



КОЛЛЕКЦИЯ ИСТОРИЙ

# ЧИТАЙТЕ ДРУГИЕ КНИГИ СЕРИИ

---

**МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ. ЦВЕТЫ И ПТИЦЫ**

**МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ. ПОСЛЕ ИЗМЕНЫ**

**МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ. ТО, ЧТО ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ**

**МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ. ГОРЬКИЙ ШОКОЛАД**

**МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ. СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ  
ВЕРЫ ТАПКИНОЙ**

**МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ. НЕЗАДАННЫЕ ВОПРОСЫ**

**МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ. МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ**

**МАША ТРАУБ. НОВЫЕ СЕМЕЙНЫЕ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**

**ВЕРА КОЛОЧКОВА. ЗИМА ДЖУЛЬЕТТЫ**

**ВЕРА КОЛОЧКОВА. МУЖ В ОБМЕН НА СЧАСТЬЕ**

**ВЕРА КОЛОЧКОВА. ЗАВЕЩАНИЕ КАЗАНОВЫ**

**ТАТЬЯНА АЛЮШИНА. ТОТ, КТО НАЗНАЧЕН СУДЬБОЙ**

**ТАТЬЯНА АЛЮШИНА. ЛЮБОВЬ СО ВКУСОМ ВИШНИ**

**ТАТЬЯНА АЛЮШИНА. РУКИ МОЕЙ НЕ ОТПУСКАЙ**

# ВЕРА КОЛОЧКОВА



## ЗАВЕЩАНИЕ КАЗАНОВЫ



МОСКВА

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К61

Художественное оформление *Валерии Колышевой*

В оформлении обложки использована фотография:  
© Leszek Glasner / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

**Колочкова, Вера.**

К61      Завещание Казановы : роман / Вера Колочкова. — Москва : Эксмо, 2025. — 288 с.

ISBN 978-5-04-210080-2

Арина и Родион полюбили друг друга еще будучи школьниками, однако после двадцати счастливых лет брака их семья распадается. Родион уходит к обеспеченной молодой женщине, без сожаления меняя беременную жену на деньги новой возлюбленной. Арина тяжело переживает расставание с мужем, и все же она сильная женщина. Ее спасает любовь к неродившемуся ребенку, да и взрослый сын не оставляет без поддержки. Но, как известно, беда не приходит одна... Неожиданно Арина узнает о смерти очень близкого человека. С этого момента ее жизнь круто меняется: внезапно свалившееся огромное наследство, старые тайны, новые испытания...

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Колочкова В., 2025  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

**ISBN 978-5-04-210080-2**

Помолчи меня, полечи меня, поотмаливай.  
Пролей на меня прохладный свой взор эмалевый.  
Умой меня, замотай мне повязкой марлевой  
Дурную не остывающую башку...

*Вера Полозкова*





Стоило повернуть ключ в замочной скважине и открыть дверь квартиры, как состояние головокружения отступило, словно испугалось и не захотело дальше плестись за бедной головой в родные стены. Но сладковатая тошнота, верная подруга головокружения, никуда не делась, переступила-таки порог. Да и бог с ней, с тошнотой. Пережить можно. Тоже ничего хорошего, но... Все проходит, и это пройдет. И надо перетерпеть и приготовиться к тому, что дальше еще веселее будет, если судить по первому опыту. Васька, помнится, из нее все жизненные соки вытянул. Но когда это было, двадцать лет назад! Уже и забыть пора. И приготовиться пережить новый счастливый опыт. Долгожданный, неуклюжими молитвами выпрошенный. Тайный пока. Сюрприз для мужа Родиона и сына Васьки. Двадцать лет! Двадцать лет, с ума сойти.

Проходя из прихожей на кухню, Арина усмехнулась, представив их лица. Не ждали? Понятно, не ждали. А я вам — нате! Ждите приплода в семью. Можно выдохнуть и начинать удивляться, громко восклицать и буйно радоваться.

