

ЮЛИЯ
ШИЛОВА

Я залезу к тебе
под кожу,
или Птица счастья
тоже бывает ручной

www.юлия-шилова.рф



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш59

Серия «Женщина, которой смотрят вслед»

Официальный сайт Юлии Шиловой
www.юлия-шилова.рф

Портрет автора на обложке — *Борис Бендиков*
www.bendikov.ru

Компьютерный дизайн — *Г. Смирнова*

Адреса для писем:
yuliashilova00@gmail.com
sh_yulia@inbox.ru

Шилова, Юлия Витальевна.

Ш59

Я залезу к тебе под кожу, или Птица счастья тоже бывает ручной : [роман] / Юлия Шилова. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с. — (Женщина, которой смотрят вслед).

ISBN 978-5-17-095092-8

Наталья дважды пыталась стать состоятельной дамой и дважды оставалась у разбитого корыта, да еще приобрела репутацию «черной вдовы». А тут еще страшные пророчества колдуньи, которая привораживала к ней мужей, начали сбываться — покойные супруги явно хотят забрать вдовушку с собой на тот свет. Наталью не прельщает такая перспектива, тем более что она рассмотрела новую жертву — неженатого миллиардера...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-095092-8

© Ю.В. Шилова, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

ОТ АВТОРА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ЭТО НЕ ПРОСТО НОВАЯ КНИГА, А ТРЕТЬЯ ИЗ ЦИКЛА, КОТОРЫЙ СОСТОИТ ИЗ ПЯТИ КНИГ. Я ИСКРЕННО НАДЕЮСЬ, ЧТО ОНА ВАМ ПОНРАВИТСЯ, И ВЫ С НЕТЕРПЕНИЕМ БУДЕТЕ ЖДАТЬ ПРОДОЛЖЕНИЯ. ЕСЛИ ВЫ ЕЩЁ НЕ КУПИЛИ ДВЕ ПРЕДЫДУЩИЕ КНИГИ, ОБЯЗАТЕЛЬНО КУПИТЕ. УВЕРЯЮ, ОНИ НЕ ОСТАВЯТ ВАС РАВНОДУШНЫМИ.

КНИЖКА, КОТОРУЮ ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ, СТО ДЕВЯТАЯ В МОЁМ ТВОЧЕСКОМ БАГАЖЕ. С УМА СОЙТИ, Я ВЫШЛА НА ВТОРУЮ СОТНЮ! ЭТО ТАКОЕ СНОГСШИБАТЕЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ, ВЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ. МНЕ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СЧАСТЬЕМ С ВАМИ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

*С огромной любовью,
всегда ваша Юлия Шилова*

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ПЕРВОЙ КНИГИ
«Я СДЕЛАЛА ПРИВОРОТ,
ИЛИ МУЖЧИНА, МОЁ СЕРДЦЕ
СВОБОДНО»**

Наталья — талантливая художница, мечтающая выйти замуж за олигарха любой ценой. Вся её жизнь подчинена «отлову» богатого и успешного мужчины. Она надеется развеять миф, будто все богатые мужчины давно разобраны и на брачном рынке остался один неликвид.

Молодая, дерзкая и расчётливая девушка всю свою сознательную жизнь мечтает о добром, отзывчивом и симпатичном миллионере, который поможет ей застолбить место на Рублёвке. Она искренне верит, что обязательно встретит экономически выгодного партнёра, который превратит её жизнь в красивую сказку. Её совершенно не пугает, что у олигархов масса комплексов, нервных заболеваний и жутких тараканов в голове. Это особенный тип мужчин. Но Наталью сложно напугать...

Через знакомых она находит адрес колдуньи Антонины, которая славится своими безотказными любовными приворотами. Приворожить Наталья решила не кого-нибудь, а самого крутого олигарха, знаменитого на всю страну богача Самуила. У него огромное состояние, он не женат и, похоже, не собирается связывать себя узами брака. О его разгульном образе жизни и любви к девушкам из фирмы эскорт-услуг ходили легенды.

