

УДК 746.41  
ББК 37.248  
И44

ILLUSTRATED GUIDE TO SEWING: GARMENT CONSTRUCTION

Copyright © 2011 by Skills Institute Press and  
Fox Chapel Publishing Company, Inc. All rights reserved.  
Copyright © 2024 Publishing House "Eksmo".  
All rights reserved.

This edition is published under license from Fox Chapel Publishers International Ltd. Because sewing inherently includes the risk of injury and damage, this book cannot guarantee that creating the projects and performing the techniques in this book is safe for everyone. For this reason, this book is sold without warranties or guarantees of any kind, expressed or implied, and the publisher and the author disclaim any liability for any injuries, losses or damages caused in any way by the content of this book or the reader's use of the tools needed to complete the projects presented here. The publisher and the author urge all sewers to thoroughly review each project and to understand the use of all tools before beginning any project.

**И44** **Иллюстрированное руководство по шитью : изготовление модной одежды : полный базовый курс / [перевод с английского Э. В. Зейнетдиновой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 192 с.: цв. ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).**

«Иллюстрированное руководство по шитью. Изготовление модной одежды. Полный базовый курс» — долгожданный перевод английского издания под редакцией Пег Коуч для амбициозных швей. Книга адресована тем, кто уже имеет базовые навыки шитья для повышения уровня мастерства. Вы научитесь не просто качественно шить, вы станете профессионалом высокого класса!

Любая одежда предназначена для того, чтобы ее носили: чтобы в ней двигались, дышали, жили. Связь между отличной посадкой, качеством пошива и удобством — самое важное, к чему стоит стремиться, создавая швейные изделия.

ISBN 978-5-04-177630-5

© Зейнетдинова Э.В., перевод на русский язык, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

**ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ РУКОВОДСТВО ПО ШИТЬЮ**

**Изготовление модной одежды  
Полный базовый курс**

12+

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *Ю. Драмышко*  
Ответственный редактор *П. Корицкая*  
Координатор проекта *А. Рыбина*  
Художественный редактор *А. Лоскутова*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:

RODINA OLENA / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

Дата изготовления / Подписано в печать 16.02.2024.

Формат 70x100<sup>1/16</sup>. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 15,56. Тираж экз. Заказ

Поскольку шитье по своей сути сопряжено с риском травм и повреждений, эта книга не может гарантировать, что создание проектов и выполнение описанных в ней техник безопасны для всех. По этой причине эта книга продается без каких-либо гарантий, явных или подразумеваемых, а издатель и автор отказываются от любой ответственности за любые травмы, убытки или ущерб, причиненные каким-либо образом содержанием этой книги или ее использованием читателем инструментов, необходимых для реализации представленных здесь проектов. Издатель и автор призывают всех работников тщательно изучить каждый проект и понять, как использовать все инструменты, прежде чем приступить к любому проекту.



Хочешь стать автором «Эксмо»?



**eksmo.ru**  
Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



**ТЕРИТОРИЯ**  
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН  
Официальная франшиза издательства «Эксмо»



Издательство «Эксмо» — универсальное издательство №1 в России, является одним из лидеров книжного рынка Европы.

