

**ВИТАЛИЙ
КАЛАШНИКОВ**

@starina_kalashnikov

Тайны МОСКОВСКИХ ОСОБНЯКОВ

дома самых богатых
людей своей эпохи
внутри и снаружи

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2023





**ВИТАЛИЙ
КАЛАШНИКОВ**

@starina_kalashnikov

Тайны МОСКОВСКИХ ОСОБНЯКОВ

дома самых богатых
людей своей эпохи
внутри и снаружи

Содержание

Предисловие от автора		6
Особняк А. П. Боголюбова — Н. С. Третьякова		11
Особняк Васильчиковых		19
Особняк Е. Н. Васильчиковой — С. А. Оболенского — Н. Ф. фон Мекк		27
Особняк В. М. Васнецова		35
Особняк Высоцких		43
Особняк Д. С. Грачева		51
Особняк И. И. Демидова		57
Особняк С. И. Елагина		67
Особняк А. Е. Замятина — С. М. Третьякова		73
Особняк А. И. Коншиной		85
Особняк А. Леман		95
Особняк Лопухиных — Е. И. Станицкой		103
Особняк И. Д. Лорис-Меликова		111
Особняк С. К. Марк — М. М. Вогау		117
Особняк И. А. Морозова		125
Особняк Морозовых		137





Особняк Н. Ф. Мамонтова		143
Особняк Матвеевых		151
Особняк А. И. Матвеевой		157
Особняк П. В. Муравьевой-Апостол		163
Особняк В. Д. Носова		169
Особняк А. В. Полежаевой – Зубовых		177
Особняк И. Е. Пономарева		183
Особняк Ф. И. Прове – А. И. Калиш		189
Особняк Рахмановых		195
Особняк С. П. Рябушинского		201
Особняк Б. В. Святополк- Четвертинского		211
Особняк П. П. Смирнова		217
Особняк Н. В. Спиридонова		225
Особняк Н. Д. Стахеева		233
Особняк Г. А. Тарасова		243
Особняк В. Б. Толстого – Борисовских		251
Особняк И. С. Тургенева		259
Особняк В. А. Хлудова		267
Особняк А. П. Хрущева – Д. С. Селезнева		273
Заключение		282
Благодарности		284

Предисловие от автора

Хотите попасть в особняк? Нет ничего проще! Просто открывайте дверь и заходите. И никаких вам строгих охранников, сейфовых замков и высоких заборов. Сказка какая-то, подумает кто-то, в Москве такое нереально. А вот и нет! Но, прежде чем вас разубеждать, давайте разберемся, что же такое особняк.

Особняк — это городской дом. Стоит, как правило, отдельно, обособленно — отсюда и название. Строились они крепко, на совесть, для долгой и в идеале счастливой жизни одной семьи. Они были не только местом пребывания владельцев, но и их визитной карточкой: смотришь на фасад, интерьеры и понимаешь особенности вкуса хозяев и размер их капитала. Ничего удивительного, что состоятельные москвичи обычно денег на свои особняки не жалели. Потому-то сегодня эти дома — настоящие жемчужины столичной архитектуры.

Они впечатляют, они завораживают, они притягивают. Согласитесь, проходя мимо старинного дома, каждый из вас хоть на миг останавливал свой взгляд на нем. А в голове наверняка возникала мысль: «Вот бы заглянуть внутрь и все рассмотреть, понять, как жили москвичи сто и двести лет назад». Правда, обычно двери этих зданий, как и когда-то, для доступа закрыты. Так вышло, что большая часть архитектурных шедевров теперь занята разными учреждениями. Посольства, консульства, предста-





вительства, ведомства, офисы... Вот и приходится лишь довольствоваться тем, что кто-то из сотрудников забудет задернуть шторы и между портьерами мелькнет замысловатая потолочная лепнина или мраморный камин.

Но для настоящих исследователей истории города нет ничего невозможного. И эта книга тому доказательство.

Я — Виталий Калашников — журналист, телеведущий, историк и московский гид, провел настоящее расследование. Составил список самых удивительных особняков, в которые может попасть каждый.