Ну Васькиного удивления она потом испробует, это успеется. Ваську сначала подготовить надо, чтоб не орошить себя непредсказуемой сыновней эмоцией. Юноша уже и не юноша, а вполне себе зрелый мужик, но хвостик детского эгоизма все никак не отвалится. Ладно, с Васькой потом.

Сегодня пусть муж узнает — давно пора. Муж Родя. Родечка. Родион. Любимый, родной.

Взгромоздив пакет на стол, Арина не спеша принялась выкладывать купленные продукты — буханку черного хлеба, зеленые перья лука, тугие головки чеснока, подсолнечное масло в стеклянной бутылке, которое еле нашла в одном из магазинчиков на рынке. Большая редкость теперь. Хотя, конечно, вряд ли оно такое же, как прежде, с оглушающе сытным запахом... Жди, любимый, забытого счастливого угощения! Помнишь?

Родя смеяться будет, наверное. Скажет — чего придумала.

Да, придумала! Вернее, вспомнила. А ты? Помнишь тот вечер, милый? Когда в доме ни копейки не было, и ты пришел растерянный, с пустыми руками? Помнишь, с каким отчаянием на меня глянул? Что ж делать, мол, надо признать, наша война проиграна. Двое влюбленных потерпели поражение в этой войне. Двое сопливых влюбленных, не дотянувших пару месяцев до восемнадцати, но радостно объявивших себя счастливой семьей и осмелившихся плыть по бурному течению жизни в уютной лодочке самонадеянности. Да еще и с приплодом, вскорости ожидаемым.

Помнишь, конечно. И наверняка помнишь, как я улыбнулась и ушла на кухню. Как плеснула остатки подсолнечного масла на сковороду, натерла чесноком хлеб, обжарила до хрустящей корочки...

Только я одна знаю, чего мне это стоило. Только я одна помню, как скрутилось мое нутро от запаха подсолнечного масла — того самого. Только я одна почувствовала, как возмутился в животе Васька, пихнул маленькой пяткой — ты что, мать, издеваешься надо мной, что ли? Вместо нормального ужина, положенного беременной женщине, — черный жареный хлеб?! Что за фигня на подсолнечном масле?!

Но не было в мире ничего вкуснее этого ужина — помнишь, Родя? Ели за милую душу, глядели друг на друга, блаженно сверкая глазами. Утлая лодочка снова была трехпалубным кораблем в синих морских просторах. А еще было счастье вприкуску — вместо вина. И Васька притих и не пинался больше. Понял, наверное, что не надо сейчас. Уловил момент.

Говорят, подобные моменты счастья нельзя повторить, они сами по себе уникальны. Возникают ниоткуда, уходят в никуда. Но отчего ж не попробовать? А вдруг получится — еще раз? Тем более повод есть... Как предисловие к сюрпризу.

Арина присела на кухонный стул, провела рукой по животу, вздохнула счастливо — эй, сюрприз, как ты себя чувствуешь? Все хорошо? Переживешь запах подсолнечного масла на раскаленной сковороде, не погонишь меня в туалет с выпученными от непереносимой тошноты глазами? Даже если погонишь, это ничего. Я потерплю, я вполне

благополучно перенесу эту прекрасную непереносимость. Сейчас посижу, немного отдохну, и приступим...

Арина подняла голову, привычно задержала взгляд на стене, и так же привычно мелькнула мысль: да, есть в этом что-то. Ерунда, конечно, и даже названия этому безобразию не подберешь, но есть, есть! Домашняя инсталляция, результат скороспелого творческого порыва. Синий цветок-мозаика, нагло, самоделковый и вызывающе-хулиганский, собранный почти наугад из осколков бабушкиных кобальтовых чашек. Она тогда махом все чашки грохнула, в один присест.

