

КАРЕН К. ПАРКЕР



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
КВАНТОВОГО
ДИЗАЙНА ЧЕЛОВЕКА



Москва
2024

УДК 133
ББК 86.42
П18

Original English language edition published
by GracePoint Publishing © 2020 by Karen Curry Parker.

Паркер, Карен К.

П18 Энциклопедия квантового дизайна человека / Карен К. Паркер ; [перевод с английского]. — Москва : Эксмо, 2024. — 480 с. — (Духовные технологии).

ISBN 978-5-04-184159-1

Когда Ра, основатель Дизайна Человека, впервые передал свою систему, он сделал это так, что проник в сознание людей и встряхнул их и пробудил. Он использовал язык, который обладал способностью говорить с «Не-Я», чтобы быстро привлечь внимание людей, и это сработало.

«Будучи лично знакомой с Ра, работавшей с ним и более двадцати лет преподавая Дизайн Человека, я получила Божественное вдохновение и была направлена сделать то, на что у Ра не хватило времени, так как он внезапно скончался от сердечного приступа в 2011 году. Я намерена с уважением поделиться этим знанием – «пробужденным» Дизайном Человека, используя расширяющий возможности язык с более высокой частотой вибраций, который я назвала Квантовым Дизайном Человека» — пишет автор.

УДК 133
ББК 86.42

*Генералам Армии Любви Кристин, Бетси и Джамиле.
Я благодарна вам и тому квантовому полю информации,
которое объединило нас и свело в этой миссии.
Без вас ничего бы не получилось.*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Как пользоваться ЭТОЙ КНИГОЙ	14
ТИПЫ	18
Авторитет	33
ПРОФИЛИ	37
Линии профилей	39
ЦЕНТРЫ	49
Механика созидания	51
Энергетические центры	63
Ключи устойчивости	67
Планеты	84
КОНТУР	87
3 главных контура и 7 подконтуров	89
КАНАЛЫ	105
ВОРОТА	143
ЧЕТЫРЕ КВАРТАЛА	273
ИНКАРНАЦИОННЫЕ КРЕСТЫ	283
Заключение	375

Введение

Мы стоим на пороге творческой революции, которая будет столь же трансформирующей и меняющей мир, как и научная революция.

Научная революция возникла из желания интерпретировать материальный мир. Понимая, как он устроен, измеряя и находя закономерности, разумно объясняющие природу материальной реальности, ученые усердно работали над тем, чтобы изгнать страх с помощью информации и взять под контроль суеверия и опасные верования.

Творческая же революция обещает подарить нам новый способ понимания мира. С появлением квантовой физики в начале 1900-х мы узнали, что проявление упорядоченной и относительно конечной реальности на квантовом уровне весьма неустойчиво, невидимо взаимосвязано и умопомрачительно бесконечно. Вибрационные частоты совпадают с информационными полями, которые служат причиной «проявления» нашей материальной реальности.

Как сказал знаменитый изобретатель Никола Тесла: «Если вы хотите узнать секреты Вселенной, мыслите в терминах энергии, частоты и вибрации».

Мы осваиваем новый способ созидания. Квантовая физика освободила нас от идеи, что мир построен с помощью чистой воли и силы. Мы начинаем узнавать, что интуиция и синхронность являются артефактами этого «нового» квантового творчества. Мы учимся тому, что можем сознательно извлекать из опыта решения жизненных проблем, не тратя энергию и время на «выяснение» вещей своим умом.

Мы узнаем, что мысли **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** создают нашу реальность. Мы обучаемся осознавать свою врожденную созидательную силу. По мере того как мы становимся все более и более искусными в сознательном использовании частот энергии, наша способность находить элегантные решения проблем, стоящих сегодня перед человечеством, растет.

Все это требует от нас полной трансформации обусловленного способа со-зидания. Мы должны начать с отбрасывания идей, которые заставляют нас все измерять и стремиться к определению ценности, основанной на старых метриках научной революции. Цифры, которые когда-то определяли нашу ценность, — количество денег, количество вещей, количество лет нашего образования, цифры на весах или размер наших штанов, больше не измеряют ценность того, кто мы есть.

