

Автор  
Ричард Птисинь • Елена Дюпрессуар

Иллюстратор

# РАССЛЕДОВАНИЯ инспектора О-О

Кто шантажирует панду?



Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2026

УДК 821.133.1-312.4-93  
ББК 84(4Фра)  
КТК 723  
П87

*Все права защищены, включая право на воспроизведение  
полностью или частично в любой форме.*

**Птисинь, Ричард.**  
П87    Расследования инспектора О-О : кто шантажирует панду? / Ричард  
Птисинь ; худ. Е. Дюпрессуар ; [пер. с фр. Анны Сугак]. — Ростов н/Д :  
Феникс, 2026. — 149, [3] с. : ил.

ISBN 978-5-222-41861-1

Что случится, если самая страшная тайна просочится в прессу? Именно это грозит Джонни Ву-Тангу, самой богатой панде во всём мире. Чтобы сохранить свою репутацию, он должен заплатить шантажисту космическую сумму! Инспектор О-О и Альсид, специально прилетевшие в Пекин, — его последняя надежда.

Орангутанг обнаруживает, что имеет дело с ужасной пандой, которую все просто ненавидят. Подозреваемых становится всё больше, но никаких серьёзных улик так и не появляется. К тому же на этот раз О-О вряд ли сможет рассчитывать на своего верного помощника. Кажется, Альсид только что познакомился с прекрасной дамой, которая заставляет его впадать в краску.

**УДК 821.133.1-312.4-93**  
**ББК 84(4Фра)**

ISBN 978-5-222-41861-1

Original title: Les enquêtes de l'inspecteur O-O.  
Qui ose faire chanter le panda?  
© Gulf stream éditeur, Nantes, 2023  
© Сугак А., перевод на русский язык, 2025  
© ООО «Феникс», издание на русском языке,  
оформление, 2025

*Для Колин и Мартина*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## **ПЕРСОНАЖИ**

с. 6

### **ГЛАВА 1**

Новое расследование

с. 8

### **ГЛАВА 2**

На пути в Китай

с. 17

### **ГЛАВА 3**

Джонни Ву-Танг

с. 24

### **ГЛАВА 4**

Первые слова по делу

с. 34

### **ГЛАВА 5**

Александро Зубастый

с. 45

### **ГЛАВА 6**

Визит Альсида

с. 55

### **ГЛАВА 7**

Игорь Метёлкин

с. 66

## **ГЛАВА 8**

Луиджи Пересчётов

с. 75

## **ГЛАВА 9**

Новое сообщение

с. 83

## **ГЛАВА 10**

Теодора Планнинг

с. 90

## **ГЛАВА 11**

Жасмин

с. 100

## **ГЛАВА 12**

Яки

с. 110

## **ГЛАВА 13**

Виновный — это...

с. 121

## **ГЛАВА 14**

Конец расследования

с. 129

## **ГЛАВА 15**

Возвращение в Париж

с. 138

## Инспектор О-О

В Отделе Невероятно сложных расследований (ОНСР) этот орангутанг — самый гениальный сыщик. Пусть тебя не вводит в заблуждение его абсолютно невозмутимый вид! Веточка сельдерея в зубах помогает ему думать и находить виновных.



## Альсиг

Мастер маскировки, чемпион по метанию бумеранга, который виртуозно считает в уме и является любителем каменной кладки. Этот хамелеон — идеальный помощник для раскрытия невероятных расследований инспектора О-О.



## Мадемуазель Грибиш

Несмотря на нелепые пословицы и поговорки, которые, кажется, знает только она, никто лучше этой аистихи не возглавил бы ОНСР. Когда дело доходит до особо сложных расследований, она всегда поручает их только инспектору О-О.



## Джонни Ву-Танг

Эта богатая, но в то же время крайне неприятная панда хранит ужасный секрет. И его вот-вот кто-то раскроет! Наверное, сейчас нужно проявить к панде снисходительность.



# ГЛАВА 1

## Новое расследование

— «Крепость чая оттеняет белизну риса». Что вы об этом думаете, мой дорогой О-О?

