



ИРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ

Читайте смешные детективы Дарьи Калининой!

1. Из мухи получится слон
2. Делай как наберот
3. Кража с обломом
4. Шутки старых лев
5. Держи микст нислететом
6. Много шума и... шичето
7. Целый вагон шест
8. Баран и новые ворота
9. Жалнина платит дважды
10. Циклоп в коресте
11. Шустрое ребро Адама
12. Печрик на десерт
13. Шалопитный делушка
14. Пылики на Лысой горе
15. Тигр во фраке
16. Шпалад устриша
17. Великосветский сходняк
18. Джентльмены не любят блядинок
19. Мираж в обручальном кольце
20. Пелаея из семи няниц
21. Радеву с водным
22. Любопыт для Курочки Рябы
23. Стелз порче – не помеха
24. Селсдка под норковой шубой
25. Любовь и ежики
26. Дуля с маком
27. Свиныя в апельсинах
28. Избушка на козых поках
29. Чепуха и сбоку баптик
30. Пестрые человечки
31. Ноль в поисках палочки
32. Детонитор для секс-бомбы
33. Зонтик для дельфина
34. Монстр и розовых очках
35. 101 способ понасть и рай
36. Зимний вечер в проруби
37. Дама со злой собачкой
38. Вояж на Кудыкину гору
39. Звездная пыль на каблукках
40. Призрак с хорошей рзвлекновной
41. Веник аных роз
42. Агитг семенной безопасности
43. Танец вокруг живота
44. Мексикалские страсти
45. Семь непрошенных гостей
46. Самба с зелеными человечками
47. Правила жаркого секса
48. Леди Болмен
49. Три красавицы на одну поч
50. Нимфа с большими поптами
51. Мулатка в белом шоколаде
52. Гусары денег не берут
53. Никлая дура
54. Рыцарь с буйной фантазией
55. Серийный бабник
56. Тренинг для любовницы
57. Бонус для мопсепьора
58. Да поможет нам Босс!
59. В погоне за бурным сексом
60. Свиныя для монаха
61. Клубничка по-шведски
62. Красотка на все руки
63. Дайвинг для крокодила
64. Цирк под одеялом
65. Свадебное путешествие в один конец
66. Ателье царских прикидов
67. Царство нечистой силы
68. Засала на жеников
69. Олигарх – полкаблупчик
70. Куда исчезают любовники?
71. Возвращение блудного буераппа
72. Супернебезучая
73. Цветочное алиби
74. Золото фавильного склеви
75. Казино «Пляшущий бегемот»
76. Миллион под брачным ложем
77. Фапат Казаповы
78. Когда соблазняет женщина
79. Рай на пять звезд
80. Секреты бабушки Нанги
81. Геттеры с лимонами
82. Любовник от бога
83. Паскадина английских лордов
84. Третья степень близости
85. Миллацкий тур на двоих
86. Стучат – закройте дверь!
87. Берсгись секрочи!
88. Перед смертью не накрасишься
89. Челксти су-льбы
90. Дай! Дай! Дай!
91. Подлюбаю и отравлю
92. Три принца для Золушки
93. Умри богатым!
94. Ночь любви в противогазе
95. Дудочка альфонса
96. Пити – крыги!
97. Киллер на янете
98. Бабы Али – Бабы
99. Королевские цапки
100. Теща – привилегие
101. Почему мужатши врут
102. Руслочка в шампанском
103. Амазонки под черными парусами
104. Верюм на птице счастья
105. Волшебный ял любви
106. Приворот от шорог
107. Рука, сердце и кошелек
108. Алмаз в декорте
109. Игры любвеобильных феи
110. Рай в неглиже
111. Пырежня золотой горы
112. Ковчегки на бричной постели
113. Поще,уй иверх тормашками
114. Поваренная книга вуду
115. «Войныя жизнь» напобойни
116. Разидь за один день
117. Па шипыках по джунглям
118. Босиком по страдам
119. Жертвы веселой влодушки
120. Дело гангстера боится
121. Гарем шоколадного зайки
122. Любовь до хрустального гроба
123. Сердце красавицы склеино к измене
124. Властелин брачных колец
125. Огонь, вода и мешные гроши
126. Без штанов – по в шляпе
127. Обеспать – не значит жениться
128. Знойныя женщины – мечта буржуа
129. К козлуны не ходи
130. Хозяйка празанка жизни
131. Запачи меня в Эдем
132. На стрелку с ангелами
133. Последняя ночь под звездами
134. Пина Карло из Монте Карно
135. Клад Царя Гороха
136. Голова завешаные летом
137. С царского плеча
138. Свет в конце Бродвея
139. Бриллианты в шоколаде
140. Музей идеальных фигур
141. Розки и чинные ножки
142. Пшхматы на ризелвании
143. Остров и море наслаждений
144. Солнри для Снежной королевы
145. Полуночный танец кентавров
146. Смех и смертный грех
147. Принц на белом коне
148. Танго на собственных граблях
149. Беспредел в благородном семействе
150. Секрочи для Белоусежки
151. Капучи в небесной кашецарии
152. Витязь без шкуры
153. Метель капризного призрака
154. Чудище в пивале
155. В семье не без убийцы
156. Королева белых мышек