А как было, если вспомнить? Да, в тот вечер свекровь заявила, редкая гостья. Захотела на внука Васеньку посмотреть. Вот они с бабушкой и расстарались, с перепугу чашки нарядные из буфетных закров на свет выволокли. Свекровь ушла, чаю напившись и на внука Васеньку наглядевшись, а она собрала все чашки на поднос, понесла на кухню... и в один присест грохнула. Руки дрожали от пережитого волнения, наверное. А как же — свекровь все-таки. Бабушка рукой махнула: на счастье, мол, Ариш, бог с ними! — но Арина все равно расстроилась. Ослолки собрала, отложила в сторону. А потом они сами на глаза попались. И не дала дурная голова ногам покою. Арина сбегала в магазин, купила убойный клей, и понесло... Взяла и выложила на стене эту самоделковую мозаику — одним духом, будто песню спела. Все так слепилось удачно в ярко-синий цветок! Наверное, так и бывает в жизни — когда стараешься что-то придумать, наброски-планы рисуешь, пыжишься изо всех сил, а ничего путного не выходит. А когда вот так,

одним духом... И красиво! И необычно! И глаз радуется! Когда солнце на кухню заглядывает, острые края сверкают синими искрами, словно предупреждают — не подходи, не трогай руками. А тронешь — порежу к чертям собачьим. Сама, мол, налепила, сама и смотри на меня всю жизнь. И помни, и сохраняй дух счастливого времени.

В общем, не простой цветок получился, а цветок-символ. Потом, когда в лучшие времена с ремонтом затеялись, Родя хотел убраться самоделку. А она не дала. Грудью на защиту встала:

— Что ты, нельзя. Надо же сохранить, это наш символ.

— Символ чего?

— Символ нашей любви, нашей смелости! Нашей отчаянной счастливой юности!

— А я думал — символ нищеты. Лучше и не вспоминать, как мы жили — почти впроголодь.

— Ну да, впроголодь. Но, согласись, не все так могут, как мы, чтобы лихо обмануть эту «проголодь» и быть ужасно счастливыми! А мы смогли... Потому что любили друг друга. Правда?

— Правда, правда. Хотя не вижу логики. Да, любовь и нищета часто оказываются в одном флаконе, но зачем уж так романтизировать?

— Ну что ты, Родя. По-моему, наоборот. Чем труднее жить, тем она веселее! Особенно когда любишь!

— Ой, Аришка... Может, ты и права, конечно. А только не люблю я всех этих побасенок. С милым рай в шалаше. В тесноте, да не в обиде. Или, как моя бабушка пригова-

ривала по каждому случаю, голь на выдумки хитра. Терзала старую замшевую сумку, пытаюсь выкроить заплатки на рваные локти моего пиджака, и приговаривала: ничего, мол, Родя, нынче так модно. А мы от моды ни на шаг...

— Ой, а я помню твой школьный пиджак! И заплатки помню! Но ведь и правда здорово получилось. Вполне стильно.

— Да ладно! Я ж не о том.

— А о чем?

— А о том, что цветок на стене — та же заплатка из прошлой жизни. Глупо ходить в заплатанном, если можно купить новое!

— Но сейчас и на новые вещи такие заплатки пришивают. Специально. Это модно. Давай оставим цветок, Родя! Я так привыкла к нему! Пусть как символ, как память.

— Да чего символ-то?

— Как чего? Я ж тебе объясняю: нашей юности, нашей счастливой любви, несмотря ни на что!

— Голь на выдумку хитра? Из той же серии, да?

— Ну... Пусть будет так, если хочешь. Да, юная голь была и хитра, и влюблена, и счастлива.

— Ой, да делай, как знаешь.

— Спасибо, Родь.

— Да ну... Вечно я тебе во всем уступаю.

— На том и держимся, милый. И я тебе во всем уступаю. Потому что сильно тебя люблю.

Цветок на стене остался жить своей жизнью. Как же она быстро бежит, эта жизнь! Оттого, наверное, что

счастливая. В любви. Месяц — как один день. Год — как один месяц.

Арина вздохнула, улыбнулась. И мысленно поторопила себя: хватит пялиться на стену, надо за дело приниматься. Сегодня у нас романтический ужин, черный хлеб с чесноком, жаренный на масле. На том самом — уж прости, счастливая память! — зловонно подсолнечном. Да, надо бы на всякий случай вентиляцию на полную мощность включить.

