


НАТАЛЬЯ ПАВЛОВСКАЯ

САД В ПРОЕКТЕ

ПОШАГОВЫЙ КУРС ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
САДА МЕЧТЫ: ОТ ЗАДУМКИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва: 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Благодарности.....	6
От автора	7
Введение	13
Часть 1. Мечтатель: как придумать проект своего сада.....	17
Глава 1. Стил ь сада	18
Глава 2. Дорожки.....	28
Глава 3. Растительное наполнение	50
Глава 4. Функционал: выбираем место для основных построек	72
Глава 5. Водоем.....	120
Глава 6. Горки и другие каменистые устройства.....	146
Глава 7. От Мечтателя – к Планировщику	152
Часть 2. Планировщик: как превратить задумку в проект....	157
Глава 8. Выбор участка	160
Глава 9. Обмер участка	174
Глава 10.Создание проекта	212
Заключение.....	226
Приложение 1. Пять лучших декоративно-лиственных растений для начинающего садовладельца от Натальи Павловской	228
Приложение 2. Топ-7 хвойных растений для сада от Натальи Павловской	234
Приложение 3. Памятка для покупателя растений в садовом центре.....	238



СПАСИБО!

Моей маме, которая когда-то, после череды безуспешных попыток пристроить на участке очередную тую, вдруг предложила: «Может, тебе пойти учиться ландшафтному дизайну?». И тем самым изменила мою жизнь.

Моему мужу, который поддерживает все мои идеи, какими бы фантастическими они не были.

Моему папе, который даже не рассматривает вариант, что у меня что-то может не получиться: «Решила написать книгу? Жду экземпляр с автографом!».

Моим ученикам за вопросы и сомнения. Благодаря им я точно знаю, о чем должна быть эта книга.

Моим выпускникам, которые открыли по всему миру крупнейшие студии дизайна. Их успехи вдохновляют меня каждый день и не дают останавливаться.

И моей бабуле, которая так бережно хранила все мои публикации. Это всегда давало мне уверенность в собственных силах и осознание того, что «я смогла».

ОТ АВТОРА

Когда-то я была таким же начинающим садовладельцем, как и вы. Я тоже скупала на садовых базах все, на что падал мой взгляд, а затем мучительно подбирала идеальные места для нового «супер-плодоносящего» сорта малины, пионов и гладиолусов.



Я умышленно назвала себя садовладельцем, а не садоводом. Скоро вы поймете, что разница между этими понятиями — огромна. А пока просто представьте: конец августа, большая распродажа в садовом центре. Мы с мамочкой хватаем все «самое необходимое», потому что «ну, очень красиво» и «ну,

очень надо!»! Папа нервно курит у входа: «Девочки, остановитесь. Куда мы все это будем сажать?!». Он просто не понимает, какая это удача — найти такие растения! Вся эта красота непременно должна расти на нашем участке в 11 соток.

Папа оказывается прав. Следующие две недели мы проводим в тщетных примерках: «Что, если вот эту тую посадить в композицию с этой, прости господи, елкой?».

Потом, уже во время учебы, я узнала, что мы были обречены на провал. Что сажать тую рядом с елью — очень плохая идея. Для каждого из этих растений нужен разный состав почвы, разная кислотность и разные режимы полива. Кроме того, они совершенно не подходят друг другу внешне, ведь одна — из северных лесов, а другая — из южных широт. В природе они никогда не встретились бы в одном месте, значит, и композиция из них не может выглядеть гармонично. А хороший ландшафтный дизайнер всегда стремится в своих проектах к максимальной естественности. Но все это было потом, а пока мы продолжали составлять свои невероятные ансамбли.

В один из дней того памятного садоводческого лета, моя мама, оторвавшись от злополучной альпийской горки, произнесла ставшие поворотными в моей жизни слова: «Слушай, может, тебе пойти учиться? Мы явно не знаем каких-то принципов, вот и мучаемся...».