ЭКСМО eksmo.ru eksmo

**Литрес**  
Я ТАК ЧИТАЮ

**ЧИТАЙ·ГОРОД**

ISBN 978-5-04-177630-5



9 785041 776305

# Оглавление

Введение . . . . .	4
<b>Глава 1. Основы шитья.</b> . . . . .	<b>7</b>
Машинные техники шитья . . . . .	8
Ручные техники шитья . . . . .	16
Швейное оборудование и инструменты . . . . .	28
Подготовка материалов. . . . .	32
<b>Глава 2. Работа с выкройками.</b> . . . . .	<b>39</b>
Снятие мерок . . . . .	40
Изменение выкроек. . . . .	44
Подготовка к шитью. . . . .	56
<b>Глава 3. Сборка пяти классических изделий</b> . . . . .	<b>63</b>
Классическое платье. . . . .	64
Классическая рубашка . . . . .	68
Классическая блузка . . . . .	72
Классическая юбка. . . . .	74
Классические женские брюки. . . . .	78
Классические мужские брюки. . . . .	82
<b>Глава 4. Элементы швейных изделий</b> . . . . .	<b>85</b>
Швы. . . . .	86
Вытачки . . . . .	94
Складки . . . . .	98
Молнии . . . . .	102
Пояса . . . . .	118
Рукава и манжеты. . . . .	122
Воротники . . . . .	140
Подгибка низа и обтачки. . . . .	150
Карманы . . . . .	166
Застежки . . . . .	176
Глоссарий . . . . .	186
Указатель . . . . .	190

# ВВЕДЕНИЕ

Многие впервые сталкиваются с шитьем на школьных уроках труда. После нескольких часов непонятной теории ученики, сверяясь со схемой, заправляют швейную машину и шьют фартук, подушку или сумку-шоппер. Многие после этого вычеркивают шитье из списка необходимых навыков и больше никогда не берут в руки иголку.

Однако с появлением телепередач о рукоделии и конкурсных реалити-шоу люди вновь открыли для себя домашнее шитье. Их привлекает не только идея уникального дизайна, но и возможность получить вещь, идеально подогнанную по фигуре. Мы наблюдаем настоящее возрождение домашнего шитья.

Сегодняшние домашние швеи и портные не хотят учиться на фартуках и подушках, да это и не обязательно. Большинство изделий достаточно просты даже для новичков, а также замечательно похожи между собой. Если вы овладеете пошивом пяти классических изделий, приведенных на этих страницах, — простого платья, классической рубашки, блузки, юбки и брюк, — то у вас будут базовые навыки, позволяющие сшить практически любую вещь. К тому же эти пять изделий составляют базу вашего гардероба: вы сможете шить и носить их снова и снова, меняя отделку и ткань в зависимости от вашего вкуса и новых трендов.



## ОСНОВЫ ШИТЬЯ, с. 5

Заложите прочный фундамент для своих швейных навыков: ознакомьтесь с основными инструментами и техниками.

- Изучите техники шитья на машине
- Освежите базовые навыки ручного шитья
- Решите, какие именно инструменты и оборудование вам нужны
- Узнайте, как подобрать наилучшую ткань для своей фигуры и конкретного изделия



## РАБОТА С ВЫКРОЙКАМИ, с. 37

Узнайте, как выбрать идеальную выкройку для своей задумки и что с ней потом делать.

- Подберите подходящие модели и размеры для своей фигуры
- Узнайте, как снимать мерки и какие именно мерки вам нужны
- Научитесь подгонять купленные выкройки под свой размер
- Освойте техники раскладки и кроя, подходящие для выбранной ткани



## СБОРКА ПЯТИ КЛАССИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ, с. 61

Если вы поймете, как шить базовые вещи, то сможете сшить любую одежду.

- Откройте для себя логику сборки изделий
- Узнайте о том, как швы помогают придать вещам форму и посадить их по фигуре
- Уясните, как правильность швейного процесса определяет посадку изделий и свободу движений



## ЭЛЕМЕНТЫ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ, с. 83

Изучите методы профессиональных портных, благодаря которым получаются качественные изделия.

- Освойте технику работы со сложными рукавами, воротниками, молниями и поясами, следуя пошаговым инструкциям
- Добейтесь точности в деталях благодаря советам экспертов по обработке низа, обтачек и застежек
- Откройте для себя секреты создания идеальных карманов, аккуратных швов и четких складок
- Узнайте логику построения вытачек