Процесс использования нашей врожденной созидательной силы требует от нас переосмысления себя. Мы больше не продукт воспитания или генетики. В процессе разобусловливания нашей идентичности мы узнаем, что мы те, кем себя считаем, что наши мысли могут буквально изменить нашу жизнь и даже регулировать нашу ДНК. Взяв под контроль свою идентичность, мы увеличиваем способность влиять на восприятие мира.

Слова «Аз есмь» были известны мистикам на протяжении тысячелетий как самые мощные и созидающие слова, которые только можно произнести. Арамейская фраза «Абракадабра», используемая фокусниками, в переводе означает «Я есть то, что Я говорю». В Ветхом Завете, когда Бог впервые является Моисею в виде горящего куста, Моисей слышит голос, который он приписывает Божественному. Когда Моисей просит голос идентифицировать себя, Божественное провозглашает: «Я есть тот, кто Я есть».

То, кем мы провозглашаем себя и, следовательно, стремимся стать, пробуждает нашу сущностную божественность. Частью программы обучения души и человеческого опыта является сознательное определение и исследование того, кто мы есть в этой жизни.

Научиться переопределять боль прошлого и освободиться от старых паттернов и условностей, которые мешают нам узнать правду о том, кто мы есть, — естественная часть этого процесса провозглашения и восстановления того, кто мы есть на самом деле. Эта работа, выполняемая нами на индивидуальном уровне, помогает также исцелить планету и запустить волну творческих активаций по всему миру.

Живя в согласии со своим истинным «я» и провозглашая идентичность, достойную того, кто мы есть на самом деле, мы повышаем нашу вибрационную частоту и входим в состояние когерентности. Это состояние дает нам лучшую способность к саморегуляции и улучшает эмоциональное, умственное и физическое благополучие. Кроме того, это делает нас более восприимчивыми к Разуму Жизни, текущему через нас, помогая нам идти осозанным и направленным путем эволюции.

Высокая вибрационная частота и состояние когерентности очень заразительны. Вибрационные состояния вдохновляют друг друга. Более высокие частоты увлекают за собой более низкие, поднимая их вверх. Это возвышение вибраций создает большую энергетическую открытость для других, позволяя приподнять их вибрационное выравнивание.

Другими словами, чем больше мы работаем над очищением наших прошлых обусловленностей и ограничивающих паттернов, тем легче другим делать то же самое. Наша личная микрокосмическая трансформация и активация становятся частью создания коллективной макрокосмической трансформации и активации.

Этот процесс кажется комплексной и полной вызовов задачей, но природная способность рассказывать истории — это ответ на вопрос, как изменить мир.

Вы родились рассказчиком.

Вы узнали о жизни, ценностях своей семьи и о том, кто вы есть, из историй, которые вам рассказывали в детстве. Взрослея, вы начали рассказывать свою собственную историю о том, кто вы есть, для чего вы здесь и на что вы способны. Нарративы, которые вы создали на основе своей обусловленности — вашего жизненного опыта, — задают тон и направление вашей жизни.

Слова созидают. Они выдерживают. Они позволяют возникнуть Единству. Они передают. Они являются интерфейсом между Божественным и Человеческим. Слова — это Сила. Они переводят бесконечное в конечное. Вместе слова создают код для истории. Слова несут частоты энергии, и наша ДНК отзывается на этот язык.

У нас есть сила сознательно использовать слова, язык и в конечном счете истории, чтобы создать лекало для наших мечтаний и расширения нашего потенциала. Мы черпаем жизнестойкость и смелость, когда сознательно создаем истории, которые достаточно сильны подвигать нас двигаться вперед и вдохновлять. Сила этих историй может помочь нам сохранить импульс, даже когда мы изо дня в день боремся с проблемами нашего собственного личностного роста и эволюции.

Когда Ра, основатель Дизайна Человека, впервые передал свою систему, он сделал это так, что проник в сознание людей и встряхнул их и пробудил. Он использовал язык, который обладал способностью говорить с Не-Я, чтобы быстро привлечь внимание людей, и это сработало.