И я отправилась на курсы узнавать, как мне на первый взгляд казалось, премудрости красивой посадки растений. Вот, например, вижу я привлекательную картинку в журнале, а когда пытаюсь у себя на участке высадить то

же самое, ничего не получается. Размеры не совпадают: нарисованная композиция — три метра, а у меня есть три с половиной, и чем добавить эти полметра, непонятно. Или что-то из нарисованного не могу купить, а чем тогда заменить? В общем, если кратко, запрос на обучение был прост: «Как мне посадить тую рядом с елкой так, чтобы было красиво?».

«Все это будет потом», — вот первое, что я услышала на курсах по ландшафтному дизайну. Эти слова перевернули все мои представления о садовладении, и помогли сделать первый правильный шаг к тому, чтобы стать дизайнером сада мечты.

Пытаться придумать, где какие растения должны находиться — это конечная точка. Приступать к посадкам без грамотного плана — верный путь к потерянному времени, семейным конфликтам и всеобщему разочарованию. Хаотично высаживать растения по участку, как это сперва делали мы с мамочкой, многие из вас наверняка уже пробовали. Вряд ли кого-то этот путь привел к саду мечты.

Планирование сада — вот ответ на все вопросы. Это — главный секрет, который я открыла для себя, продолжаю открывать для своих клиентов и учеников, а сейчас делюсь с вами, дорогие мои читатели и садовладельцы.

В саду мечты все взаимосвязано:

- строения, которые будут у вас на участке, их функционал и размеры;
- дорожки — как они будут проходить, какой ширины, из какого материала будут сделаны;



- зона отдыха, огород и даже место под парковку.

Только после того, как мы детально изучим эти вопросы, поймем, что по функционалу нам нужно на участке, прорисуем все это, можно будет понять, где останутся зоны под композиции и какого размера могут быть эти композиции. И даже после этого не получится так, что мы просто выкопаем яму посередине газона и посадим туда куст гортензии, а рядом разобьем несколько грядок. Для того, чтобы продумать композиции, тоже есть свои правила: какие растения наилучшим образом подойдут для вашего климата, какой они любят грунт, как они будут уживаться друг с другом...

Когда я говорю о планировании сада, я имею в виду детальную проработку зон и мест размещения всех необходимых на участке элементов. Это могут быть как постройки — дом, баня, гараж, так и посадки — те же туи и ели, но в заранее предусмотренном месте. Места эти мы подбираем, исходя из многих факторов дизайна. Возможно, вам сперва покажется, что все это чересчур сложно, и нужно учитывать слишком много нюансов. Уверю вас, итог того стоит!

Ландшафтный проект благоустройства или план развития территории — вот ваш ключ к своему маленькому раю на нескольких сотках. Все остальное второстепенно. В конце концов, отдельные кусты или цветы можно и пересадить, а вот планировочные решения изменить в процессе не получится.

Со времени тех первых посадок и начала моего обучения прошло уже более 20 лет. Моя жизнь кардинально изменилась: я бросила высокий пост в



крупной компании и стала востребованным ландшафтным архитектором. Открыла собственную школу ландшафтного дизайна, чтобы помогать таким же равнодушным к прекрасному людям наконец разобраться, в чем главный секрет совместимости растений, и как создать на участке идеальный дизайн.

Эта книга стала закономерным продолжением и моей преподавательской деятельности, и непрекращающейся работы с клиентами. Я написала ее для тех, кто хочет перестать бездумно покупать растения и научиться планомерно и осмысленно создавать добротный, функциональный и такой любимый сад.

Втайне я надеюсь, что помогу вам найти себя и, быть может, сменить скучную однообразную работу на интересную, творческую и, что уж там, высокооплачиваемую профессию ландшафтного дизайнера или архитектора.



ВВЕДЕНИЕ

В этой книге я научу вас правильно мечтать об идеальном саде. Нет, это не имеет отношения к составлению карты желаний на растущую луну. Это о том, как расставить приоритеты и поставить перед началом проектирования правильные задачи. Как найти самые подходящие решения, не ошибиться, например, с расстановкой построек и прокладкой дорожек, и в итоге создать грамотный проект благоустройства и озеленения участка.