Колдунья не смогла отговорить Наталью от опасного замысла и, скрепя сердце, взялась за дело. Но предупредила, что привороженные мужчины либо умирают, либо спиваются, либо становятся импотентами. А ещё заболевают страшными болезнями, и ей придётся нести ответственность за своего избранника всю жизнь. Её энергией будет питаться бес, который поселится в приворожённом, эта нечистая сила станет тянуть живые силы из человека, как вампир. Она будет болеть и терять силы.

Приворот колдуньи сработал, Наталья смогла встретиться с Самуилом на светском мероприятии и обратила на себя его внимание. После вечеринки, на глазах у изумлённой подруги Татьяны и светского окружения, Наталья отправляется в ресторан с олигархом, а затем и в его высотку.

Романтическое свидание на крыше высотки обобщается кошмаром: спящего избранника Натальи расстреливают из вертолёта прямо в кровати, но она остаётся жива. Окровавленного, но ещё живого Самуила Наталья волоком дотаскивает до поста охраны

и отдаёт в руки врачей «скорой помощи». Так как Самуил — публичный человек, о том, что произошло на крыше, и о девушке, спасшей олигарху жизнь, раструбили все утренние газеты. Наталья проснулась знаменитой.

Наталья регулярно ездит к Самуилу в больницу и с каждым разом всё сильнее чувствует, как работает колдовской приворот. Олигарх, любимец женщин, у ног которого может быть любая самая изысканная фотомодель, без неё больше не может жить.

И вот наступает долгожданное событие — Наталья и Самуил женятся. Мечта Натальи сбылась, она заарканила самого богатого холостяка страны и скрепила брак в одном из красивейших и роскошных мест в мире. Что может быть круче, чем свадьба в Монте-Карло? Такая свадьба — это высший уровень шика. Свадебный подарок невесте от жениха — красный «фerrари».

Наталья ощущает себя самой счастливой на свете, ведь статус жены олигарха и все причитающиеся к этому званию блага у неё в кармане. Теперь в её жизни есть дорогие отели, лучшие зарезервированные столики в самых изысканных ресторанах, безумно дорогие машины, одетые в элегантные костюмы знаменитые мужчины, их шикарные подруги и самые роскошные пляжи мира. И пусть она слишком цинична, но ведь если разобраться, этот цинизм достойно оплачивается... Именно так успокаивает она себя. Любовь по расчёту очень способствует красивой жизни. Наталья не допускает мысли, что

человека можно любить за ум и способности, она считает, что любить можно только за деньги, и еще лучше — за очень-очень большие деньги

Но, вопреки ожиданиям, семейная жизнь не удалась. Приворот — большой грех. Муж Натальи сдает на глазах. Он начинает сильно пить и очень скоро становится практически невменяемым. Самуил потерял почву под ногами, дела его покатались вниз, а сам он, чувствуя смертельную зависимость от Натальи, начинает люто ненавидеть ее.

Наталье тоже приходится несладко, за каждым ее шагом наблюдают бдительные охранники, и следят они за ней не только, чтобы обеспечить ей безопасность, а чтобы контролировать каждый ее шаг.

Люди из ближайшего окружения олигарха решают убрать вечно мешающуюся жену Самуила и подготавливают покушение, но Наталья чудом остаётся жива, а вот Самуил трагически погибает. После его гибели выясняется, что все свое богатство он оставил многочисленным фирмам, эскорт-услугами которых регулярно пользовался, Наталье же достается только «Феррари». Муж успел купить и оформить авто на её имя — заглаживал вину за то, что в пьяном угаре ударил супругу. Мечта о счастливой и обеспеченной вдовьей жизни не сбылась. Наталья не получила ни гроша. Она вернулась в свою мастерскую, вернулась к своим картинам. Живопись отвлекала ее от горестных дум о своей незадавшейся жизни.

В мастерскую часто заезжал Михаил, друг Самуила. Он был щедр и предупредителен, явно был

неравнодушен к Наталье, но у него оказался единственный минус, но зато перевешивающий все его подарки и огромные букеты цветов — Михаил был давно и надежно женат.