# ОСНОВЫ ШИТЬЯ

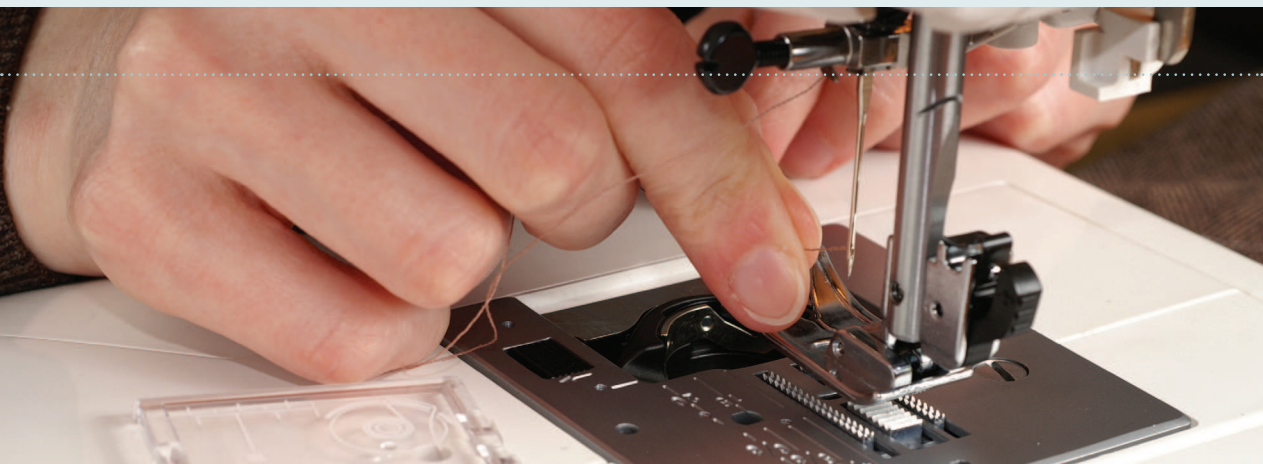
# 1

Перед тем как приступить к пошиву первого изделия, остановитесь и осмотритесь. Проверьте, чтобы все необходимые инструменты и расходные материалы были на месте, — вы же не хотите прерывать работу и бежать в магазин за портновским мелом, булавками или нитками.

Проверьте свои знания, вспомните свой опыт. Для успеха важны не только инструменты, но и базовые техники, которыми должен владеть каждый любитель шитья. Освежите в памяти старые навыки и освоите новые: ознакомьтесь с приведенными далее указаниями по работе на швейной машине и ручному шитью, с различиями между утюжкой и разутюживанием / заутюживанием / приутюживанием, с техниками кроя и процессом подготовки ткани.

Опираясь на прочный фундамент знаний, вы сможете правильно выбрать выкройку, сшить классическое изделие и даже создать собственные уникальные наряды.

# МАШИННЫЕ ТЕХНИКИ ШИТЬЯ



Возможно, вы совсем новичок в шитье или уже много лет шьете на машине аксессуары и вещи для интерьера, а теперь хотите научиться шить одежду. В любом случае логично начать с самых основ. Возможно, вы освоите новую технику или узнаете нечто любопытное или полезное о техниках, которые вам уже известны. В этой главе мы рассмотрим прямые и изогнутые швы, приспособивание деталей, декоративную отстрочку и другие базовые техники.

Если у вас еще нет швейной машины, то на рынке вы найдете самые разные варианты. Существует множество производителей, моделей и ценовых категорий, а также огромное количество функций и дополнительных аксессуаров. Вероятно, ваша первая машина будет довольно простой, с такими функциями, как выбор длины стежка и типа строчки, обработка пуговичных петель и втачивание молнии. Скорее всего, со временем ваши швейные интересы расширятся, поэтому разумно приобрести машину, которая сможет подстроиться под ваши растущие потребности. Если вы мыслите в этом направлении, то на рынке

есть машины с функцией вышивания монограмм и рисунков, а также способные создавать замысловатые строчки для квилтинга.

Независимо от производителя и набора функций, есть базовые принципы, касающиеся игл, ниток и строчек, применимые ко всем швейным машинам.