Повязывая за спиной тесемки фартука, Арина вдруг поехала, внезапно ощутив внутри непонятный испуг. Словно ящерка вильнула хвостом и тут же исчезла. И потом, когда Арина резала хлеб, когда натирала его чесноком, ощущение возвращалось и снова убегало, подразнивая. Вот уже и сама себя принялась уговаривать — ну что, что тебя беспокоит, в конце концов? Дух острый чесночный? Запах масла? Или боишься реакции мужа на приготовленный для него сюрприз? Ну это уж совсем глупо. Родя будет просто счастлив, это же ясно! Иначе и быть не может! Оторопеет, конечно, от неожиданности. Да все будет хорошо, господи! Неожиданность — тоже счастье!

Наверное, беременным теткам все время лезет в голову что-нибудь этакое, тревожно-трагическое на пустом месте. Ишь, гормоны как расплясались. Отыскали «пустое место» и наяправляют гопака, и дергают за тревожные веревочки! Уже и сама не знаешь, как их унять.

Ладно. Придется звонить Роде, ничего не поделаешь. Если сомневаешься, если невтерпеж — надо звонить. Просто голос его услышать и успокоиться. Давай, давай! Самой

же потом будет стыдно за плохие тревожные мысли. На-шла, чего бояться и в ком сомневаться. Это же Родя!

Так, уговаривая себя, Арина выудила со дна сумки теле-фон, кликнула номер мужа. Родион ответил не сразу, при-шлось слушать несколько длинных гудков.

Ох, уж эти гудки в ожидании ответа... Как петлей гор-ло затягивают. Ну откуда, откуда взялась такая тревож-ность? Довольно странные капризы беременного орга-низма. Когда Ваську носила, ничего подобного не было. Наоборот, радость наружу так и перла, и улыбка с лица не сходила. Арина тут... Наверное, девочка будет, если все по-другому!

— Да, Арин... Слушаю...

— Ой, Родя! Ты почему долго не отвечал?

— Не слышал.

— А, понятно... Я уже волноваться начала...

— Чего тебе? Говори, у меня сейчас батарея сядет.

— А?.. А ты где сейчас, Родя?

— С работы вышел, домой иду. Пешком. Машина в ре-монте, ты же знаешь. Да и где мне еще быть?

— Значит, скоро придешь. Очень хорошо. Я тебя жду! Очень жду!

— погоди... Я что-то пропустил, да? Уж больно у тебя голос торжественный.

— Да нормальный у меня голос.

— Понятно... Опять праздник придумала? Сто лет фо-нарному столбу, под которым первый раз целовались?

— Родь...

— Ладно, извини. Устал сегодня, как собака. Скоро приду, не трезвонь.

Все, отключился. Но тревога меньше не стала, наоборот, легонько дала под дых. Голос у мужа показался раздраженным... И ощущение такое, будто не с любимой женой разговаривает, а с чужой женщиной.

Говорят, нельзя полагаться на ощущения, а надо полагаться на здравый рассудок. А что мы имеем со стороны здравого рассудка? Да кучу всего самого замечательного имеем! Счастливую долгую любовь — это раз. Счастливый и долгий брак — это два. Сына двадцатилетнего Ваську, умницу и красавца — это три. Мало, что ли? Мало? А если мало — еще и сюрприз добавим. И вообще... Нельзя требовать от человека, чтобы он всю жизнь одинаковым оставался. Человек меняется с возрастом. Не может он быть в тридцать восемь таким же, каким был в восемнадцать.

Тридцать восемь — страшно сказать... Неужели ей и Роде по тридцать восемь лет? Двадцать лет жизни вместе — как один день, взявшись за руки...

В школе у них смешное прозвище было — Арина Родионовна. Родя сердился, а Арина смеялась, говорила ему: да они же просто завидуют... особенно девчонки. Я ж самого красивого парня в классе отхватила!

