

Елена Шпира

# Лесной детектив

Детский  
детектив

Нарисовала  
Вероника Савенко



Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2026

УДК 821.161.1-312.4-93  
ББК 84(2=411.2)6-445.7  
КТК 713  
Ш83

**Шпира, Елена.**

Ш83 Лесной детектив / Елена Шпира ; худ. Вероника Савенко. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 63 с. : ил. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-46364-2

Планы лиса-пенсионера Эдуарда Петровича на спокойный день с книгой про Шерлока Мопса рушит новость по радио: в их тихом городке происходит серия загадочных краж. А тут ещё откуда ни возьмись появляется Тео, внучатый племянник, которого лис совершенно не планировал принимать у себя.

Теперь этой несовместимой паре предстоит найти преступника. Все потерпевшие указывают на нового жителя городка — угрюмого и нелюдимого волка. Но так ли всё просто? Действительно ли он преступник? Чтобы докопаться до истины, Эдуарду Петровичу и Тео придётся не только связать, на первый взгляд, несвязанные события, но и научиться работать вместе.

**УДК 821.161.1-312.4-93**  
**ББК 84(2=411.2)6-445.7**

ISBN 978-5-222-46364-2

© Шпира Е., текст, 2026

© Савенко В., иллюстрации, 2026

© ООО «Феникс», оформление, 2026

# Оглавление

Глава 1, в которой бобр кричит: «Каргул!», а остальные знакомятся с лучшим сыщиком.....	4
Глава 2, в которой бобр всё ещё кричит: «Каргул!», а в деле появляется первый подозреваемый.....	10
Глава 3, в которой никто уже не кричит: «Каргул!», но Теодору очень хочется.....	17
Глава 4, в которой в лесном городе совершается новое преступление.....	22
Глава 5, в которой карьера павлина Джина идёт крахом.....	28
Глава 6, в которой волк снова громко хлопает дверью.....	34
Глава 7, в которой Тео узнаёт, почему посикунчики называют посикунчиками, а в лесном городе происходит новая кража.....	40
Глава 8, в которой ничего не складывается, а потом как сложится.....	49
Глава 9, в которой и преступники, и потерпевшие вместе пьют чай.....	57



Глава 1, в которой БОБР кричит: «Караул!»,  
а остальные знакомятся с лучшим сыщиком

Эдуард Петрович — по профессии бухгалтер (на пенсии), по происхождению лис, а по званию сыщик. Он как раз только что пообедал на славу. Кроме как сытно обедать, лис больше всего на свете любил читать. Лучшим временем для чтения он считал именно послеобеденные часы. А лучшими книгами — детективные истории про неподражаемого Шерлока Мопса. В большом доме Эдуарда Петровича, который располагался в дальнем районе лесного города, была отведена отдельная комната под библиотеку. И, конечно, здесь было всё самое необходимое, чтобы это место могло называться библиотекой: кресло-качалка, торшер с абажуром из гобелена, камин и лестница. Без лестницы никуда — иначе как достанешь нужное издание с самой верхней полки?

Сегодня Эдуард Петрович собирался перечитать второй том рассказов про знаменитого детектива. Лис неспешно встал из-за дубового стола на кухне и потянулся.

— Дул попутный ветер, и корабль на всех парусах... — доносился голос с кухни: по радио транслировали очередной радиоспектакль.

— Пи-и-и-и-и, — а это чайник сообщил, что вода закипела.

— За штурвалом корабля был грозный капитан... Аромат имбирного чая наполнил комнату.

— Пш-пш-пш. Внимание! Дорогие радиослушатели, мы вынуждены прервать нашу передачу. Срочные новости! В нашем лесном городе совершено настоящее преступление! Сейчас расскажет подробности с места событий наш лучший репортёр — белка Маша Рыж. — Уши Эдуарда Петровича наострились.

— Это я — Маша Рыж. В нашем лесном городе действительно произошло из ряда вон выходящее событие. Впервые со времён его основания совершено дерзкое преступление — кража! Пусть и без взлома, но самая настоящая, — затараторила репортёр. — Сейчас я нахожусь на заднем дворе дома всеми уважаемого жителя города, бобра Геннадия Ивановича. Именно отсюда было похищено имущество этого почётного гражданина — колесо от телеги.



— Караул! Грабёж среди бела дня! — возмущался Геннадий Иванович из динамика приёмника.