Я не люблю модное нынче словосочетание «сад мечты». Как можно мечтать о том, в чем пока не разбираешься? Это как грезить об очередном отпуске в турецком отеле, не догадываясь о существовании интереснейших авторских путешествий. Конечно, авторские путешествия тоже не всем подходят и не всем по карману, но, чтобы выбрать для себя оптимальное решение, не стоит ли сперва ознакомиться со всем многообразием вариантов? Это как в известном фильме: «Огласите весь список, пожалуйста!»¹.

Итак, предлагаю сделать шаг к грамотному садовладению и разобраться, какие приемы используются в современном ландшафтном дизайне. И только потом решить, о чем мечтать.

¹ Цит. по: кинокомедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965 г., реж. Л. Гайдай).

Понимаю, что вопрос экономии часто оказывается решающим при выборе того или иного элемента сада, поэтому в следующих главах не просто расскажу обо всем многообразии ландшафтного дизайна, но и покажу решения, которые позволят получить достойное качество за приемлемые деньги. Уже на начальном этапе вы сможете сузить диапазон объектов мечтаний, сосредоточившись на тех, которые доступны в реализации.

Чтобы не ограничиваться только теорией, в конце каждой главы я разместила небольшие задания. Выполняя их, вы будете шаг за шагом приближаться к своему идеальному саду и во второй части книги сами попробуете спроектировать этот сад.

А для самых внимательных я приготовила интерактивные подсказки и даже видеоуроки. Ищите QR-код на страницах книги.

Обращаю ваше внимание, что в книге упоминаются довольно много названий разнообразных растений. Возможно, не все из них вы знаете, а я, как автор, не все фото могу разместить. Просторы Интернета нам всем в помощь, а я еще раз хочу подчеркнуть, что, как бы привлекательно ни выглядел тот или иной цветок, сначала — детальный план, затем все покупки.

Дописывая каждую из глав, я все время мысленно собирала «вопросы из зала», те, что обычно задают мне клиенты и ученики. Я обдумывала их, отвечала, иногда спорила сама с собой. И решила вынести эти диалоги на страницы книги. А возможность озвучить их, задать вопросы и высказать сомнения предоставила начинающей садовладелецнице Наташе — девушке с огромным желанием создать «сад меч-

ты», которой была когда-то я сама, и какими, вероятно, являетесь сейчас вы, мои читатели. В самом начале этого нелегкого пути я постоянно сталкивалась с неразрешимыми задачами и недостатком информации, сомневалась, боялась ошибиться. А я сегодняшняя – Наталья Павловская, опытный ландшафтный архитектор и основатель, пожалуй, самой крупной в России школы ландшафтного дизайна «Сосновка», – буду отвечать, объяснять, рассеивать сомнения и развенчивать заблуждения, как любил говорить герой известного фильма, не отходя от кассы. Надеюсь, такой формат повествования сделает книгу более живой и поможет мне раскрыть тему ландшафтного дизайна полнее. Чтобы вы, мои дорогие читатели, смогли создать свой прекрасный благоухающий сад с первой попытки, без хождения по пресловутым граблям.

Почему я так много говорю об ошибках и даже вынесла эту тему в название книги? Весь мой опыт говорит о том, что ландшафтный дизайн – не та сфера, где можно учиться на собственных промахах. Каждый непродуманный шаг может обойтись владельцу участка в круглую сумму денег, а большинство из этих промахов исправить уже не получится. Именно поэтому я буду подкреплять теорию примерами реальных проектов моих заказчиков и учеников. В этой книге мы вместе будем наступать «не на свои грабли», чтобы к созданию собственного проекта приступить во всеоружии.

От души желаю каждому из вас создать прекрасный и удивительный сад! Точно знаю, что после прочтения этой книги он получится куда лучше, чем вы ожидаете.





ЧАСТЬ I

МЕЧТАТЕЛЬ:
КАК ПРИДУМАТЬ
ПРОЕКТ СВОЕГО САДА