Да, все считали, что они красивая пара. И что похожи, как брат и сестра. И что рановато еще играть в серьезные отношения, всему свое время, мол. И рановато, и опасно.

А им было смешно. Кто знает, когда рано, а когда поздно? Если они жить друг без друга не могут... Ни одной ми-

нуты... Просто не могут, и все! Единое целое они! Одна суть! Арина Родионовна, сами ж прозвище придумали! Тем более у этой сути еще одна суть в перспективе пряталась, как выяснилось весной, перед выпускными экзаменами. Тоже большое счастье. И никакого испуга — ни-ни! Только вместе! Теперь уже — втроем!

Родителям про «перспективу» решили до поры до времени не говорить. Зачем? Они ж все равно не поймут... А когда были получены аттестаты и отгремел школьный выпускной бал, вся правда выползла наружу.

Мама в тот день, помнится, глянула на нее с явным подозрением.

— Арин, ты почему такая бледная? Все утро в туалете провела — отравилась, что ли? Почему тебя рвало все утро?

— Мам... Ты только не пугайся, ладно? Мы с Родионом решили пожениться. Мне ж осенью восемнадцать исполнится. Успеем до Нового года.

— Погоди, погоди... Я не поняла... — испуганно потрясла головой мама. — Что значит — пожениться? А институт? Ты что, учиться не собираешься? И при чем тут Новый год, я не поняла?

— Как это — при чем? Я рожу к Новому году.

— Что? Что ты сделаешь к Новому году?

— Рожу... Мальчика или девочку...

— Что?! Я не ослышалась, Арина?

— Мам... Мам...

Конечно, у мамы был шок. Мама была против всего. Против Родиона, против женитьбы, против ребенка. Тем

более в этот момент мама переживала личную драму — папа ушел к другой женщине. А тут еще и дочка подарок преподнесла... Понять можно, что ж. Истерику можно понять, нервный срыв, безжалостно выставленный в сторону дочери указательный палец. И безжалостные слова, сопровождающие этот указательный палец:

— Я знать этого не желаю! Я не хочу... Я не могу, в конце концов! Мне этого просто не вынести!

— Мам, но уже все случилось. У меня будет ребенок. А у тебя — внук или внучка.

— Да что ты? Правда, что ли? Мне надо припасть к твоему плечу и разрыдаться от счастья, да?

— Нет, но...

— Ты что, совсем ничего не понимаешь? Все сама решила, да? Ты у меня такая самостоятельная, такая умница, да? И мое будущее тоже по своему разумению обозначила?

— Почему же твое?.. При чем тут твое будущее?..

— А как по-другому? Ты ведь хочешь сказать, чтобы я уволилась с работы и сидела с ребенком?

— Да почему?.. Я сама буду с ним сидеть. И Родион тоже.

— Ах, Родион! Значит, и он в нашей квартире намерен поселиться! А к себе домой он тебя не приглашает, нет?

— Они с мамой в однушке живут... И с бабушкой...

— И что? Вы же о чем-то думали, прежде чем... Или ни о чем не думали? А может, Родион с мамой наперед все запланировали, пытаясь таким образом решить свой жилищный вопрос? Может, нам всю семью Родиона здесь поселить, а? Вместе с мамой и бабушкой?

— Ну зачем ты так? Его мама еще и не знает ничего... Мы решили позже сказать, чтоб не травмировать...

— Ага. Его мама не знает, потому что ее нельзя травмировать. А мне можно кулаком под дых! Понятно... Я ж таковская была... В общем, так, дочь, слушай меня внимательно: не надо мне твоего Родиона, и мамы его не надо. Ни под каким видом. Слишком много всего и сразу, мне не по силам! Я еще от одного удара не оправилась, а ты... Ты такая же, как твой отец... С ножом из-за спины...

— Да я все понимаю, мам... Прости... Хорошо, мы к бабушке уйдем жить.