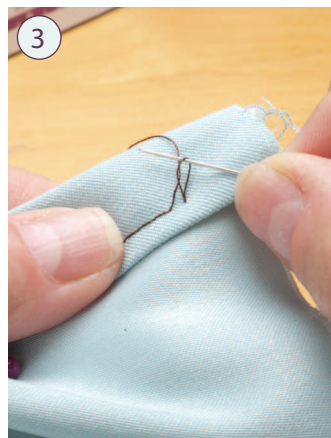
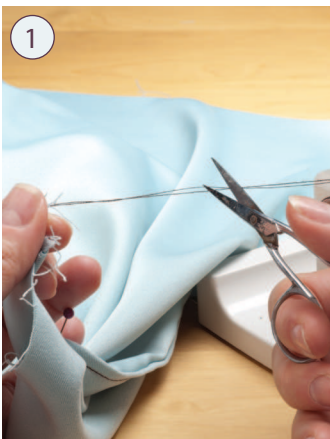
- Универсальные иглы размера 14 подходят для всех материалов среднего веса, кроме трикотажа.
- Для трикотажа лучше брать иглы размера 14 с закругленным концом.
- Универсальные нитки — это нитки № 50 из мерсеризованного хлопка или синтетики.
- Для простых швов выбирайте длину стежка 2 мм.
- Для сметывания на машине выбирайте длину стежка 4 мм.
- Если на вашей машине нет специальных трикотажных строчек, при обработке трикотажа требуется особый подход (см. с. 15).

Конкретные указания по настройке, заправке швейной машины и работе на ней читайте в руководстве к вашей модели.



## Подготовка к шитью

Поверните маховое колесо так, чтобы и игла, и нитепритягиватель заняли верхнее положение. Вытяните по 15 см верхней (проходящей через иглу) и нижней (от шпульки) нитей.



## По завершении строчки

**1.** Поднимите нитепритягиватель в верхнее положение; поднимите прижимную лапку и вытяните из-под нее ткань. Ножом для обрезки нитей (на корпусе машины) или ножницами обрежьте верхнюю и нижнюю нити.

**2.** Если после обрезки обе нити оказались на одной стороне ткани (как при обработке вытачек), завяжите их узелком близко к строчке, излишки обрежьте ножницами.

**3.** Если после обрезки одна нить оказалась сверху, потяните нижнюю нить так, чтобы протаскать вниз петлю с верхней нитью. Поймайте петлю булавкой и протяните верхнюю нить сквозь ткань. Завяжите узелок, излишки обрежьте.

# МАШИННЫЕ ТЕХНИКИ ШИТЬЯ

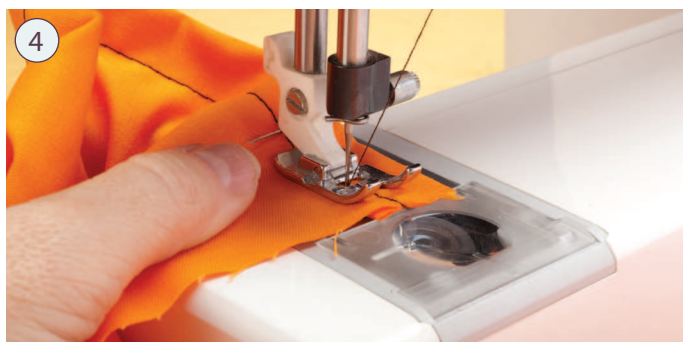
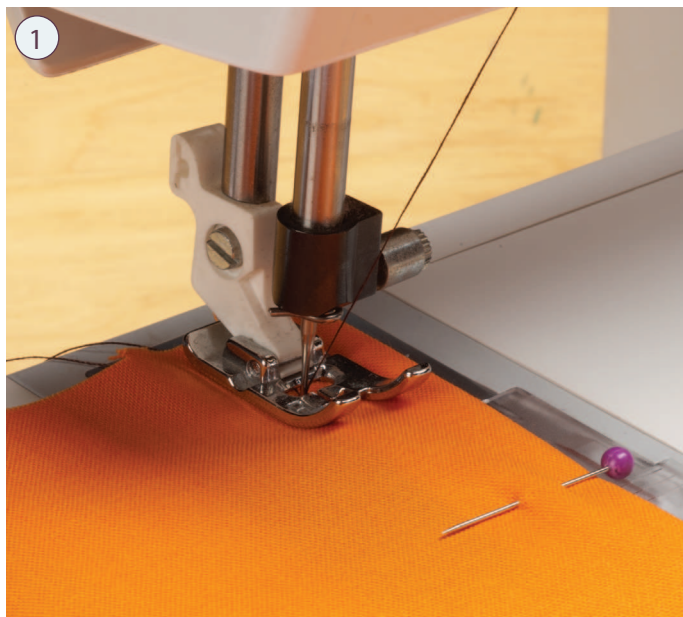
## Прямая строчка