Дарья Калинина

Королева
белых мышек



Москва
2016

ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*

Калинина, Дарья Александровна.

К17 Королева белых мышек : [роман] / Дарья Калинина. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-89474-1

У любительницы чужих секретов Мариши времени на расследования нет совсем — теперь она опекает еще первоклассницу Катюшу, дочку своей двоюродной сестры. Семья счастлива: наконец-то в дом вернулась мама и жена вместо Мегре с поварешкой, в которого Мариша успела превратиться. Только кто же знал, что на жертву преступления в наше время можно наткнуться даже в первом классе самой обычной школы. Марише с Катюшей придется браться за дело, тем более что девочка уже успела подружиться с одноклассником Володей, мама которого пропала при загадочных обстоятельствах...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Калинина Д.А., 2016
© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2016

ISBN 978-5-699-89474-1



Глава 1

Около половины девятого утра в раздевалке младшей школы всегда царила изрядная суета. И прекращалась в половине девятого, когда в гардероб спускались учителя и забирали свои классы наверх... К знаниям!

Не отличающейся пунктуальностью Марише еще ни разу не удавалось застать этот знаменательный момент, они с Катей всегда появлялись позднее, когда часы уже высвечивали угрожающую близость к девяти — времени начала школьных занятий. Явиться в класс между половиной девятого и девятью считалось нормальным. Но опоздание хоть на минуту после девяти грозило уже выговором, а Катя очень боялась получить выговор.

Катюшка всегда была ребенком ранимым и чувствительным к мнению окружающих. На взгляд Мариши, даже слишком чувствительным. Но что поделать, если такой уж цветочек нежный уродился и вырос у них в семье. Мама Мариши, двоюродная бабушка малышки, обычно в таких случаях приговаривала:



— Что родилось, то и выросло.

Однако сама Мариша считала, что если бы Юлька — ее кузина и по совместительству Катюшкина мама — проявляла поменьше трепета по отношению к своему дитятку, то от этого выиграли бы они все и в первую очередь сама Катя, у которой к семилетнему возрасту не развился бы панический страх перед всем, что казалось ей хоть немного опасным или просто неприятным.

В результате за свою недолгую жизнь Катя сменила три частных детских садика, в каждом из которых ее мать, а следом за ней и Катюшку что-то не устраивало. В одном ребенка слишком перегружали занятиями. В другом Катя не сошлась характером с воспитательницей, которая почему-то упорно не желала бросать всю группу на произвол судьбы, чтобы сосредоточить все свое внимание на одной лишь Кате, стоило девочке захныкать. А в третьем садике и занятия нравились, и воспитательница была милая, но там оказался противный учитель пения, которого Катя сразу невзлюбила. Вот невзлюбила, и все. А директриса, удивительно черствая женщина, не пожелала прислушаться к просьбе Юли и не сменила в музыкальной группе, где занималась Катюша, преподавателя.

