это признание ценности внутреннего содержания и умение наслаждаться каждым моментом независимо от внешних обстоятельств.

Следование ваби-саби может помочь замедлиться, насладиться моментом «здесь и сейчас», увидеть красоту в обыденных вещах, порой несовершенных,

принять реальность такой, какая она есть, а также находиться в гармонии с природой и окружающим миром, обрести внутренний покой! Эта философия напоминает нам о непостоянстве и изменчивости жизни. Несовершенство и временность — это естественные состояния вещей и жизни. Но именно в этом, согласно философии ваби-саби, кроется настоящая красота.

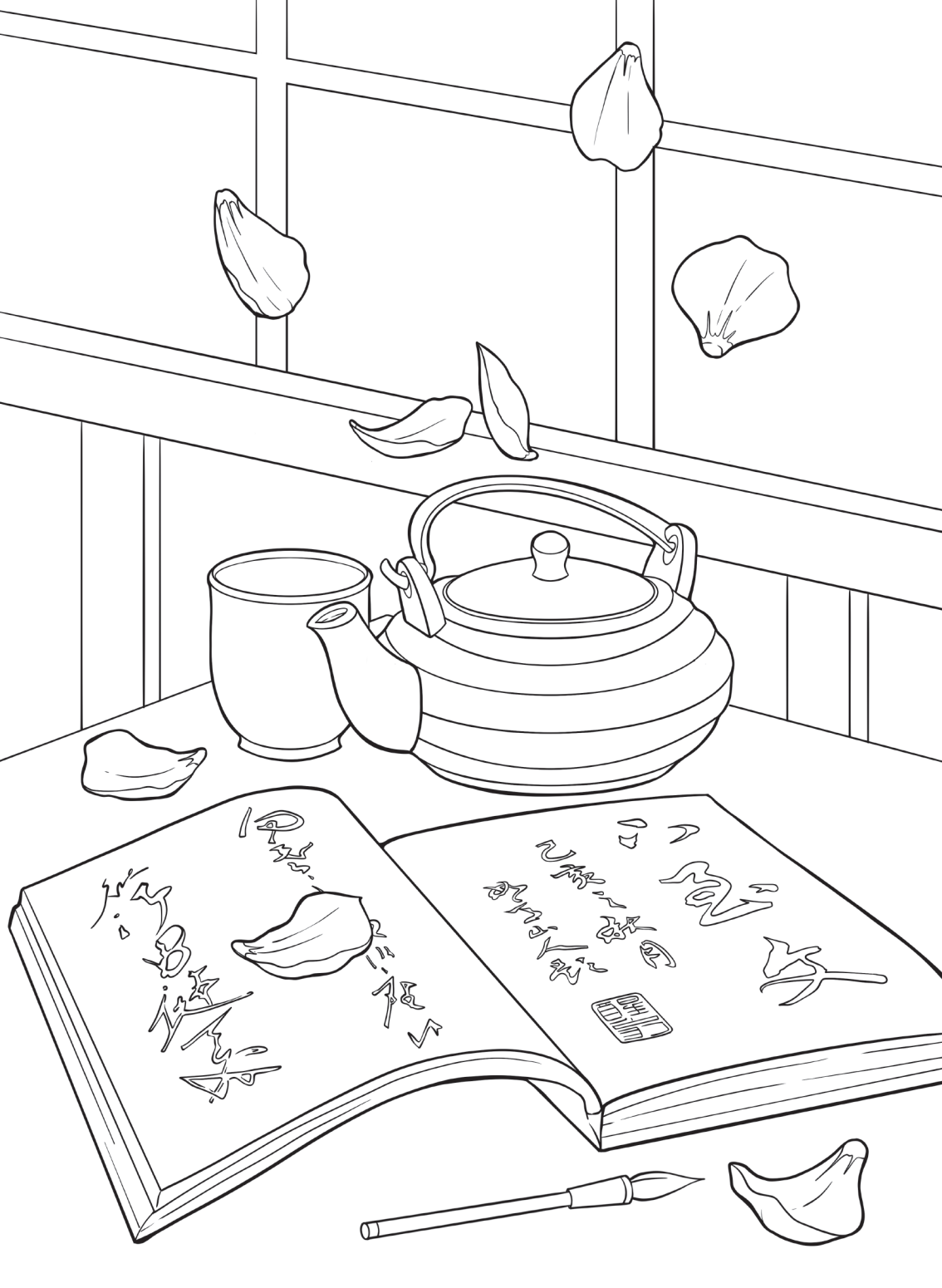
*Ищите красоту во всем!*





Ваби-саби помогает освободиться от зависимости от материальных вещей. Это не означает, что нужно игнорировать собственные потребности, а учит отличать по-настоящему важное и ценное от мимолетных желаний, навязанных обществом. Например, вместо того чтобы стремиться к последней модели телефона, ваби-саби предлагает ценить старую книгу, переданную вам по наследству, которая приносит истинное удовольствие и приводит к глубоким размышлениям.