1. Чтобы сделать постоянный шов, опустите иглу в ткань в 1 см от среза, где должен начинаться шов. Опустите прижимную лапку и обратным ходом проложите строчку до среза. Если это временный сметочный шов, то начинайте сразу от среза прямым, а не обратным ходом.

2. Переключитесь на прямой ход и ведите строчку от среза поверх стежков, сделанных обратным ходом, вдоль сделанной разметки.

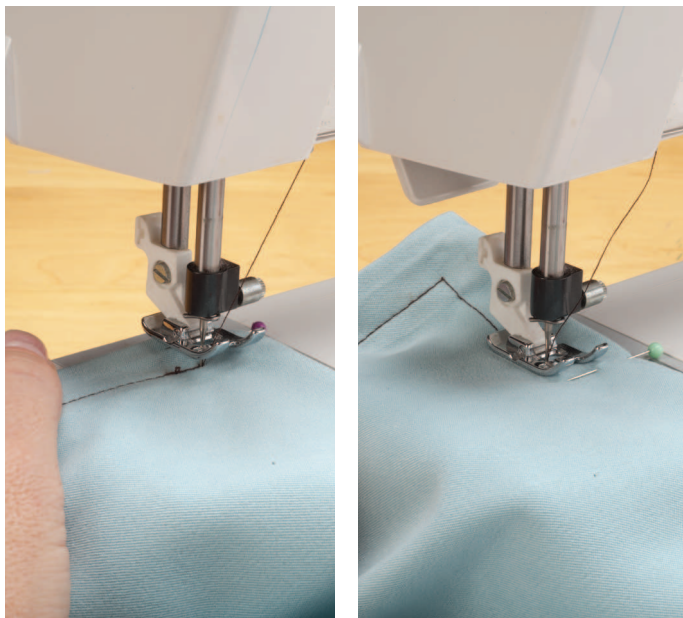
3. Пусть машина сама продвигает материал под лапкой — не тяните и не толкайте его. Руками лишь направляйте и контролируйте ткань, чтобы строчка ложилась по линии разметки.

4. Сделайте завершающие стежки. Постоянные (не сметочные) швы нужно укрепить: сделайте 2–3 стежка обратным ходом поверх проложенных прямым ходом. Вытащите ткань и обрежьте излишки нитей (см. «По завершении строчки», с. 9).



## МАШИННЫЕ ТЕХНИКИ ШИТЬЯ

### *Строчка на прямых углах*



Чтобы обработать прямой угол, доведите строчку до вершины угла. Оставив иглу в ткани, поднимите прижимную лапку и поверните ткань на 90°. Опустите прижимную лапку и выполните строчку по другой стороне угла.

