

A black and white portrait of Marina Kazuba, a woman with shoulder-length hair, looking slightly to the right. She is wearing a dark, sleeveless top. The background is dark and out of focus.

Июнь

>>>

СТИХИ 2010-2019 Годов>>>

марина
кацуба

Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1-1
ББК 84 (2Рос=Рус)1-5
К30

Серия «Стихи РУНЕТА»

Литературный редактор: *Татьяна Репина*

Фотографии: *Алиса Гиль*

Дизайн обложки: *Юлия Межова*

Иллюстрации: *Анастасия Плацкартная*

Кацуба, Марина

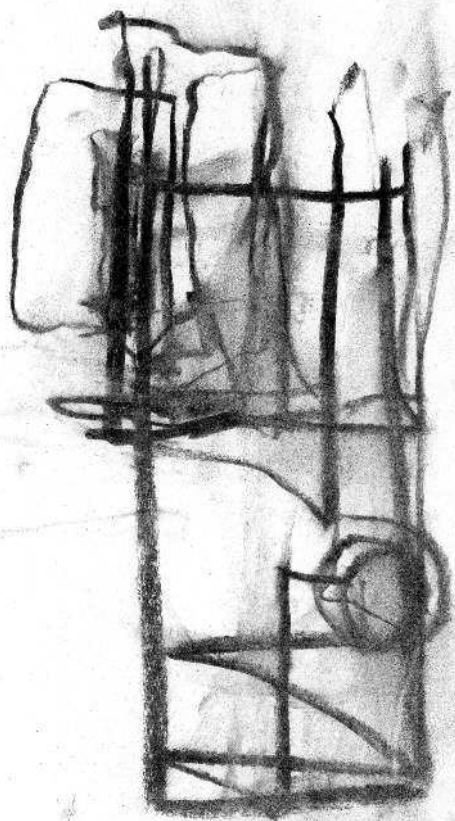
К30 Июнь / Марина Кацуба.— Москва: Издательство АСТ, 2020.— 318 с.— (Стихи РУНЕТА).

ISBN 978-5-17-119232-7

Марина Кацуба за 28 лет творчества и 12 лет публичных выступлений смогла сложить пестрый поэтический пазл в сердцах читателей, зрителей и слушателей далеко за пределами родного Петербурга. Выпустив уже три музыкальных альбома, за собрание сочинений в печатном виде под названием «Июнь» она взялась, только разглядев цикличность среди тысяч своих почти всегда случайных, внезапных стихотворений. Получился календарь, стартующий в начале лета, вместе с первыми цветами и еще хрупким предвкушением пышной жары. Именно в этом месяце поэт вот уже 33 года перерождается и оживает. Каждая из 12 глав — тоже цикл, круг, ибо стихи собраны отнюдь не в хронологическом порядке. В основе их последовательности — принцип соответствия эмоционального посыла и состояния, проживания момента внутри времен года.

© Марина Кацуба, текст, 2019
© Анастасия Плацкартная, ил., 2019
© Алиса Гиль, фотографии, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2020

ИЮНЬ



ИЮНЬ

Июнь — святой, июнь летит легко воздушным шариком.
Никто-никто на чудеса его не покушается:
Ни облака, ни я, ни абрикоса косточка.
Из полотна закат вдруг стал полосочкой.
Вдруг стал гореть, стучать в груди: живое, алое.
Июнь — тротил, его случайно в миг взорвала я.

2017

6 МАРИНА КАЦУБА



Солнце с ливнем в сменах посуточно,
Дети курят сиги у булочной.
Вечер — кислый, желтый лимон.
Где-то лес, озера и лодочки...
Шум несет толпу в винно-водочный...
А ты лежишь красивый... И мой.

2018

ТРАВУШКА–МУРАВУШКА

Собиралась втайне я
Летом на свидание.
Сшила платье матушка
С бисером по краюшку.
Говорила: «Глупая,
Счастье не отпугивай.
О любимом не поют,
Люди позавидуют».

Вмиг мечты разрушились,
На войну мой суженый
По весне отправился,
Где уж тут до зависти.
А затем пришел июнь,
И над его могилою
Ветер клонит травушку,
Травушку-муравушку.

Собиралась втайне я
Летом на свидание,
Сшила платье матушка
С бисером по краюшку...
Я ее не слушалась,
Я ее не слушалась.
И погиб мой суженый.
И погиб мой суженый.