Ваби-саби учит нас избавляться от лишнего  
и позволяет вещам самим находить свое  
место и значение в нашей жизни.

Эта философия помогает миру  
раскрыться естественным образом,  
без нашего стремления контролировать  
его ход. Ваби-саби позволяет видеть красоту  
в простоте и несовершенстве,  
наслаждаться моментами такими,  
какие они есть, и принимать жизнь  
как свободно текущую реку,  
которая сама выбирает свое русло.

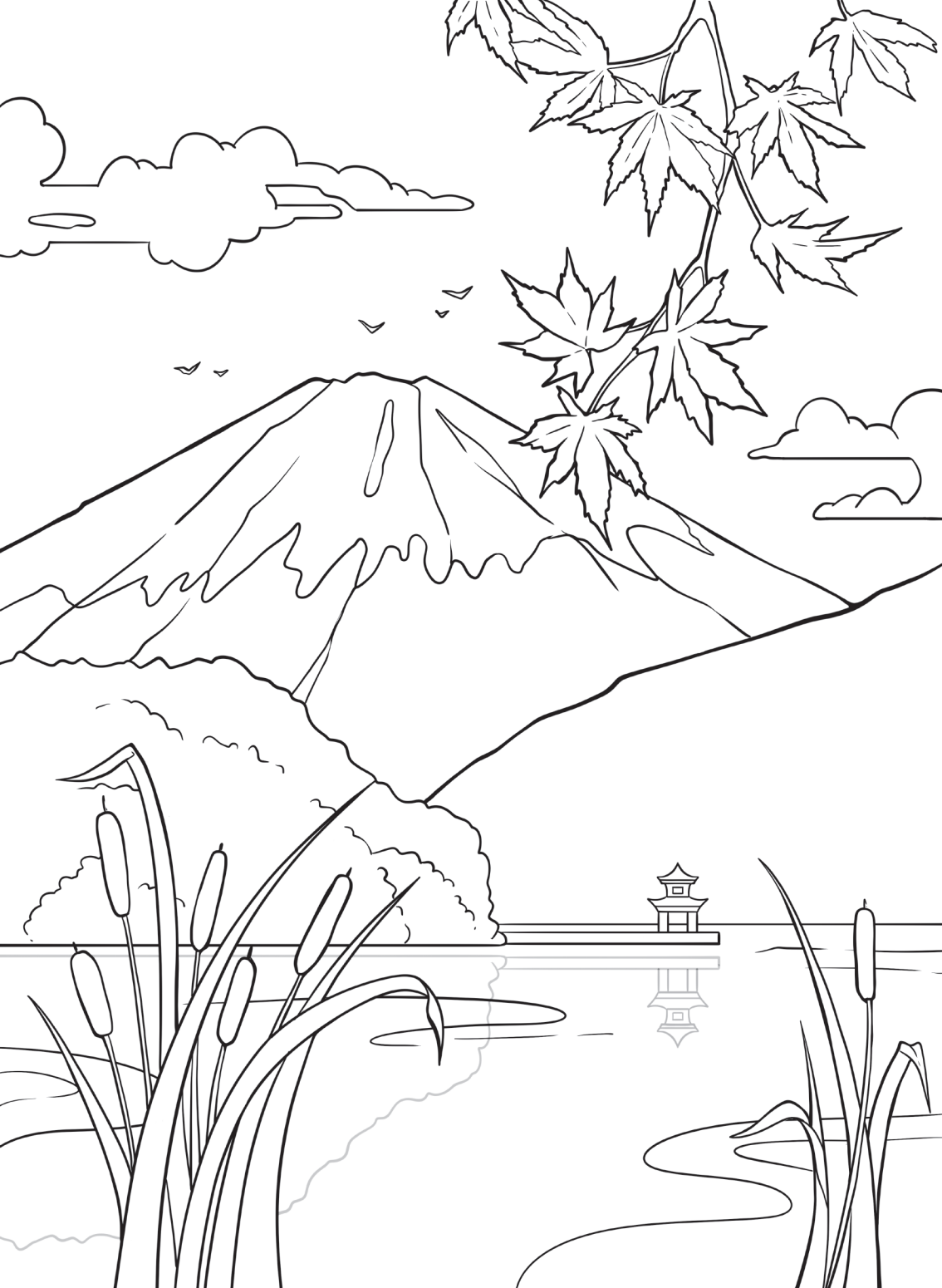






Проводить время на природе — лучший способ двигаться по пути ваби-саби. Это не только полезно для здоровья, но и невероятно эффективно для успокоения разума и приведения мыслей в порядок. Например, прогулка по лесу или время, проведенное у тихого озера, помогает снять стресс и ощутить гармонию с миром вокруг.