### *Строчка на острых углах*



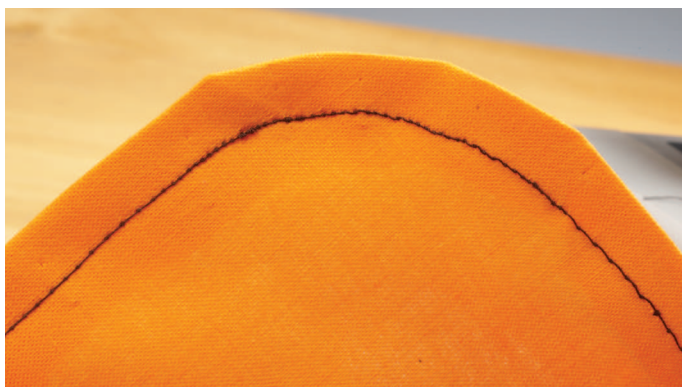
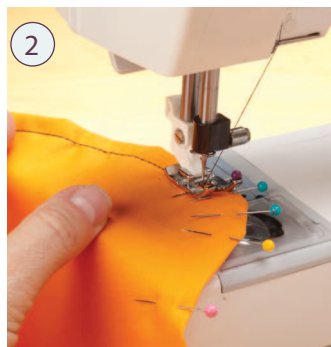
Проложите строчку, не доходя одного стежка до вершины угла. Оставив иглу в ткани, поднимите прижимную лапку и поверните ткань. Сделайте стежок по диагонали, вращая маховое колесо рукой. Доверните ткань и выполните строчку по другой стороне угла.

## МАШИННЫЕ ТЕХНИКИ ШИТЬЯ

### Изогнутая строчка

1. Проложите укрепляющие строчки вдоль срезов, идущих по кривой (например, вдоль горловины): сделайте ряд одинаковых стежков в 1,6 мм от линии разметки в сторону среза.

2. При выполнении изогнутых строчек направляйте ткань руками. Используйте низкую скорость и меньшую длину стежков — около 1,7 мм.



### Строчка для припосаживания деталей

Такие строчки необходимо выполнять медленно. Чтобы излишек ткани не закрепился в форме складки, расправляйте сборки распарывателем, перед тем как сборка зайдет под иглу.





## Отстрочка по краю

1. В качестве направляющей для отстрочки по краю (прямой декоративной строчки близко к краю изделия) используйте прижимную лапку. Если у вас лапка для прямой строчки, то ориентируйтесь на внутренний край короткого выступа; если у вас универсальная лапка, то ориентируйтесь на ее правый выступ.

2. Для поворота в углу остановитесь в его вершине, не вынимая иглу из ткани, приподнимите лапку и поверните ткань. Протолкните уголок изделия под прижимной лапкой кончиком распарывателя.



## Отстрочка

В качестве направляющих для отстрочки (прямой декоративной строчки более чем в 0,6 см от края изделия) используйте линии с цифровыми значениями на игольной пластине. Если отстрочка должна быть от края дальше, чем на 1,9 см, ориентируйтесь на отстрочку по краю или другую ближайшую строчку.

## МАШИННЫЕ ТЕХНИКИ ШИТЬЯ

### *Втачивание молнии*

При втачивании молнии используйте специальную лапку для молнии с одним выступом. Ведите лапку слева от иглы, если молния находится справа от иглы, и наоборот — чтобы бегунок и зубчики не мешали шитью.



### *Удаление строчки*

1. С одной стороны шва разрежьте нитки через каждые 2,5 см с помощью распарывателя.
2. С другой стороны шва потяните за нитку. Удалите остатки ниток.



# МАШИННЫЕ ТЕХНИКИ ШИТЬЯ: СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ



## *Строчки на трикотаже*

1. После первого стежка слегка натяните одной рукой материал перед иглой, а второй — нити за иглой.
2. Когда под иглой пройдет достаточно материала, чтобы можно было взять его, слегка натяните материал за иглой — так же, как перед иглой. Сохраняйте легкое натяжение материала во время шитья.

## *Укрепляющие строчки по кривой*

Проложите укрепляющие строчки вдоль швов по кривой: медленно сделайте ряд мелких стежков (длина 1,7 мм) по линии шва, а затем — второй ряд в 1,6 мм от первого в сторону среза.

