

УДК 373.3:821.161.1
ББК 74.268.3Рус
Л12

Иллюстрации предоставлены по лицензии shutterstock.com

Лабутина, Татьяна Юрьевна.

Л12 Смысловое чтение. Тетрадь-тренажер для начальной школы. 3 класс. – Москва: Издательство АСТ, 2025. — 96 с. : ил. — (Лучшие рабочие тетради для школьников).

ISBN 978-5-17-150408-3

Смысловое чтение является важной составляющей образовательного процесса и влияет на способность понимать прочитанное. Данный навык необходимо развивать — именно на это направлено предлагаемое пособие.

Если ребёнок владеет смысловым чтением, у него развивается устная речь и, как следствие, — речь письменная. Книга помогает подготовить учащихся младших классов к работе с учебными, научно-популярными и информационными текстами. В этом пособии представлены тексты разных уровней сложности. Первая часть включает сказки народов мира, вторая часть — художественные тексты писателей-классиков: Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, В. М. Гаршина, В. Ф. Одоевского; в третьей части представлены тексты разных стилей речи.

Издание удобного формата содержит яркие иллюстрации и предназначено для учеников начальной школы, родителей и учителей. Пособие можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

УДК 373.3:821.161.1
ББК 74.268.3Рус

ISBN 978-5-17-150408-3

© Лабутина Т. Ю., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ВСТУПЛЕНИЕ

Что такое **смысловое чтение**? Для чего младшему школьнику нужно учиться читать осмысленно?

Смысловое чтение — это такой вид чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию.

Легко ли это? Особенно для младшего школьника, который совсем недавно научился читать...

Если ребёнок действительно **вдумчиво читает**, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребёнок владеет смысловым чтением, то у него развивается **устная речь** и, как следующая важная ступень развития, **речь письменная**.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения:

- понимать текст;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

В этом пособии представлены тексты разных уровней сложности. Первая часть включает сказки народов мира. Ученикам предлагается не только понять содержание, но и сопоставить тексты разных сказок. Вторая часть состоит из художественных произведений писателей-классиков. Третья часть — это тексты разных стилей речи.

После каждого текста даны задания, которые помогают научиться понимать и анализировать, прогнозировать содержание по имеющейся информации, формулировать тему и идею, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать собственное мнение о прочитанном.

Желаем удачи юным читателям, их родителям и учителям!

Сказки народов мира



СКАЗКА

Скáзка — один из жанров фольклора либо художественной литературы. Чаще всего прозаическое произведение о вымышленных лицах и событиях нередко с участием волшебных, фантастических сил.

1. Любишь ли ты читать сказки? Почему?

2. Вспомни, кто является автором фольклорной сказки? _____

3. Какие сказки называют художественными или литературными? _____

4. Изучи таблицу «Виды сказок» и ответь на вопросы.

Вид сказки	Волшебные	Бытовые	О животных
Главные герои	Человек и волшебные персонажи	Человек и животные	Животные, которые наделены человеческими качествами
События	Фантастические	Реальная жизнь	Реальная жизнь
Финал	Добро побеждает зло	Высмеиваются недостатки персонажа	Высмеиваются недостатки персонажа, за которыми стоят человеческие поступки

1) Что общего у бытовых сказок и сказок о животных?

2) Перечисли персонажей сказки «Волк и семеро козлят». К какому виду относится эта сказка? Какие человеческие качества олицетворяют персонажи?

3) Приведи примеры народных волшебных сказок.

Краденым сыт не будешь

Белорусская сказка

Было у одного человека два сына. Выросли они, а отец и говорит им:

— Пора, сыновья, за настоящую работу приниматься. Кто из вас чем хочет заниматься?

Молчат сыновья, не знают, какую себе работу выбрать.

— Ну так пойдём, — говорит отец, — по свету походим да посмотрим, что люди делают.

Собрались и пошли потихоньку. Идут, сыновья ко всему приглядываются, думают, какую бы им работу выбрать.

Подошли к одной деревне. Видят — стоит у выгона кузница. Зашли они в кузницу. Поздоровались с кузнецом, поговорили. Старший сын даже молот взял в руки — помог кузнецу лемех выковать. Потом двинулись дальше.

Подошли к другой деревне. Старший сын поглядел туда-сюда: не видать кузницы в этой деревне. Вот и говорит он отцу:

— Почему бы и тут кузницу не поставить? Я бы мог кузнецом остаться. Эта работа мне нравится.

Обрадовался отец: нашёл, думает, старший сын себе средство к жизни!

— Ладно, — говорит, — будь кузнецом в этой деревне.

Поставил он сыну кузницу, тот и начал кузнечным делом заниматься. И люди хвалят его, и сам он своей работой доволен.

А младший сын сколько ни ходил, никак себе работу по вкусу не нашёл.

Идёт он раз с отцом мимо луга. Видит — пасётся на лугу вол. А деревня далеко, и пастуха не видать.

— А не начать ли мне, батька, волов красть? — говорит сын. — Работа эта лёгкая, и каждый день мясо будет. И сам растолстею, как вол.

— Кради, — говорит отец. — Затем я тебя и вожу, чтоб ты себе постоянное занятие выбрал.

Взял сын вола и погнал домой. А отец говорит:

— Подожди меня возле леса — мне надо ещё в эту деревню заглянуть: там один мой знакомый живёт...

Гонит сын вола да всё, как волк, оглядывается, не бежит ли кто за ним. Пока до леса добрался, порядком перетрусил. Аж тошно от страха стало.

Подождал он у опушки, пока отец воротился, и погнали они вместе вола домой.



Зарезали дома вола, сняли с него шкуру и стали мясо варить. Наварили, а отец и говорит сыну:

— Вот что, сынок, давай-ка сначала снимем мерки да посмотрим, кто из нас от этого вола раздобреет.

Взял он шнурок, смерил шею себе и сыну и завязал узелки.

Сели за стол. Отец ест спокойно, а сын всё на двери поглядывает: не идёт ли кто вола искать? Залает собака, пройдёт или проедет кто мимо хаты — сын хватает мясо и в чулан прячется. А у самого руки и ноги дрожат... И пошло так день за днём.

Съели они наконец вола. Вот отец и говорит сыну:

— А теперь давай шеи мерить: кто ж из нас раздобрел?

Померяли — у отца шея вдвое потолстела, а у сына вдвое похудела.

Удивляется сын:

— И чего оно так?

— А оттого, что ты краденого вола ел, — говорит отец.

— Так и ты же ел краденого!

— Нет, я хозяину уплатил за вола и ел, как своего. Потому-то я и потолстел. А ты как сядешь за стол — страх тебе сразу на шею прыг и душит! Оттого она и худеет. Краденым, брат, сыт не будешь!



1. Найди в толковом словаре и выпиши определения слов:

Вы́гон — _____

Лéмех — _____

Хáта — _____

2. Почему отец позвал сыновей по свету ходить? _____

3. Какая работа пришлась по душе старшему сыну? _____

4. Чем решил заниматься младший сын?

5. Почему младший сын не мог спокойно есть мясо? _____