Наталья не смогла отказаться от идеи снова за-получить в мужья олигарха. Михаил тоже сказочно богат, хорош собой. Правда, у него имеется законная супруга и двое детей... Но разве это обстоятельство еще кому-нибудь мешало? К тому же такой лихой авантюристке, как Наталья? Она начинает строить грандиозные планы по приручению нового «кошелька». Наталья покупает журнал, на обложке которого красуется ее новый избранник, и отправляется знакомой дорожкой к колдунье за новым приворотом...

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ВТОРОЙ КНИГИ
«РУКИ ПРОЧЬ! ОН МОЙ,
ИЛИ КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ
С ЧУЖИМ МУЖЕМ»**

Колдунья встретила Наталью неласково. Она в очередной раз предостерегла охотницу за чужим богатством от авантюрных замыслов, но Наталья не вняла голосу рассудка. Она уже четко видела перед собой цель и стремилась к ней со скоростью стрелы, пущенной из лука. Никакие уговоры, что приворот — это страшный грех, не могут ее удержать от желания снова стать обеспеченной женщиной, она не боится взять грех на душу и разрушить чужой се-

мейный очаг, осиротив детей. Наталья уговаривает колдунью снова приворожить к ней бизнесмена, и та наконец соглашается совершить страшное колдовское действие.

Наталья возвращается в Москву и устраивает Михаилу ловушку: фото их романтической встречи появляются в жёлтой прессе. Олигарх разъярён: его жена носит под сердцем третьего ребенка, и он не собирается её бросать. Скандал набирает силу, и Михаил волей-неволей вынужден покинуть жену и уйти к Наталье. Наталья шокирована тем, что, сама не желая того, причинила боль беременной жене Михаила, но цель завладеть олигархом заглушает муки совести.

Опасаясь гнева Михаила, Наталья с подругой Татьяной решают улететь в Сочи. А за несколько часов до отъезда, обедая в ресторане, Наталья встречает... своего покойного мужа Самуила. Она думает, что сошла с ума, но вспоминает слова колдуньи, что присушенный не даёт жить спокойно тому, кто это сделал, даже после смерти. Покойный муж заявляет, что теперь он — её тяжкий крест до конца ее дней. В самолёте Наталье вновь мерещится Самуил. Пытаясь избавиться от наваждения, она неадекватно себя ведет. Напуганные бортпроводники сдают девушку в аэропорту в руки правоохранительных органов. Наталью выручает Михаил: он прилетает в Сочи и сообщает, что решил подать на развод. Радость Натальи омрачается исчезновением Татьяны.

По настоянию Михаила Наталья вынуждена вернуться вместе с ним в Москву. Парочка селит-

ся в доме, который купил Михаил. Наталью сильно беспокоит, что Михаил оформил дом на своё имя, но она понимает: в данном случае он не мог поступить иначе.

В ожидании бракоразводного процесса Наталья захотела увидеть Люсю, законную жену бизнесмена, чтобы разузнать, как удобнее устроить той выкидыш и убрать соперницу с дороги. Но познакомившись с ней поближе, Наталья спасает ей жизнь и отвозит в больницу. Она сочувствует ни в чём не повинной женщине, узнав, что супруг полностью лишил её финансовой поддержки.

Наталья позаботилась, чтобы Михаил выделял деньги на содержание жены и детей. Жизнь с Михаилом становится всё тяжелее. Когда Наталья узнала, что Михаил не только запил горькую, но и играет в покер, она заставила олигарха переписать дарственную на новенький особняк на себя и купить ей дорогую машину.

На почве страшного пьянства Михаила разбивает инсульт, и он умирает. Неожиданно находится подруга Натальи, Татьяна, и рассказывает, что ее похитили по приказу Михаила.

Из родильного дома Люсю забирала Наталья. Она призналась, что увела её мужа. Люся прогнала Наталью, но вскоре пришла к ней сама. Оказывается, Михаил проиграл дом, и Люсю выселили вместе с детьми.

Вскоре три женщины стали неразлучны. Только вот с деньгами были небольшие проблемы. Наталья

корила себя за то, что заставляла Михаила покупать ей драгоценности, а надо было сделать так, чтобы он инвестировал деньги в какой-нибудь бизнес для нее.