Будучи лично знакома с Ра, работавшей с ним и более двадцати лет преподавая Дизайн Человека, я получила Божественное вдохновение и была

направлена сделать то, на что у Ра не хватило времени, так как он внезапно скончался от сердечного приступа в 2011 году. Я намерена с уважением поделиться этим знанием — «пробужденным» Дизайном Человека, используя расширяющий возможности язык с более высокой частотой вибраций, который я назвала Квантовым Дизайном Человека.

Будучи медсестрой и лайф-коучем с 1990-х годов, я воочию убедилась в силе языка для исцеления людей. Цель создания этого нового языка — дать вам более отточенный метод рассказывать историю о том, кто вы есть, находить исцеление в этих словах и освоить язык, который поможет вашей душе почувствовать себя по-настоящему «увиденной». Я намеренно настраивала словарь Дизайна Человека на мощную, позитивную, более высокую вибрационную частоту энергии, чтобы помочь вам полностью раскрыть свой потенциал.

С 1999 года я преподаю, пишу и делюсь Дизайном Человека как инструментом в своей практике коучинга и исцеления. Я потратила много времени на чтение, переформулируя подачу информации в карте так, чтобы сделать ее более вдохновляющей и возвышающей. Энциклопедия Квантового Дизайна Человека — это словарь языка, который вы можете использовать для создания личного повествования, достаточно сильного, чтобы вдохновлять вас и призывать двигаться вперед, даже когда дела идут тяжело. Моя цель состоит в том, чтобы предоставить вам инструмент, который с помощью языка древних и современных архетипов даст вам возможность создать личное повествование, рассказывающее ПРАВДИВУЮ историю о том, кто вы есть на самом деле.

Эволюция бодиграфа как с увеличением количества чакр с семи до девяти в 1781 году, так и с появлением Мутации Солнечного Сплетения в 2027 году повышает нашу способность сознательно влиять на свой жизненный путь. Язык и значение, которое мы ему придаем, вызывают фотонные бури в мозгу. Они заставляют мозг вырабатывать нейромедиаторы, которые заставляют организм испытывать эмоциональную реакцию. Эмоциональный отклик калибрует сердце, создавая состояние согласованности, иногда называемое Зоной. Находясь в Зоне, мы чувствуем связь с нашим глубинным «я», с другими людьми и с самой жизнью. Согласованность сердца возникает, когда наш разум и тело работают на одной частоте.

Мы создаем не только поток и ощущение пребывания в Зоне. Согласованность сердца влияет на то, что мы привлекаем в нашу жизнь. Из Дизайна Человека мы знаем, что магнитно-резонансное поле генерируется в G-центре, Магнитном Монополе. Магнитный Монополь притягивает

возможности и задает тон и направление нашей жизни в зависимости от качества генерируемой нами эмоциональной энергии.

Слова, которые мы используем, программируют также наш мозг «видеть» то, что мы ожидаем. Мозг может обрабатывать до 400 миллиардов бит информации в секунду, но мы осознаем только около 2000 бит в секунду. Что касается визуальной обработки, то мозг может эффективно обрабатывать только около 1 % воспринимаемой информации. Это происходит потому, что специфические нейроны, называемые ретикулярной активирующей системой (RAS, ретикулярная формация), избирательно отфильтровывают неважную визуальную информацию. Язык, который мы используем, программирует RAS на то, чтобы «видеть» вещи в нашей внешней реальности, которые соответствуют тому, на что мы запрограммировали обращать внимание свой разум. На восприятие реальности в основном влияет наш язык и истории, которые мы рассказываем.

Дизайн Человека показывает нам энергетический путь, который программирует Магнитный Монополь и создает состояние сердечной когерентности.



Сила мышления и воображения влияет на эмоциональную волну. Эмоциональная волна проходит через Центр Воли к Центру Идентичности, калибрующему Монополь.

Волна влияет на качество вашей самооценки и ваше чувство привлекательности. Ворота Центра Воли и Центра Идентичности содержат код, который поможет вам откалибровать ваш Магнитный Монополь до его наивысшего потенциала.

Дизайн Человека показывает нам, что наше чувство собственного достоинства произрастает из целостности. В схеме Дизайна существует пять видов целостности. Подвергая сомнению нашу ценность, мы также можем столкнуться с нарушением в любой из этих пяти областей целостности.

