

Детский
детектив

Ольга Фадеева



ШКОЛА
БЛАГОРОДНЫХ
МЫШЕЙ

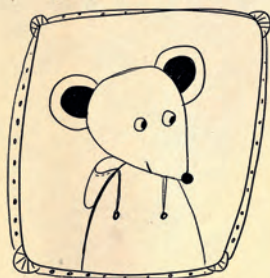
Ростов-на-Дону

«Феникс»

2022

Если у вас дома живёт кот или вы встречали его во дворе, то наверняка он успел наболтать вам, что мыши — существа глупые, неприятные и абсолютно бесполезные. Поэтому он с превеликой радостью избавит вас от них. Не верьте этим хитрым проказникам. Ведь они не знакомы с Мус, Смусси и Фри. Иначе знали бы, что мыши бывают умными, обаятельными и очень смелыми.

ЛИМОНАДИК



Мус



МОРОШКА



ВЕРМЫШЕЛЬ



МЫСКАРПОН



ЧУПС



РИКОТТА



ЧЧА



ВАРЕНИК



Ах да, и ещё — благородными. Потому что они обучаются в Школе благородных мышей.

«Где-где?» — спросите вы.

Да, да — вы не ослышались — в Школе благородных мышей. Но лучше я расскажу всё с самого начала, потому что странно рассказывать истории с самого конца.

Начиналось всё так...

КАПУЧИНА



КИШМЫШ



ФРИКАДЕЛЬКА



ЭКЛЕР



СМУССИ



КУМЫС



МАРГАРИТА



МАЙСКРИМ



МАЙЕТИ



УЛИКА

На следующее утро лишь ботинки Фри с налипшей на них грязью напоминали о вчерашнем приключении в подземелье. И наверное, об этом случае и вовсе позабыли бы, если бы не Смусси. На первой перемене Мус, как обычно, читала какую-то толстую книгу, а Фри отбивала мяч.

Смусси позвала их обеих и расстроено прошептала:

— Я потеряла своё зеркальце.

— Нашла проблему! — фыркнула Фри. — У гардероба висит большое зеркало, смотришь, если тебе надо.

— Я потеряла его в подземелье, — зашептала Смусси.



— О! Это плохо, очень плохо! — воскликнула Мус.

— Конечно, плохо! — чуть не плача продолжала Смусси. — Это было моё любимое зеркальце, очень красивое, старинное, мне его бабушка подарила.

— Ты не зеркальце потеряла, а оставила улику, — строго зашипела на неё Мус.

— Нет, зеркальце, я же лучше знаю. Какую ещё улику? — обиделась Смусси.

«Вот глупая!» — подумала Мус и важно объяснила:

— Улика — это вещественное доказательство. Понимаете, там пахнет какой-то тайной. И если ОН, тот самый, который хозяйничает там, найдёт улику, то есть зеркальце, он поймёт, что его потайной ход обнаружен и тайна его раскрыта. И нам тогда не поздоровится.

— Кажется, наклёвывается что-то интересное! — Фри довольно потёрла лапки. — Люблю приключения! Значит, решено: сразу после уроков спустимся туда снова, найдём зеркальце и, может, разгадаем эту тайну. Приключения, приключения... — довольно запела Фри и снова как ни в чём не бывало принялась отбивать мяч.

Мус вовсе не хотелось участвовать в этой затее:

— Я не собираюсь снова спускаться в это страшное место, там в любой момент может грозить опасность, — сказала она и состроила недовольную мордочку.

Но больше всего ей не хотелось помогать этой глупенькой воображалке Смусси.

— Ну Мусинька, пожалуйста, ты обязательно должна пойти с нами, — заныла Смусси. — Ты такая умная и сообразительная! Нам без тебя не справиться.

— Это потому, что я чаще заглядываю в книги, а не в зеркала. Ладно, так и быть. Но спускаться туда я не буду. Постояю снаружи, буду караулить. Если появится кто-нибудь подозрительный, я дам знать.