— Еще бы! — возмущалась Юля. — Я потом узнала, что это ее родной сын. Конечно, она ему все прощает и все позволяет. А он на мою Ка-



тюшку кричал! Представляешь? Требовал, чтобы она пела вместе с остальными детьми, а Катюшке в тот момент совсем этого не хотелось. А он ее заставлял! Это же возмутительно и непедagogично, такой человек не имеет права заниматься с детьми. Я так и сказала директорисе, но она про своего сына ничего плохого и слушать не желает.

К слову сказать, сама Юля поступала в отношении своих детей точно так же. Но конечно, что позволено Юле, не позволено этой директорисе.

— И вообще, я сделала для себя вывод, что все эти частные садики — это чаще всего обман. Набирают туда педагогов вовсе не за какие-то их заслуги или успехи в образовательной деятельности, а просто по знакомству или вот так, как в случае с учителем пения, по родству. Заведение же частное, как директор распорядится, так и будет.

Но Юлька была человеком упрямым. Она не сдавалась, и пусть с садиками не очень-то получилось, но в сентябре Катюшке идти в школу. И Юля твердо была настроена найти идеальную частную школу, где внимательному отношению к ребенку не помешают разумные строгости в воспитании. И она ее нашла. Вот только, увы, школа эта находилась в часе езды от дома Мариши.

Теперь нужно объяснить, почему расстояние от Катюшкиной школы до дома ее тети было так важно для всей истории. Дело в том, что Юле

было необходимо уехать вместе с мужем и младшим сыном. А Катюшку они оставляли Марише.

— Ничего не поделаешь, придется тебе повозить Катюшку в школу, — заявила Юля, глядя на Маришу. — Тебе ведь не трудно, ты все равно не работаешь. Правда?

Мариша проглотила вертящийся у нее на языке ехидный ответ, не хотела еще больше травмировать Юльку, которой и без того тяжело давалось расставание с дочерью. Но что поделать, Колю переводили служить в Мурманск, и даже еще дальше, в какой-то военный городок, настолько засекреченный, что его названия Юлька сказать своей кузине не имела права.

— Школа там есть, но ты же понимаешь, ЧТО это будет за школа. Для моей Катюшки она точно не подойдет!

— Почему? Другие же дети учатся.

— Так то другие! А моя девочка — особенная! Одаренная! Ей нужны особенные учителя, продвинутые, с оксфордскими дипломами. Таких учителей в захолустье не найдешь.

Мариша не понимала, что такого изучают в первом классе, что нужен диплом Оксфорда. И что нельзя было бы изучить в случае крайней необходимости даже дома.

— Моя Катюша безумно талантливая девочка!

— Но вот беда, очень уж она у тебя тихая и скромная.



— Ты это тоже понимаешь?! — с восторгом воскликнула Юля. — Ах, как я боюсь за нее! Ее способности так легко загубить черствым отношением или просто грубым словом, она замкнется в себе, перестанет стараться. Катюшке нужно особое отношение. Ты ведь тоже так считаешь?

Вообще-то Мариша считала, что единственное, что нужно самой Юле, так это уже перестать кутать своих детей в вату, словно они хрупкие елочные игрушки. Невозможно всю жизнь опека́ть ту же Катюшку, оберегая ее и от грубых людей и от их не всегда красивых поступков. Пора уже девочке потихоньку привыкать к мысли, что не всегда этот мир будет к ней исключительно ласков. Но по причине неустойчивости психики своей сестрицы Мариша опять же промолчала. Юлька перед отъездом стала такая дерганая, такая нервная, чуть что принималась орать или плакать, так что Мариша прямо вздохнула с облегчением, когда Коля со своей поредевшей семьей отбыл наконец по месту своей службы, а Катюшка осталась с тетей и ее детьми.