Было бы желание! Возможно, вы удивитесь, но в городе среди частных жилых домов прошлого есть архитектурные жемчужины, которые можно рассматривать не только снаружи, но и изнутри. И таких набралось немало. Я лично побывал в каждом из этих зданий, узнал, кто и как жил там когда-то, какие архитекторы создавали причудливые проекты, что сохранилось от богатых интерьеров и что сейчас в особняках. Где-то мне удалось сделать на-






стоящие открытия, обнаружив старинные клейма на фурнитуре, необычные вентиляционные решетки. В каких-то случаях получилось подтвердить или опровергнуть городские мифы о домах и их владельцах.

Следуйте за мной и узнавайте другую Москву, спрятанную за величественными и неприступными фасадами. В какой-то степени я вам даже завидую. Ведь многих ожидают новые открытия и возможность обнаружить для себя неизведанные уголки прекрасного города. Итак, двери открываются!





**Особняк
А. П. Боголюбова —
Н. С. Третьякова**

Адрес: ул. Сущевская, 14

ИМЯ ОДНОГО ИЗ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ОСОБНЯКА ДО СИХ ПОР ЗНАЧИТСЯ В НАЗВАНИИ ДОМА. СЕГОДНЯ ТУТ РАСПОЛАГАЕТСЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ ИМЕНИ А. П. БОГОЛЮБОВА. А ЕСЛИ ТАК, ТО ВХОД СЮДА СВОБОДНЫЙ. РАЗУМЕЕТСЯ, ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ, КТО ОФОРМИЛ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ БИЛЕТ. НО, РАСКРОЮ СЕКРЕТ, ИЗУЧИТЬ ИНТЕРЬЕРЫ МОЖНО И НЕ БУДУЧИ АБОНЕНТОМ. БИБЛИОТЕКА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ БРАКОВ! НО, ЧТОБЫ ПОЛЮБОВАТЬСЯ КОМНАТАМИ XIX ВЕКА, НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СТАВИТЬ ШТАМП В ПАСПОРТЕ. ДОСТАТОЧНО ПОСЕТИТЬ ЭКСКУРСИИ, КОТОРЫЕ ЗДЕСЬ РЕГУЛЯРНО ПРОВОДЯТ.

Так кто же такой Боголюбов и при чем тут Третьяков? Рассказываю.

Вообще, известных Боголюбовых в Москве второй половины XIX века было два. Николай и Алексей. И являлись они родными братьями. Старший – действительный статский советник, младший – художник и скульптор.

Пока Алексей жил и работал за границей, Николай заправлял делами брата в Первопрестольной. В 1877 году он от его имени приобретает землю в районе Сущевской улицы и весь следующий год



Архитектор деревянного дома Лев Даль был сыном знаменитого лингвиста и автора Толкового словаря Владимира Даля.



В особняке сохранился резной шкаф, который перенесли сюда из деревянного дома. Утверждают, что он выполнен по эскизам самого Боголюбова.

◀ *Парадная лестница архитектора Эрихсона*

возводит там двухэтажный деревянный дом по проекту архитектора Льва Даля.

Можно долго и в красках рассказывать и про изумительную архитектуру дома, и про широкий балкон, и про то, как на дубовых перилах лестницы вязью было вырезано имя художника, и про то, как братья жили в нем: один на первом, другой на втором этаже, и про мастерскую Алексея Боголюбова... Только сейчас большого смысла это не имеет. Прекрасное здание до нашего времени не сохранилось. Забегая вперед, отмечу, что его снесли относительно недавно, в 2001 году. Без комментариев.



Да и сами братья владели им недолго. В 1882 году Алексей Боголюбов по рекомендации докторов переезжает во Францию и продает особняк своему другу и племяннику знаменитого на всю страну галериста Николаю Третьякову. А тот, представитель известной семьи коллекционеров, толк в искусстве знал. Дом с мастерской Третьяков трогать не стал, но и жить там тоже не планировал. Он поступил грамотно: в 1890–1891 годах пристроил к деревянному зданию новое, кирпичное. И вот там-то и поселился с женой и сыном.

Архитектором нового особняка — а вот он-то стоит и поныне — стал Адольф Эрихсон.

Сам же Боголюбов приходился внуком Александру Радищеву, написавшему знаменитое «Путешествие из Петербурга в Москву», которого Екатерина II называла «бунтовщиком хуже Пугачева».

Неоклассический фасад с античными головками и грифонами ▼