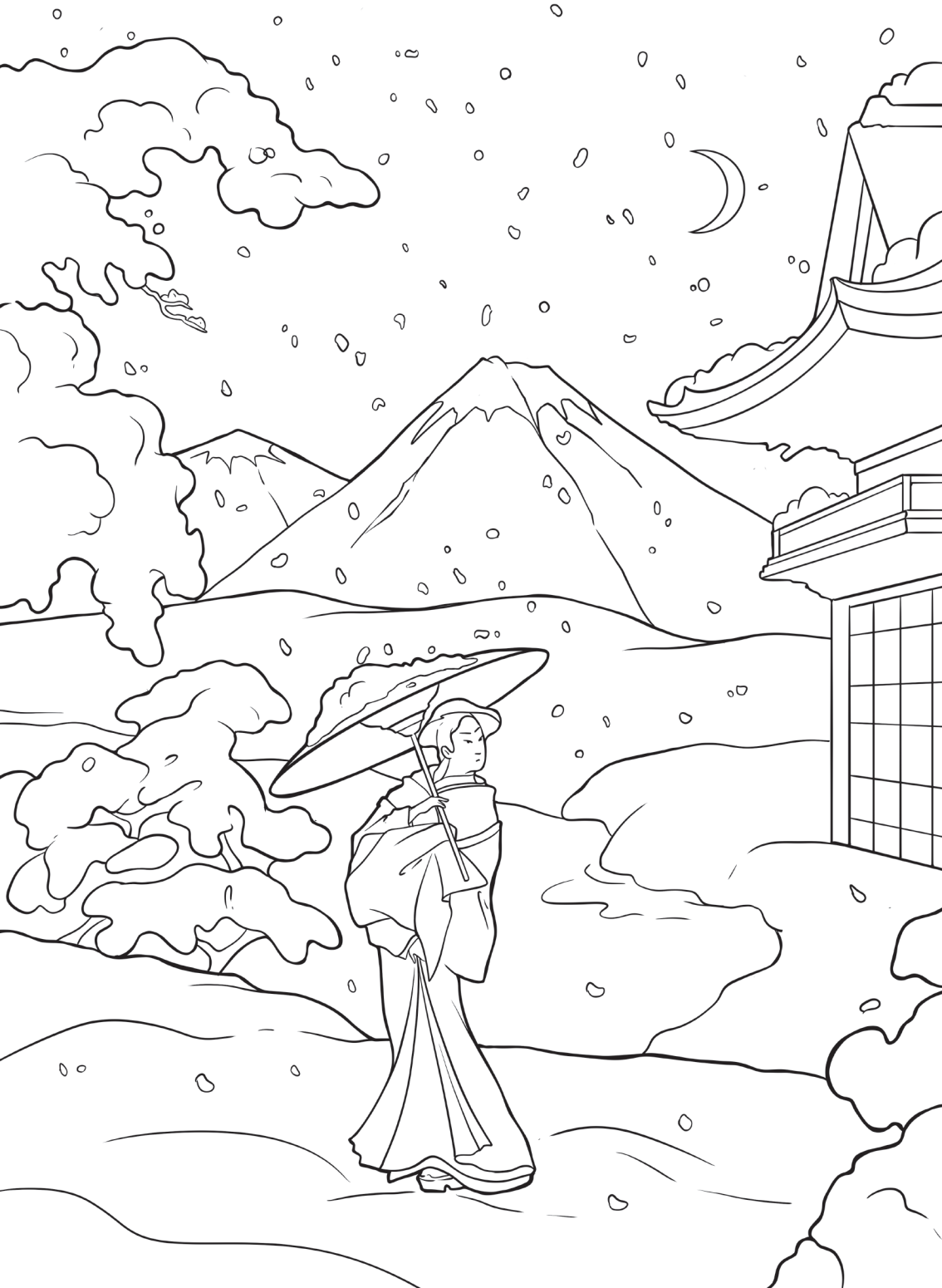


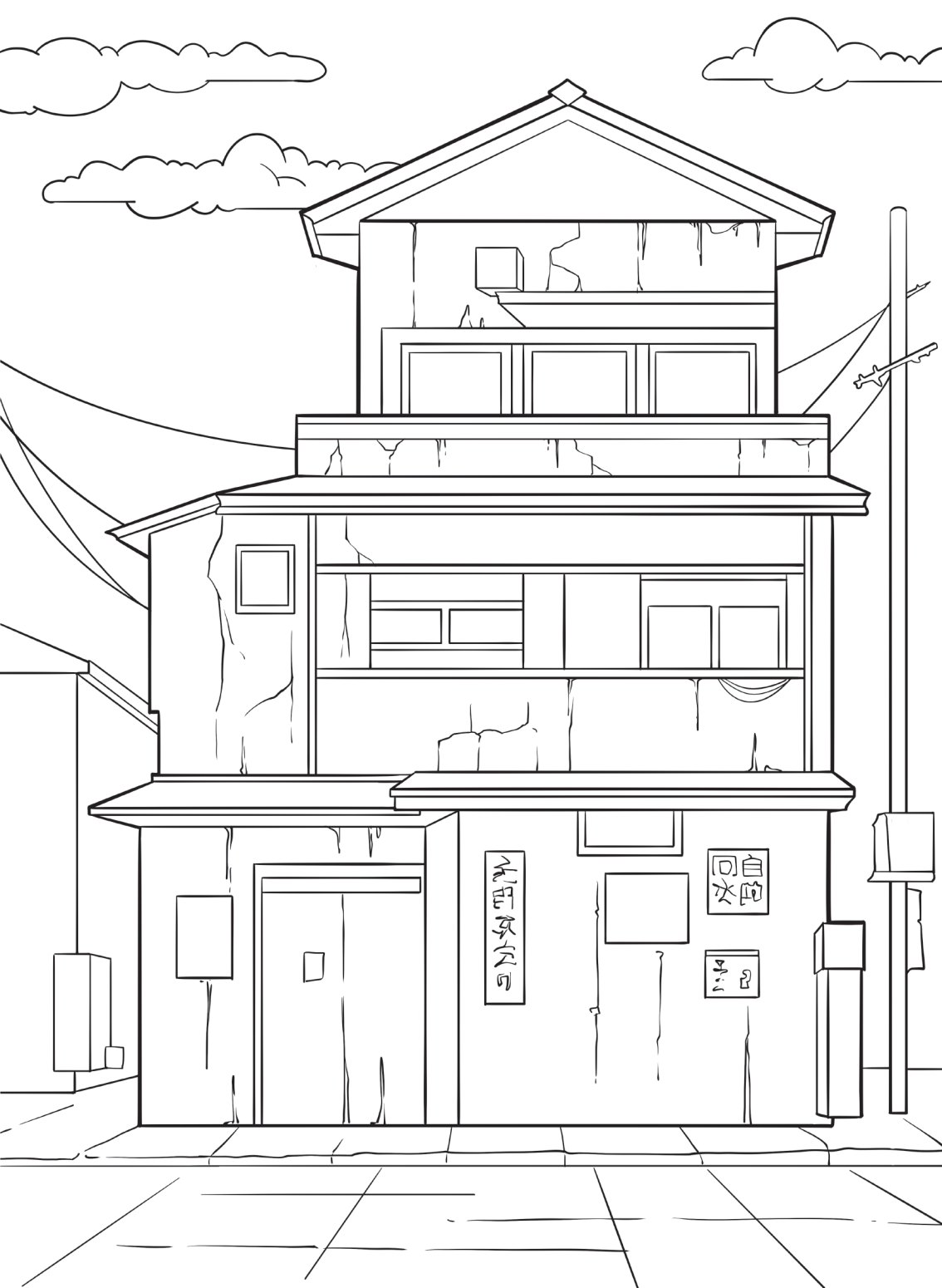


Принцип присутствия в настоящем моменте лежит в основе философии ваби-саби. Это означает быть в гармонии с людьми, природой и происходящими вокруг событиями, что является важной частью японской культуры.

Ярким примером является внимательное отношение японцев к смене сезонов. Помимо традиционных четырех сезонов в году, существует «24 сэки» — система микросезонов, каждый из которых длится 15 дней, и «72 ко» — система отрезков времени по 8 дней, каждый с поэтическими названиями. Японцы тщательно следуют этим «календарям», отмечая ритуалы, связанные с такими явлениями, как цветение сакуры, появление первого инея и начало густых туманов.







光田家

自  
回  
女  
館

子  
日



順利