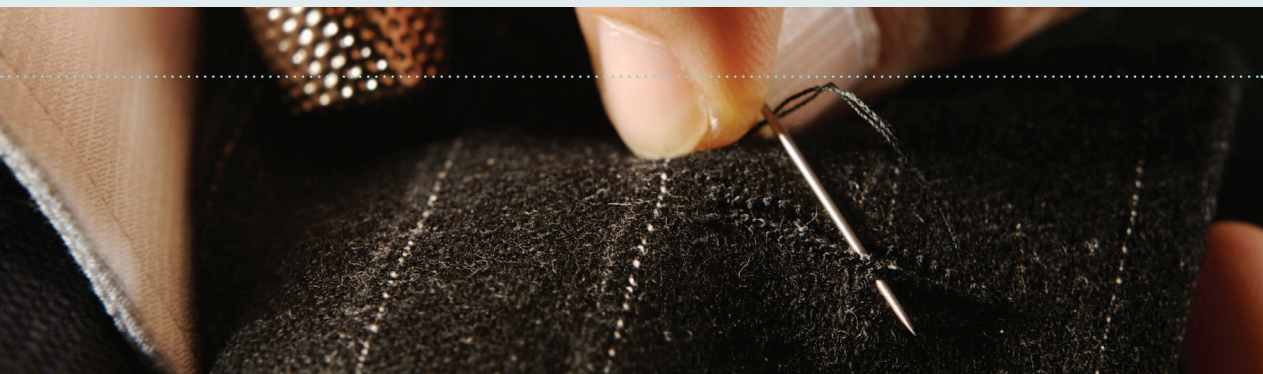
## *Удаление строчки*

Чтобы удалить шов, раскройте его и разрежьте нитки шва распаривателем. Продолжайте раскрывать и распаривать шов.

## *Обработка открытых срезов*

Обработайте открытые срезы зигзагом в 1,3 см от линии шва. Подрежьте излишки материала.

# РУЧНЫЕ ТЕХНИКИ ШИТЬЯ



Неважно, насколько совершенна ваша швейная машина, всегда найдется время и место для ручных швов — не только для временных сметочных и наметочных, но и для постоянных и отделочных, которые и покажут разницу между работами любителя и профессионала.

Из всех швейных инструментов и материалов проще всего выбрать наперсток: он должен быть легким и плотно сидеть на среднем пальце.

Далее подумайте о нитках: они должны быть на два тона темнее цвета ткани. Нитки из мерсеризованного хлопка — самые распространенные; используйте их для хлопка, льна, района, а также тканей из смеси хлопка с синтетикой. Шелковые нитки класса А отлично подходят для шелка, шерсти, тканей из смеси шелка с шерстью и синтетики — такие нитки эластичные и не оставляют волокон. Нитки из полиэстера подойдут для трикотажа, а шелковые нитки для обметывания петель — для пришивания пуговиц и обработки петель.

Иглы бывают 24 размеров — чем больше число, тем меньше игла. Ушко должно быть достаточно большим, чтобы в него свободно входила нитка, стержень — достаточно прочным, чтобы не согнуться, а кончик — достаточно тонким, чтобы не портить ткань при прокалывании.

Используйте иглу размера 7 или 8 для ниток из полиэстера и мерсеризованного хлопка, размера 8 или 9 — для шелковых ниток, а также для шелковых ниток для обметывания петель.

Кому-то это кажется простым, но вдевать нитку в игольное ушко и надежно завязать узелок на конце бывает нелегко. На следующих страницах четко описано, как выполнить эти два важнейших действия.

Сметку и наметку выполняйте одинарной ниткой длиной не более 75 см. Для наметки будущего шва делайте стежки прямо по нанесенной линии шва. При сметывании деталей для примерки выполняйте сметочные стежки, немного отступив от линии шва, чтобы на готовом изделии не осталось видимых следов от проколов. На трикотаже в начале и конце рядов сметочных и наметочных стежков делайте закрепки, не затягивая их. Для сметки и наметки на трикотаже используйте очень свободные стежки, при этом стежки делайте короче, чем в указаниях, приведенных ниже.

Постоянные ручные швы выполняйте одинарной ниткой длиной не более 45 см. Каждый шов, показанный на следующих страницах, имеет определенную функцию — выбор шва зависит от его назначения и вида ткани.