ПЯТЬ ВИДОВ ЦЕЛОСТНОСТИ — ЭТО:

1. Физическая целостность ощущается, когда наши тела здоровы и полны жизненных сил.
2. Целостность ресурсов — это когда мы рационально используем наши материальные ресурсы.
3. Целостность идентичности достигается, когда мы чувствуем, что можем в полной мере проявить ценность нашей подлинной идентичности, и не идем на компромисс с тем, кто мы есть, ради денег.
4. Моральная целостность — это смелость поступать правильно и быть уверенным, что наши действия честны и соответствуют высоким принципам и ценностям.
5. Энергетическая целостность достигается, когда мы последовательно и сознательно отдыхаем и заботимся о себе, чтобы у нас была энергия для устойчивого участия в жизни.

Центр Идентичности, место расположения Магнитного Монополя, показывает нам, что качество Любви, которую мы испытываем к себе и друг к другу, также влияет на то, что мы привлекаем. Ворота Центра Идентичности дают нам код, который помогает направить нас в сторону глубокого соответствия нашему первоначальному намерению в жизни. Наша Высшая цель закодирована в Центре Идентичности, и Ворота Центра Идентичности помогают нам разблокировать энергии, необходимые для реализации всего потенциала нашей Жизни и Предназначения Души.

В состоянии любви к себе мы полны сил, выражаем себя подлинно, отпускаем прошлое и сознательно выбираем наш собственный, личный нарратив, в котором чувствуем связь с Источником и более глубоким смыслом и целью нашей жизни. Мы полностью осуществляем удивительное тело, которое нам дано, доверяем нашей поддержке настолько, что ожидаем получить все необходимое для реализации нашего жизненного пути и цели, мы свободно делимся тем, кто мы есть и что у нас есть в мире, не только проживая высшее проявление человеческого бытия, но и калибруя наш Монополь, чтобы продолжать привлекать нужные впечатления.

ЦЕНТР КАЛИБРАЦИИ



@KARENCURRYPARKER
#QUANTUMHUMANDESIGN

Найти язык, который раскрывает это, помочь вам закрепить ваше намерение жить в соответствии со своим потенциалом — вот цель Квантового Дизайна Человека. Я надеюсь, что он даст вам новый взгляд на вашу карту Дизайна Человека и расскажет лучшую и более обширную историю о ваших возможностях!

*От моего сердца к вашим,
Карен*

Как пользоваться этой книгой

Эта книга является справочным руководством для тех, кто уже обладает базовыми знаниями о Дизайне Человека. В каждом разделе книги будут даны ссылки на традиционную терминологию Дизайна Человека, а затем дана информация и идеи о переосмыслении и переименовании традиционных определений на языке Квантового Человека. Это различие в переименовании представлено во всей книге следующим образом:

Традиционный Дизайн Человека | Квантовый Дизайн Человека.

Я рекомендую начать с получения традиционного понимания вашей карты Дизайна Человека. Это мощный инструмент, помогающий вам понять, кем вы «не являетесь» и как вы, возможно, были обусловлены делать в жизни выбор, который не переживался согласованным или правильным, даже если это был «разумный» и традиционный выбор.

Если вы новичок, начните с моей книги «Рабочая тетрадь по Дизайну Человека». Эта книга предлагает простое, базовое введение в вашу карту. Если вы готовы к более глубокому пониманию центров, профилей, карт и ворот, моя книга «Понимание Дизайна Человека: новая наука в астрологии — узнайте, кто вы есть на самом деле» даст вам хорошее, основательное представление об основах традиционной системы ДЧ.

Понимание вашей карты дает вам личное представление о том, кто вы есть, как вы действуете и что вы можете дать миру. Чтобы создать историю, подлинно достойную того, кто вы есть на самом деле, вам нужен язык, способный создать историю настолько большую, чтобы вдохновлять вас и двигать вперед. В конце этой книги я поместила шаблон, который вы можете использовать в качестве подсказки для создания истории вашей карты. Используйте этот шаблон и новый язык, чтобы написать новую историю, которая действительно достойна космического, случающегося раз в жизни события, которым вы на самом деле являетесь.

ТИПЫ