СМУССИ ДОГАДЫВАЕТСЯ, КТО КОПАЕТ ПОДЗЕМНЫЙ ХОД

После обеда на синьора Мяуккио снова нахлынули воспоминания.

— Что за прекрасная жизнь была в замке! Я был там хозяином! Знал замок как свои четыре лапы. Меня можно разбудить ночью и спросить: «Сколько ступенек на третьей потайной лестнице в пятой башне?» — «Двадцать восемь», — отвечу я... Мимо меня не проходила ни одна новость, ни один званый ужин, ни одна тайна. Я знал о том, о чём даже не догадывался сам король: о сокровищах, спрятанных в подвале!

— В подвале замка спрятаны сокровища? — Смусси была в восторге от историй, похожих на сказки.

— Сокровища, сокровища... Почему они всех волнуют? Один мой приятель — Мышьё Хамон — тоже очень интересовался ими. Всё расспрашивал, что да где. А я ему говорил, что есть вещи и поважнее драгоценностей. Чуть не забыл! — спохватился вдруг Мяуккио. — Мышьё Хамон просил меня об одной услуге. Я скоро вернусь. У меня ещё дела.

— Синьор Мяуккио, — спросила Смусси, — если вы не едите мышей, зачем вы меня похитили?

Мяуккио смутился:

— Я и сам толком не знаю. Об этом попросил меня Мышьё Хамон. Кстати, двух твоих подружек я тоже должен недолго подержать тут. Только не вздумай бежать — разобьёшься. Я живу на дереве.







Правда, у неё был один недостаток. Копая проход, она швыряла землю назад, тут же засыпая его снова. Вареник, который управлял ею, был облеплен землёй с ног до головы и походил то ли на африканца, то ли на глиняную статую, то ли на червяка после дождя.

Но Вареник не растерялся. Он слегка усовершенствовал изобретение своего дяди — машину для лепки пельменей. Теперь эта машина ехала позади чудо-лопаты, лепила из земли аккуратные кирпичики и складывала стопочкой.

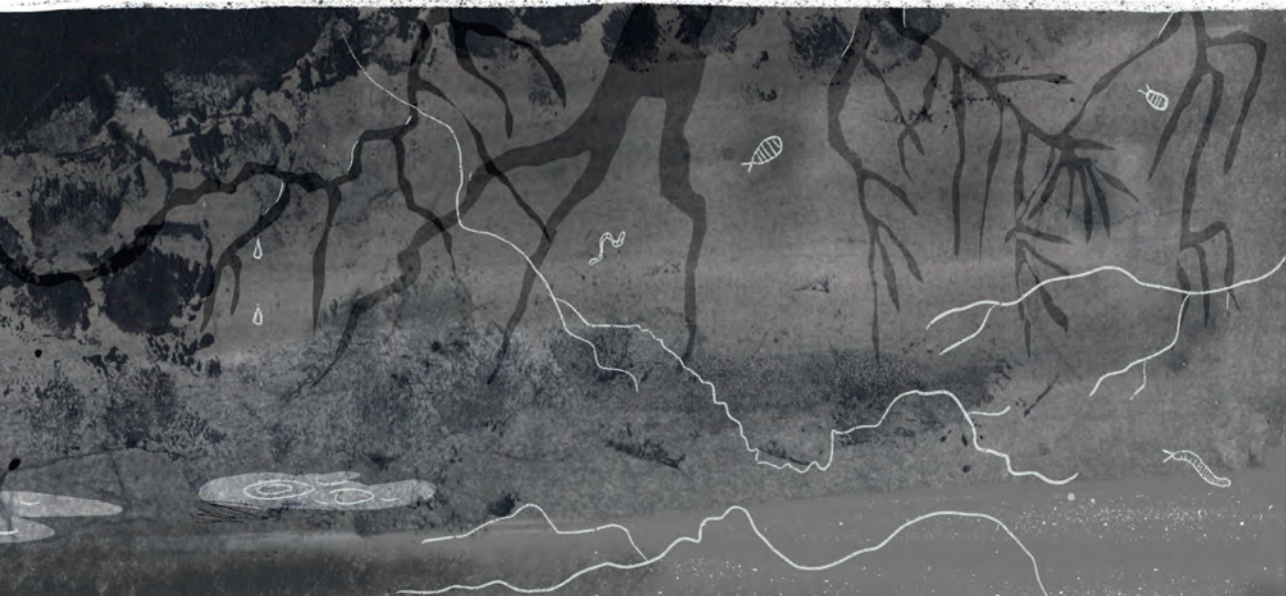
После кулинарных уроков копать принимался Мышьё Хамон. Только его подземный коридор всё дальше отклонялся от замка и всё ближе подбирался к реке. В подземелье становилось всё сырее, но Мышьё Хамон только довольно потирал лапы.