Однажды на экране телевизора Наталья увидела сюжет о разводе очень известного миллионера. После двадцати лет брака тот ушёл от жены. Наталья сфотографировала его на телефон и... отправилась к своей знакомой колдунье привораживать нового кандидата в мужья... Когда поезд тронулся, в купе вошли два страшных попутчика... Самуил и Михаил. Вместо одного покойного мужа её стали преследовать двое.

ПРОЛОГ

Вот и знакомая изба бабки Антонины. Я забарабанила в дверь что было сил. Сердце было готово выпрыгнуть из груди от ледящего страха. На мой отчаянный стук ответом была тишина. Неужели никого нет дома? Я предприняла еще одну попытку достучаться и застонала от боли — поранила руку. Странно, раньше дверь всегда была не заперта... Может, что случилось? Может, она уже померла?

— Антонина, ты жива?!

«Только не это, — застучало в висках. — Колдунья нужна мне живая и здоровая. Без неё не достигнуть поставленной цели».

Дверь наконец-то открылась. Я перевела дух и бросилась к сонной Антонине на шею, приговаривая:

— Антонина, ты зачем так меня пугаешь? Я уж, грешным делом, подумала, что ты умерла. Мне без тебя никак. Уж я-то знаю, второй такой нет.

— Я что, уже поспать не могу прилечь? Ты чего тут устроила?

— Просто перепугалась. А что это ты дверь закрывать стала? Да и спишь среди бела дня? С какой стати?

— Потому что я ведьма, и по ночам у меня много работы, — недовольно проворчала Антонина и посторонилась, приглашая меня войти.

— Ты больше меня так не пугай. Ты для меня очень важный человек и должна это знать. Слушай, а ты случайно не приболела? Если приболела, может, тебе лекарство купить? Я могу любое достать. Хотя что я глупости говорю, какое, к чёрту, лекарство? Ты и не знаешь, что такое аптека. Стоит тебе сварить колдовские травы, и они прогонят любую хворь. Но в любом случае, если тебе что надо, ты говори, не стесняйся. Мы же с тобой не чужие.

Я прошла в горницу и огляделась. С той поры как я была здесь, не изменилось ровным счетом ничего — те же темные бревенчатые стены и пахучие пучки лечебных трав, развешанные повсюду. Я села на стул.

— Зачем опять пожаловала? — Голос Антонины не предвещал ничего доброго.

— Антонина, можно подумать, ты не понимаешь зачем. Мне кажется, ты про меня знаешь намного больше, чем я сама. — Я порылась в сумочке и достала мобильный телефон. Нашла снимок известного миллионера, который после двадцати лет брака ушёл от жены. — Это Игорь. Ушёл от жены. Бросил. Отбивать ни у кого не надо. Свободный и богатый. В общем, история не такая печальная, как с предыдущим

кандидатом. Нужно брать, пока он тёпленький. Так сказать, свежесброшенный экземпляр. Такой долго один находиться не будет. Сейчас налетят желающие скрасить его одиночество — не отобьешься. Я должна всех опередить.

— А ты что, думаешь, мужики просто так из семьи уходят? Скорее всего, есть у него зазноба, к ней и подался.

— Хочешь сказать, он ушёл к другой женщине?

— К молодой и красивой. Что тут гадать...

— Ну, это не проблема. Молодая и красивая подвинется, — с вызовом ответила я.

— Ты, как всегда, в своём репертуаре. Скажи, тебе не надоело?

— А что мне должно надоест? — возмутилась я. — Я свою судьбу ещё не устроила.

— Ты уже двоих мужиков погубила, на тот свет отправила, тебе что — мало?

— Мало. Я же одна опять. И опять без копейки. Я во второй раз не сделала то, что должна была сделать ещё в первый. Не приобрела для себя прибыльный бизнес, чтобы жить-поживать и добра наживать. Можно сказать, я с каждым разом опыта набираюсь. Правду говорят: каждый следующий мужик должен быть на порядок лучше предыдущего. Нутром чую, этот — точно моя судьба. Не могу тебе объяснить, но у меня какая-то внутренняя чуйка работает. Мне кажется, именно его я и искала всю жизнь. Одним словом, это мой принц на белом коне. Правда не знаю, какой именно марки у него «конь», но это не так