Праведного гнева бобра Эдуард Петрович не слышал. Лис уже надевал бордовый плащ оттенка марсала в прихожей. Между прочим, это самый модный оттенок этого сезона.

Лапы лиса уже готовились дёрнуть входную дверь, как раздался звонок. Эдуард Петрович замер. Он никого не ждал: уж очень любил свой уединённый образ жизни и тщательно его берёг.

Звонок повторился. Пришлось открыть. Но, к удивлению хозяина дома, за дверью никого не оказалось. Лис уже собирался вернуться внутрь, как откуда-то снизу донеслось:

— Здравствуйте, дедушка Эдик!

Брови Эдуарда Петровича поползли вверх. На пороге, на уровне колен лиса, стоял кто-то очень маленький, очень пушистый и очень отдалённо похожий на лисёнка.

— Ты... кто? — попытался вернуть на место брови хозяин дома.

— Я? Я — Теодор.

Это был самый настоящий фёнек: с самыми настоящими ушами, которые выглядывали из-под вязаной красной шапки с подворотом, и шарфом на шее из той же самой пряжи — комплект, который полагается носить всем порядочным внукам.

— Какой ещё Теодор? — нетерпеливо переминался с лапы на лапу лис. В городе произошло настоящее преступление, а он тут нянчится с каким-то Теодором в шапке.

— Внучатый племянник, — выдал незваный гость.

— Чей? — кусая от нетерпения губы, лис застёгивал последнюю пуговицу на плаще.



— Ваш! Вы разве не получили письмо от моей бабушки Ольги?

Эдуард Петрович уже пару недель не заглядывал в почтовый ящик. А зачем? Квитанции за коммунальные услуги были оплачены вовремя, да и подписку на местную газету «Лесная правда и чуть-чуть выдумки» лис решил не продлевать после того, как обзавёлся радио. Переписок ни с кем он не вёл и не собирался. У него действительно была старшая сестра Ольга, которая жила в другом городе, за несколько сотен километров отсюда. И у неё действительно восемь — десять лет назад появился внук. Только что он забыл на зелёном вязаном коврикe перед дверью Эдуарда Петровича?

Но разбираться было некогда. Лиса просто распирало от желания поскорее попасть на место преступления.

— Это какая-то ошибка. Ничего и ни от кого я не получал, — он уже натягивал перчатки.

— Бабушка Ольга точно отправила вам письмо. Я сам наклеил на него марки и вместе с бабушкой ходил на почту, — почесал за ухом гость.

— И зачем ты здесь? — лис успел надеть перчатку уже и на вторую лапу.

— На каникулы, — Теодор слегка пнул небольшой чемодан, стоявший рядом.

— О-о-о, — закатил глаза лис, — этого мне ещё не хватало! Послушай, как тебя там... Теодор, я сейчас очень занят. Очень! В нашем городе совершена кража. Я должен найти вора. И у меня нет ни минуты, чтобы возиться с внучатым племянником. Что же мне с тобой делать?! Ну, в доме оставлять точно нельзя, — от одной только мысли, что в его уютном доме кто-то будет хозяйничать, шерсть лиса вставала дыбом. — Так и быть.

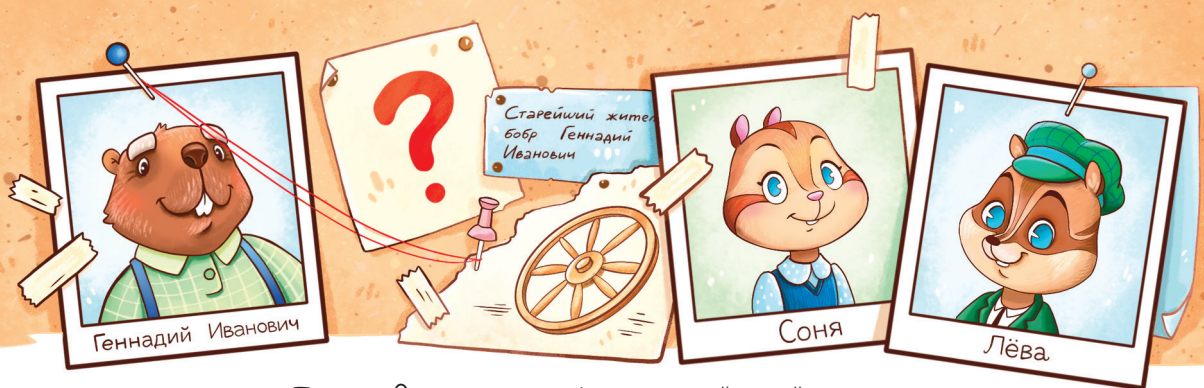


Давай свой чемодан сюда! Живо-живо! Ты там кирпичи, что ли, таскаешь? — прокряхтел Эдуард Петрович, впихивая багаж Теодора в прихожую.