«Значит, подвал уже близко, ведь в подвалах всегда очень сыро, — думал он. — Судя по карте, до замка осталось прокопать всего пару шагов. Завтра, уже завтра все сокровища короля будут моими! Главное — не забыть забрать королевскую корону. Хорошо, что я выведал у старого Мяуккио, где король её прячет». У Хамона даже слюнки потекли от предвкушения.

В тот самый день, когда Хамон довольно потирал лапы, Вареник с помощью чудо-лопаты добрался до подвала королевского замка. И даже сам не заметил, как очутился внутри. Лопате оказалась по зубам даже кирпичная кладка. Сделав отверстие в стене, она остановилась. Больше копать было нечего — они оказались в замке.



Спасение Вайта

Вдруг над их головами пролетело пшеничное зёрнышко, ещё одно ударило в спину Фри. Она резко вскочила.

— Эй, эй! Вы кто? — из комнаты раздался едва слышный голос.

Они обернулись.

— Там кто-то белый... — недоумённо сказала Смусси. — Это же Вайт! Ура!

Вайт высовывался из клетки, стоявшей на окне.

— Как вы оказались в комнате с жёлтыми шторами? — первым делом спросила у Вайта Мус.



— Раньше они висели в комнате у одной форелины, ой, то есть фрейлины. Когда их мочила проль... то есть проела моль, она подарила их семье садовника. Извините, я так давно ни с кем не разговаривал, что путаю слова. Хотя мы не знакомы и вы задаёте странные вопросы, я ужасно рад вас видеть! — Вайт так разругнулся от счастья, что стал не белым, а почти розовым. — Кто вы и что здесь делаете?

— Сейчас не время объяснять... Вареник, сможешь открыть замок клетки? Мус, подумай, как нам выбраться, может, через окно? Смусси, наблюдай за дверью. — Фри приняла на себя командование спасательной операцией.

Вайт не знал, что и думать: то ли его спасают, то ли снова похищают.



УДК 821.161.1-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 713
Ф15



Фадеева, Ольга.

Ф15 Школа благородных мышей / Ольга Фадеева. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 94, [1] с. : ил. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-36420-8

Рассудительная мышка Мус, романтическая Смусси и решительная Фри — ученицы первого класса Школы благородных мышей. Случайно они обнаруживают тайный подземный ход, который ведёт в замок, и понимают, что кто-то хочет украсть сокровища. Они проводят расследование и разрабатывают план, чтобы остановить злоумышленника и освободить пленника замка.

«Школа благородных мышей» стала финалистом конкурса «Лучший молодёжный бестселлер», а также попала в лонг-лист «Новой детской книги».

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2=411.2)6



ФЗ от 29.12.2010
№436-ФЗ

Литературно-художественное издание

Ольга Фадеева

Школа благородных мышей

Ответственный редактор: Мильштейн Мария

Технический редактор: Кузнецов Александр

С иллюстрациями автора.

Формат 70×100/16. Тираж 4000 экз.

Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс»

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,

г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150

Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 04.2022.

Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА»

Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс "Идел-Пресс"».

Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан,

г. Казань, ул. Академическая, д. 2

Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан,

г. Казань, ул. Декабристов, д. 2



ISBN 978-5-222-36420-8

© Фадеева О. А., текст и иллюстрации, 2022

© ООО «Феникс», оформление, 2022