— Хм-м...

— Начинать свой день с китайской пословицы — залог вашего хорошего настроения, уж поверьте мне!

Кажется, инспектор так не думал. Он смотрел на свою довольную начальницу, мадемуазель Грибиш, директрису ОНСР (Отдела невероятно сложных расследований) и любительницу странных пословиц и поговорок. Как всегда элегантно одетая, мадемуазель улыбалась во весь клюв и, в свою очередь, тоже пристально смотрела на орангутанга, ожидая, что азиатская пословица вызовет у него такой же восторг, как и у неё. Но всё было напрасно...

— Что ж, — продолжила разговор директриса после неловкого молчания, — я просмотрела отчёт о вашем последнем расследовании в Перу и хочу поздравить вас!

В этот момент в офисе раздался какой-то звук, а на экране телефона появилась мигающая кнопка. Аистиха нажала на неё кончиком крыла.

— Да, Эми?

— Прибыл Альсид Гуашь, мадемуазель! — ответила ей секретарша Эми Планктон, крайне трудоспособная осьминожка с восьмью щупальцами. — Мне его впустить?

— Ну конечно же!

— Эм-м, должна вас предупредить, он кажется немного странным...

— Станным?

Дверь открылась, и в кабинет зашёл Альсид Гуашь, молодой помощник инспектора О-О. Он шёл как-то странно, покачиваясь, будто пингвин-лунатик, а его огромные глаза при этом были полузакрыты. Двое его начальников наблюдали, как он с трудом забрался на одно из кресел.

## КТО ШАНТАЖИРУЕТ ПАНДУ?

— Я очень рада снова видеть вас, господин Гуашь, — сказала мадемуазель Грибиш. — Как дела?

— Гн-н-н... — попытался что-то сказать хамелеон.

— Что-что?

— Мне кажется, мой помощник плохо переносит смену часовых поясов, — заметил орангутанг. — Наше возвращение из Южной Америки, похоже, выбило его из колеи.



— Ды-ы-ы-а... — пробормотал Альсид, прежде чем погрузиться в глубокий сон.

— Что же, — продолжила директриса, — давайте оставим его в покое и вернёмся к нашему разговору, мой дорогой О-О. Ибо, как часто говорят народы апачи<sup>1</sup>: «Сон рыси достоин того, чтобы войти в вигвам»!

— Ах, разве народы апачи так говорят? — поинтересовался О-О.

— Да... или так говорит народ сиу? Короче говоря, давайте вернёмся к вашему последнему расследованию.

Перебирая крылом жемчужины ожерелья на шее, аистиха взглянула на спящего хамелеона и затем наконец переключила своё внимание на лучшего сыщика во всём отделе.

— Как я уже говорила перед тем, как юный Гуашь впал в спячку, отчёт по делу о похищении детёныша альпаки вновь демонстрирует ваше мастерство и талант, мой дорогой О-О!

---

<sup>1</sup> Апачи — общее название для ряда культурно близких племён индейцев Северной Америки. — Здесь и далее примеч. ред.

## КТО ШАНТАЖИРУЕТ ПАНДУ?

— Спасибо, мадемуазель, но Альсид оказал мне неоценимую помощь.

— Я так рада этому! Разве я не говорила вам, что этот хамелеон обладает невероятными способностями? — Тихий храп, вырвавшийся изо рта рептилии, словно принял комплимент директрисы. — Но дело в Перу закрыто, инспектор О-О. Больше мы о нём не говорим. Такова жизнь в отделе ОНСР: мы закрываем дело на одном краю света, и сразу — уже на другом краю — появляется новое дело!

— Вы упомянули Китай во время своего последнего звонка, — сказал орангутанг.

— Именно так, Китай! Вы оба улетаете завтра же. Вас ждут в Пекине по, скажем так, деликатному делу.

— Деликатному делу?

Директриса ОНСР положила на стол картонную папку, достала из неё фотографию и протянула орангутангу.

— Вы знаете эту панду, О-О?

— Эту панду все знают, мадемуазель, — ответил сыщик. — Это Джонни Ву-Танг, самая богатая панда в Китае.