— А! Понятно! К бабушке! Это ты правильно все решила, да! И это будет еще одно предательство, конечно! Моя дорогая свекровушка вас обязательно приютит, конечно же! Главное, чтобы мне в пику! Она добрая и сердечная, а я тварь бездушная, плохая мать и жена. Давайте, предавайте меня все. Предательства мало не бывает. Предавайте!

Она тогда на маму не обиделась. Знала, как она любила отца. И вовсе не мама говорила эти слова, а оскорбленная в ней женщина. Когда женщина переживает сильное унижение, строго с нее спрашивать нельзя. И судить нельзя. Тем более мама потом успокоилась и смирилась. Ну или почти смирилась. Родиона она до сих пор недолюбливает. Правда, скрывает это...

У бабушки была двушка-распашонка в спальном районе. Арине с Родионом досталась маленькая комнатка с окном во двор — десять квадратных метров счастья. Да им большего и не надо было. Засыпали вдвоем, просыпались вдвоем. Ба-

бушка часто гостила в деревне у сестры, а когда бывала дома, поднималась рано и сразу вставала к плите, и они просыпались от запаха бабушкиных оладушек. Родион с удовольствием тянул носом, а Арина в этом удовольствии Родиону была не помощница — ее желудок от запаха тут же сводило судорогой. Бабушка лишь посмеивалась, выглядывая из кухни, кричала в спину внучке, пока та неслась в ванную:

— Терпи, Аришка, терпи! Захотела замуж — терпи! Сытный завтрак для молодого мужа важнее токсикоза!

Арина и не спорила — конечно, важнее. Тем более с работой у Родиона все никак не устраивалось. Кому нужен вчерашний школьник? Но он каждое утро уходил из дома, искал, бегал по объявлениям... В конце концов устроился грузчиком в мебельный магазин. Деньги небольшие, но на необходимые потребности хватало. Тем более что такое — эти «необходимые потребности»? Понятие весьма относительное — на фоне безумного счастья-то.

Бабушка их поддерживала, как могла. Она вообще такая была — веселая оптимистка. И немножко хулиганка. И так же весело хулигански воевала с трудной безденежной жизнью, относилась к ней не очень серьезно. На любую трудность у нее был в запасе всегда один и тот же ответ, сопровождаемый гордо плавным движением ладони: «...передайте Ильичу, нам и это по плечу». Откуда она взяла эту дурацкую фразу, одному богу известно! Наверное, из какого-то бородатого анекдота трудных советских времен.

Иногда Арине казалось, что жизнь в бабушкином доме напоминает игру под названием «как из ничего сделать что-

то». Да, это и впрямь была увлекательная игра. Искренний неподдельный азарт — взять трудную жизнь «на слабо». Идешь, например, в магазин, а денег у тебя в кошельке кот наплакал. И начинаешь соображать, что бы такое изобрести — недорогое, но вкусное. И вот ведь какой парадокс получается, когда поневоле включаешь творческий подход вместо унылой безнадеги! Такая фантазия взбредет в голову, что диву даешься. Не зря же говорят, что суп из топора самый вкусный! А какие у бабушки получались пироги с капустой!.. А борщ, в котором нет мяса, но будто бы и не надо! А картофельные драники — это же отдельная песня с припевом!

Пеленки из старых пододеяльников бабушка сшила такие, что залюбуешься. Распашонки, чепчики с кружевами — как произведение искусства. И так во всем... Бабушка весело играла безденежьем, превращая его в инструмент, в лукавые шарики в руках жонглера — всего лишь. Не делала акцента на безнадеге. Наверное, она была сильным человеком. Сильным, смелым и талантливым. И немного легкомысленным, как ее сын... Аринин отец. А кто сказал, что мыслить легко — это плохо?

Он заходил к ним иногда, очень редко. И сразу, в первый приход, честно предупредил, чтобы они на его помощь не рассчитывали. Сказал, что и сам чувствует себя, как восторженный молодожен... У его второй жены ребенок подрастает, его тоже кормить нужно было.

Мама к бабушке не приходила. У нее и без того со свекровью были натянутые отношения, а после развода совсем испортились. Хотя Арина не понимала, хоть убей, их пре-