На следующий день после отъезда кузины Мариша честно съездила в ту школу, которую облюбовала Юля для своей дочери. Дорога заняла у нее полтора часа в одну сторону и час с небольшим в другую. Вернувшись домой, Мариша себя чувствовала утомленной и злой. Сама школа ей понравилась, особенно ремонт помещений и спор-



тивное поле. Но очень уж далеко она находилась от их дома.

«М-да, — задумалась Мариша. — Это я один раз съездила, а если каждый день? Да еще утром? По пробкам?»

И, не заходя домой, она отправилась в школу, куда ходили ее собственные дети и которая находилась через дом от них. Там Маришу хорошо знали, все-таки двое детей. И когда услышали о том, что ей нужно устроить племянницу, вопросов не возникло.

— Конечно. Девочка зарегистрирована у вас?

— Да.

— Если регистрация нашего района, вообще никаких проблем. Места свободные пока что есть. Приносите документы, и мы зачислим вашу племянницу в первый класс.

Так легко и просто, без всяких вступительных экзаменов, тестирования и прочей лабуды, Катюшка оказалась ученицей средней школы города Санкт-Петербурга с углубленным изучением английского языка. К счастью, Юлька не успела оплатить обучение дочери, поручила это сделать Марише. Ну а Мариша решила, что можно использовать эти деньги и на более подходящее дело. Юльке она о своем решении не сказала, зная, что кузина появится не раньше Нового года. Ну а за это время либо Катюшке понравится в этой школе, либо... В любом случае тратить два или даже



три часа в день на дорогу до школы, когда можно потратить на это четверть часа, Мариша не собиралась. Пусть Юля простит ее за это.

Катюшка пошла в новую школу охотно и без вопросов. Быстро нашла себе подружек, полюбила учительницу. Учеба давалась ей легко. У Катюши оказались ловкие пальчики, которые умело держали в руках ручку и выводили ровненькие строчки сначала палочек, потом закорючек, а затем и буквочек. Цифры она складывала и вычитала в уме, тем более что программа в этом году была совсем простая, за целый месяц изучили лишь три первые цифры. Катюша быстро выбилась в лучшие ученицы, и теперь каждый день у нее на парте сидел плюшевый зайчик — своего рода переходящее красное знамя класса.

Если кто не знает, такое знамя в советское время выдавалось наиболее отличившейся в работе бригаде или звену. И это был почет. Целую неделю ударники ходили гордые и делали все возможное, чтобы знамя осталось за ними. Ну а остальные соответственно прилагали все усилия, чтобы знамя перешло к ним. Кто-то скажет, глупо сражаться не за прибавку к зарплате или премию, а за кусок ткани, да еще выданный на время и не лично тебе, а целой бригаде. Но вот такие уж были наши предки глупые, или как-то иначе их назовите, найдете, наверное, подходящее сравнение.



Что касается Катюшки, той удавалось иной раз удерживать плюшевого зайчика на своей парте целыми неделями, и она была собой очень довольна. Вообще, отъезд родителей благотворно сказался на девочке. Она совсем перестала капризничать, была неизменно собранна и аккуратна. Мариша даже удивлялась, как такой маленький человечек может быть таким внимательным к мелочам. И карандаши у Катюши были наточены, и учебники обернуты, и туфельки вычищены и стояли аккуратненько на своем месте.

И во время разговоров с сестрой Мариша с неизменной гордостью сообщала:

— Золотой у тебя растет ребенок, Юлька! Она у тебя далеко пойдет.

— Да, да, я уверена, что так самоорганизоваться Катюшке помогла ее школа, — отвечала Юлька. — Видишь, я же говорила, главное, грамотно выбрать школу. Вот я выбрала частную и не прогадала. Только у меня один вопрос, как вы с ней ездите? Не слишком устаете?

На этом месте Мариша обычно делала вид, что связь прерывается, мол, ничего не слышу. И до следующего сеанса все оставалось благополучно.