— Нет, книги, — пожал плечами Тео.

— Прыгай поскорее! — подгонял малыша лис, взбираясь на велосипед. — Ну что смотришь? Прыгай в корзину спереди! А что ты хотел? Других вариантов нет. — И по улицам лесного города заскрипел старенький велосипед нашего сыщика.

«Надо будет смазать цепь», — подумал лис, увидев, как Теодор вжимает голову в плечи, после очередного скрипа велосипеда.



Глава 2, в которой бобр всё ещё кричит:  
«Караул!», а в деле появляется первый подозреваемый

Когда Эдуард Петрович и фенек наконец доскрипели на своём велосипеде до места преступления, от дома бобра как раз отъезжал красный грузовичок местной радиостанции. На боку машины красовался слоган: «Береги зрение, переходи на радио», а из окна пассажирского сиденья торчал пушистый хвост Маши Рыж.

Бобр Геннадий Иванович жил в небольшом доме с двумя спальнями и был мастером на все лапы. Больше всего на свете он любил что-то стругать, пилить и собирать из дерева. Лавки, ставни, забор, стол и даже кровать он сделал себе сам. А ещё Геннадий Иванович был очень запасливым и никогда ничего не выкидывал. «Всё в хозяйстве пригодится», — приговаривал он и тащил очередную вещь на задний двор. Там он складывал находку в кучку, и когда та достигала определённого размера, принимался её разбирать. Какого размера должна быть кучка, чтобы её следовало разобрать, знал только сам Геннадий Иванович, но делал он это всегда долго, методично: каждой безделушке нужно было найти своё место.

— Добрый день, Геннадий Иванович, — сыщик и его внучатый племянник слезли с велосипеда.

Точнее сказать, Эдуард Петрович слез сам. А вот Теодору понадобилась помощь, потому что самому

выбраться из корзины получится далеко не у всех, а возможно, вообще ни у кого.

— Да разве такой день можно назвать добрым? — всплеснул лапками бобр. — Караул! Ограбили! Утащили прямо из-под носа! Вот дожили! Сколько на своём веку повидал, но такого в нашем городе не было никогда!

— А что у вас украли? — осмелился поинтересоваться Теодор.

— А это кто с тобой, Эдуард? — только сейчас Геннадий Иванович заметил, что лис не один. Но можно ли его в этом упрекнуть: ведь он сегодня не просто самый старый и самый умелый житель города, а настоящий потерпевший! А когда ты потерпевший — ты не самый внимательный бобр.

— Вроде внучатый племянник, сам ещё не разобрался. Но давай лучше к делу: что у тебя украли? — Эдуард Петрович не очень-то хотел посвящать кого-то в семейные истории. Больше всего на свете он желал раскрыть настоящее преступление, как его любимый Шерлок Мопс. Это было первое дело для лиса, и он очень боялся ударить в грязь мордой.

— Колесо от телеги. Хорошее, добротное, из дерева. Пойдёмте в дом, вон какие тучи собираются. Ещё польёт, а я только месяц назад от ангины вылечился. И суставы крутит — точно жди дождя.

Небо над лесным городом действительно неожиданно заволокло большими тёмными тучами, хотя по радио с утра обещали исключительно солнечный день. Но ни один порядочный бобр не доверял прогнозам метеорологов, а вот суставы ещё никогда не ошибались: если болят — будет дождь.



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ



*Литературно-художественное издание*

Елена Шпира

## Лесной детектив

Ответственный редактор: Юлия Юрченко

Технический редактор: Галина Логвинова

Иллюстратор: Вероника Савенко

- RU** **Лесной детектив.** Формат: 70x100/16. Тираж 5 000 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 04.2026. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»».  
Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2.  
Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ** **Орман детективі.** Форматы: 70x100/16. Таралымы 5 000. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 04.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.  
Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй.  
Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY** **Лясны дэтэктыві.** Фармат: 70x100/16. Тыраж 5 000. Заказ №  
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 04.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.  
Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДИА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»».  
Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2.  
Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.