— И не только в Китае, а на всей планете!

— И что же с этим медведем случилось? У него украли пару миллионов?

— Конечно нет, инспектор! Никто бы не стал привлекать ОНСП к таким делам, зная, что его состояние оценивается более чем в триста миллиардов.

— Ну так что произошло?

— Его заставляют плясать под чужую дудку...

Только едва изогнутые брови выдали удивление орангутанга. Услышав последнюю фразу, Альсид вздрогнул от страха и проснулся.

— Кто должен плясать? — спросил он, вытаращив глаза.

— Рада, что вы снова с нами, господин Гуашь, — обрадовалась аистиха. — Не переживайте, никому не нужно плясать.

— Фух... — выдохнул хамелеон.

## КТО ШАНТАЖИРУЕТ ПАНДУ?

— Вы что-нибудь знаете об этой панде? — спросила мадемуазель Грибиш, показывая фотографию хамелеону.

— Это Джонни Ву-Танг! Очень важная шишка в Китае!

— Молодец, Альсид! Так вот, его заставляют плясать под чужую дудку...

— И это плохо? Он танцует, как буйвол с переломанными конечностями?

Мадемуазель Грибиш и инспектор О-О переглянулись. Орангутанг закатил глаза, а затем наклонился к своему помощнику, чтобы объяснить ему это выражение.

— Альсид, «заставить кого-то плясать под чужую дудку» не означает, что кого-то действительно заставляют танцевать.

— Правда?

— Нет! Это значит, что кто-то манипулирует кем-то, чтобы что-то получить, например деньги.

— А-а-а...

— Так что дело не в плохих танцорах, — добавила директриса ОНСР, — а в работе одного или нескольких злоумышленников.

И вот тут вы оба включаетесь в дело. — Аистиха по очереди указала клювом на своих собеседников, словно наблюдала за теннисным матчем.

— Значит, эту панду кто-то шантажирует, — продолжил орангутанг. — Что-то ещё?

— Увы, у нас не так много сведений. Вся информация по этому делу находится в этой совсем небольшой папке. Вам предстоит долгое путешествие, чтобы раскрыть это дело. Однако я обращаю ваше внимание на один момент: дело очень деликатное!

— Почему? — поинтересовался Альсид.

— Потому что оно касается самой богатой, могущественной и известной панды во всём мире. Вы должны быть чрезвычайно осторожными и скрытными. Короче, вам нужно совершить настоящее чудо: практически пройти по яйцам, не раздавив скорлупы.

— Я не люблю яйца, — брезгливо бросил хамелеон.

Услышав неуместное замечание своего помощника, орангутанг вздохнул, затем схватил

## КТО ШАНТАЖИРУЕТ ПАНДУ?

свою сумку и направился к выходу. Хамелеон последовал за ним.

— Удачи вам, джентльмены, и помните: не раздавите скорлупки! Кстати, мудрецы Чада<sup>2</sup> совершенно правы, когда повторяют: «Те, кто не уважают яйца, обязательно почувствуют запах мимозы!»

---

<sup>2</sup> Чад (официальное название — Республика Чад) — государство в Центральной Африке.

Литературно-художественное издание

Ричард Птисинь

## РАССЛЕДОВАНИЯ ИНСПЕКТОРА О-О

### Кто шантажирует панду?

Ответственный редактор: Литвинова Екатерина

Технический редактор: Логвинова Галина

Иллюстратор: Дюпрессуар Елена

Леттеринг: Чаава Мария

Компьютерная вёрстка: Талалаев Дмитрий

- RU** **Расследования инспектора О-О. Кто шантажирует панду?**  
Формат: 140×180. Тираж 4000 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2025. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»».  
Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2.  
Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ** **Инспектордың тергеуі О-О. Панданы кім бопсалайды?**  
Форматы: 140×180. Таралымы 4000. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.  
Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй.  
Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY** **Расследаваня інспектара О-О. Хто шантажуе панду?**  
Фармат: 140×180. Тыраж 4000. Заказ №  
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 09.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.  
Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»».  
Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2.  
Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