К концу подходила первая четверть. До каникул оставалось всего несколько дней. И Мариша, сидя утром в вестибюле школы, рассеянным



взглядом сканировала знакомую картину, которую за истекшие недели в тех или иных вариациях видела уже многократно.

Так, Федюшкин Петя снова явился растрепанный, и рубашка у него в каких-то пятнах. Сам мальчик хороший, но страшно невезучий. Вечно влипает в какие-то истории, в которые с радостью бы и не влипал вовсе. Вот, к примеру, если все дети прыгают через лужу, этот норовит лужу обойти. Но уж такая его несчастливая звезда, что обязательно на краешке лужи Петя поскользнется, оступится и тогда уж так забрызгается, как все остальные дети, проскакавшие через огромную лужу, не сумели.

И мама у него странная. Спину держит так прямо, словно кол проглотила, никогда не улыбнется ни окружающим, ни сыну. Всегда и всем недовольна. Даже школой, хотя она считалась в районе очень хорошей.

Но мадам Федюшкина и тут умудрилась поджать свои тонкие губы и заявить как-то сыну:

— И зачем только я отдала тебя в эту школу! Что за дети! Носятся! Шумят! А все твой отец виноват! Настоял на том, чтобы тебя отдали именно в эту школу, да еще и именно в этот класс. Дался он ему!

И ладно бы она на других детей бранилась, но и к собственному сыну она была холодна и строга. Мариша не могла припомнить случая, чтобы жен-



щина обнимала или тем более целовала ребенка. Зато выговоры она ему делать обожала. И не ему одному.

Однажды хулиганистый мальчишка — Ваня Синяков обозвал Петю придурком, а второй раз какие-то мальчишки затеяли возле мадам Федюшкиной веселую возню и случайно задели ее. И оба раза возмущению мадам не было предела. На взгляд Мариши, так кипятиться из-за такой ерунды явно не стоило. Впрочем, ведь это не ее ребенка обозвали придурком и не ее толкнули резвящиеся мальчишки. Еще неизвестно, как бы сама Мариша отреагировала в этом случае.

Утром мать приводила Петю, а вот домой он шел один. И всегда с приключениями. То куртку наденет шиворот-навыворот, то шапку в школе потеряет, то мешок со сменной обувью по дороге в грязь уронит. В общем, не знаешь, то ли смеяться, то ли плакать с таким ребенком.

Рядом с Петей переодевается Варя, у нее есть еще сестра Вера, они близняшки. Обе девочки занимаются большим теннисом, каждый день их забирает спортивная подтянутая мама, которая и везет девочек на корт, где они носятся до полного изнеможения. И домашние задания у них частенько сделаны второпях.

А вон там, возле двери, переобувается в красивые лакированные туфельки черненькая Эстер, трижды в неделю она ходит в музыкальную шко-



лу, учится играть на баяне. Получается это у нее не ахти, но времени отнимает много. А еще хочется погулять, порезвиться с друзьями, посмотреть телевизор и всякое такое прочее. В результате Эстер имеет едва ли не самые плохие результаты в классе, хотя, конечно, все еще может двадцать раз поменяться, потому что заканчивается всего лишь первая четверть первого года обучения — есть время исправить оценки.

Эти дети из класса всегда немного опаздывают, поэтому их Мариша знала лучше остальных. Был, правда, еще один мальчик, но сегодня что-то его не видать.

— Тетя Мариша, можно я пойду?

Пока Мариша глазела по сторонам, Катюшка уже переоделась, надела свой ранец и теперь с нетерпением поглядывала на свою тетю.

— Дай я тебя поцелую.

Катюшка охотно подставила щеку, а потом неожиданно обняла Маришу и прошептала:

— Я тебя люблю.

— Спасибо, — даже растерялась Мариша. — Я тебя тоже люблю.

И Катюшка побежала наверх. Эстер за ней. Варя третьей. Ну а последним, ясное дело, отправился Петечка. Пока нес в гардероб свою куртку, умудрился выронить из рукава шарф, был вынужден вернуться за ним, поднять, снова уронить, поднять... От его дальнейших приключений Маришу