Для Димы Птицами

Если бы Бог вдруг тут близко был: ел со мной, пил,
Я бы спросила: за что меня любят мальчики и собаки?
Но Бог далеко. Вместо Бога приперся ты.
Эдакий парень в рубахе. И мне захотелось заплакать.
И написать тебе очень простые стихи.

Летнее время крбшится солнцем в мел.
В детстве мне нравились нитки для макраме,
Пестрые гладкие нитки. Но кто я теперь?
И от чего мне не страшно быть с тобой откровенной?
Что я успела соткать из своей суеты?
Я просыпаюсь, боясь, что день будет пустым.
И нет, мне не нужен ты. Мне нужен новый стимул,
Мой собственный — мне впритык.
В рост не пошла, уходила вразнос и в грязь.
Падала носом, пьяно, дурно смеясь.
И платья рвались. И с небом терялась связь.
И завтра мне тридцать. Но вся ли дурь улеглась?
Помню, отец говорил мне, что возраст — мудр.
В чем моя правда? В намеренном поиске мук?
Жизнь моя — шум, жажда последнего утра.
Но я знаю о чем пишу. Я не знаю — кому.
Необходимо быть принятым, выверить хит.
А это, прости меня, слишком простые стихи.
Скучный рассказ проходимца. Мне легко быть плохим:

Другом и автором собственных панихид.
Но летнее время крошится солнцем в мел.
Чайка взлетает, а сердце садится на мель.
Так ответь же мне, кто я теперь?
И главное: кто я — тебе?

2016



День и сам от себя озяб,
Весь в бродягу-ветер, никому нет дела.
Ну вот что мне с тебя взять,
Если утром тебе не больше, чем девять?
Ты танцуешь в луже, веселей щенка.
И глаза блестят, отражают зеркалом.
Ты сметишь меня, дергаешь за рукав,
Всю серьезность вытоптал, исковеркал.
Лето с инеем, вечер в шарф
Спрятал все мое прошлое, злое время.
Тебе — девять. И это и мат, и шах.
Мы смеемся как дети на переменах.

2017



Снег в июне — хреново.
Я — больная на вид,
Меня вертит:
Ни билетов в кино,
Ни стихов о любви,
Только ветер.

Все слова как зажеваны,
Не в конце, не в начале,
В середине я.
Рифмы были желтые
Или алые.
Стали — синие.

2017

12 МАРИНА КАЦУБА



Мне на мое место ты укажи жестом.
Мне не страшна жесткость, я все смягчу женским.
Мне бы чуть-чуть лести, звезд и стихов в косы.
Мне на моем месте все, что вокруг — воздух:
Новости, сны, числа... Пусто мне все, честно.
Но, если ты — мой, чистый, я не сойду с места.

2014



Полусон, полуявь.
Сердцевина плода.
А я?
Ты? Тебе не захочется вплавь
В реку боли уже никогда.
Полубред, полуслов
Непонятный узор.
Тепло.
И тебе повезло. Ты не видишь углов.
Только облако, свет и простор.
Полутон, полутень,
Отбоявшийся зверь,
Надень
Это платье из ярких растений.
Ты свободна. Всегда и теперь.

2010



Не искать судьбы, не терпеть, а жить
Детским смехом, горечью похорон.
Не купаться в сомнениях и во лжи.
И быть собою со всех сторон.
Не лениться верить. Уметь прощать
Улыбаться утру, сносить болезнь.
Выпивать стакан воды натошак
И встречать покоем любую весть.
Не кичиться тем, что сильней, смелей.
Принимать любовь. Отдавать любовь.
До последнего вздоха, в любой из дней
Дай мне Бог. Разрешите мне, Бог.

2016



Может, там у реки, за теньями берез,
Ждет тебя тишина, не снаружи — в душе.
Ты прошел сто дорог и пролил литры слез,
Все бежал, все искал, где есть жизнь хорошэй.
Вопрошал у крестьян, вопрошал у господ:
«Как мне жить хорошэй, без терзаний и мук?»
Угощали едой, гнали вон от ворот,
Стало ясно: ответ — он не дан никому.
Можно жадно копить, отнимая, давя,
Можно жертвенно падать и вечно хворать,
Попрекая других, будто сам в чем-то свят,
А можно прятаться в страсть, всех пуская в кровать.
Можно жечь дни, гореть, зная: смерть уж близка,
Можно шляться отшельником в вечных степях...
Каждый сам должен где-то ответ отыскать.
Так, может, там у реки, друг, ты встретишь себя?

2018